

# • CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikariatet  
Österlånggatan 53  
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36  
info@centralant.se  
www.centralant.se

Nyhetslista 77

- 1 AHLBERG, Alf. **Filosofiens historia. 1-6.** Stockholm, Bokförlaget Natur och Kultur, 1925-28. Liten 8:o. 152; 168; 164; 227; 180; 168 s. Ljusbruna hfrbd, rikt guldornerade ryggar med upphöjda bind och svarta titeletiketter och med främre omslagen medbundna. Sex volymer. Med dedikation i de tre första delarna till "Halvar och Ellen", skrivna på ett extra insatt försättsblad. Andra delen med inklistrad tidningsartikel av Alf Ahlberg "Ellen Key som filosof" på extra insatta försättsblad.

1200:-

*Ovanligt fint exemplar av Natur och Kulturs populärhistoriska serie om filosofiens historia av Alf Ahlberg. Dedikationerna i de tre första delarna måste nästan vara skrivna efter att böckerna bundits in och försätts med det extra dedikationsbladet, ett blad som ej finns i de tre senare delarna.*



- 
- 2 BACH-NIELSEN, Carsten et al (Eds.) **Danmark og renæssancen 1500-1650**. Köpenhamn, Gads forlag, 2006. 8:o. 373,+ (1) s. Rikt illustrerad. Förlagsband.

300:-

*Med 30 essäer belysande den rika danska renässansen och dess uttryck. Innehåller "Dansk renässancelit-  
teratur" av Minna Skaftte Jensen, "Talen og den trykte  
tekst" av Leif Søndergaard, "Anders Sørensen Vedel"  
av Marita Akhøj Nielsen, "Den tidligste papirproduk-  
tion i Danmark" av hans Henrik Appel, "Adam Olea-  
rius' orientalske rejse" av Martin Rheinheimer m.m.*



- 
- 3 BERGH, Augusta Katarina. **Från förgångna tider**. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1916. 8:o. 134,+ (2) s. Svart hfrbd, ryggen med upphöjda bind, blå marmorade pärmpapper, övre guldsnitt och med främre omslaget medbundet (Östermalms bokbinderi). Med hälsning i bläck från författarinnan på smutstitelbladet. Enligt blyertsanteckning på försättsbladet skall exemplet komma ur Karl Wistrands bibliotek. 350:-

*Augusta Katarina Bergh (1869-1925) var barn till Bern-  
hard Alfren von Rosen och Anna Euphrosyne Barnekow.  
Hon bosatte sig efter giftermålet med häradshövdingen  
Gustaf Bergh i Linköping. Vid sidan av dessa minnes-  
teckningar från barndomen bland herrgårdarna i Skåne  
skrev hon även "Boken om Stahregården" (1918) och  
"Svensk herrgårdsmat" (1927) samt gav i nya följderna av  
Svenska memoarer och bref ut "Kjell Christoffer Barne-  
kows dagboksanteckningar under fälttågen 1806 och 1813-1814".*



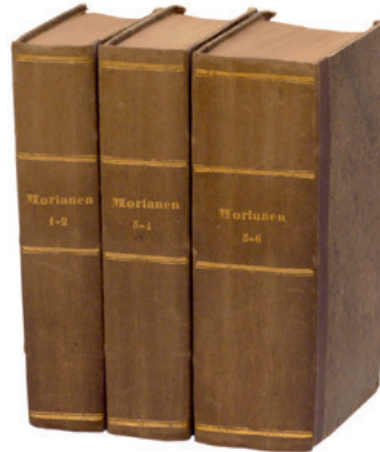
- 
- 4 BESKOW, Per. **Maria i kult, konst, vision**. Delsbo, Bokförlaget Åsak, 1991. Tvär 8:o. 150 s. Illustrerad. Häftad. 150:-



- 5 (CRUSENSTOLPE, Magnus Jacob.) **Morianen eller Holstein-Gottorpska huset i Sverige.** Tidsbilder, tecknade på fästningen. 1-6. Stockholm, L. J. Hjerta, 1840-44. Liten 8:o. (2),+ 319,+ (2); 400; 324; 430,+ (1); 417,+ (3); 652 s. Små fuktränder i marginalen i första och andra delen, andra delens titelblad med bläckplump. Något nötta samtida enkla hkbd med guldornerade ryggar. Tre volymer. Med familjen Stiernstedts exlibris.

2000:-

*Första upplagan av Crusenstolpes stora genombrottsverk "Morianen", romanen om familjen Holstein-Gottorp på Sveriges tron. Den utspelar sig i tiden från Adolf Fredriks trontillträde 1751 till Sofia Albertinas död 1829, och i dess centrum står morianen Badin (ca. 1747-1822). Här introducerar Crusenstolpes sina ökända noter "Historiskt" när någonting skall vara källbelagt, vilka enligt Bo Hammarlund var förödande för*

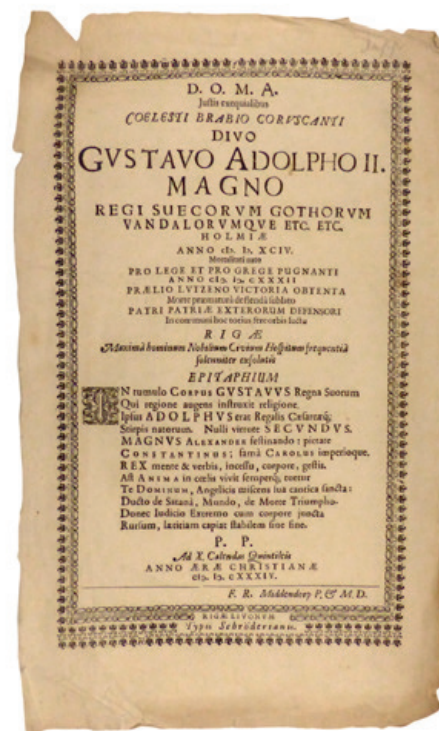


*Crusenstolpes rykte som trovärdig skribent. "Historiskt, sa Crusenstolpe!" blev ett bevingat uttryck när någonting snarast var historiskt tvivelaktigt. Kommersiellt var verket dock ett stor framgång och den senaste upplagan kom ut så sent som 1928.*

- 6 [Gustav II Adolf.] MIDDENDORP, F. R. **Justis exequalibus coelesti brabio coruscanti divo Gustavi Adolpho II. magno regi Suecorum Gothorum Vandalorumque etc. etc. Holmiae [...].** Riga, typis Schröderianis, (1634). Folio. Ettbladstryck. Tryckt inom ram. Oskuren, med små revor i kanten, en går in i ramen. Med "duppl" i blyerts i övre hörnet.

5000:-

*Tryckt av Rigaboktryckaren Gerhard Schröder, vilken hade startat sitt tryckeri i Riga med en egenförfattad hyllningsdikt till Gustav II Adolf 1625 och här trycker ett äreminne.*



- 7 [Gustav II Adolf.] PUSCHMANN, David.  
**Praeficae Svecicae, schwedische Klage-Weiber**, bey der aller-christlichsten Leiche deß (weiland) durchleuchtigsten, großmächtigsten, Königs und Herren, Herrn Gustavi Adolphi deß Grossen, der Schweden, Gothen, und Wenden König, GroßFürsten in Finnland, Hertzogen zu Esthen und Carelien, Herren zu Ingermanland, &c. So den 6. Novembris jetztlaußenden Jahrs, bey Lützen zwey Meil von Leipzig, für der Teutschen Nation Religion und Freyheit streitend, seelig und ritterlich geblieben. Gestellet von David Puschman, Stud. Beneben einem Klag- und TrawrLied auch über dem sehligen ableiben jetzt höchstgedachten und glorwürdigsten Königs in Schweden etc. Erfurt, Johann Friedrich Weiss, 1633. 4:o. 16 s. Med en rad musiknoter i träschnitt på s. 14. Nära skuren i övermagonalen med delvisa förluster av sidhuvud. Solkig och med fläckar. Tagen ur band och insatt i nyare pappersomslag med handskrivnen titeletikett. Ur Ericssbergs bibliotek. 6000:-  
 VD17 125:010724S. Warmholtz 3818.



I klagodikten uttrycker tretton gråterskor sin veklagan över Gustav II Adolfs död. De representerar de protestantiska staterna inklusive Sverige, den augsburgiska bekännelsen, tyska nationens frihet osv. Texten är här undertecknad "D. P." och trycktes i flera varianter, även som text till ett stort graverat ettbladstryck. David Puschmann är endast känd som student. Den med noter försedda klagovisan omfattar 17 verser.

**Klag- und Trawr Lied über dem sehligen Ableiben deß glorwürdigsten Königs in Schweden/ &c.**

Gustaff Adolff auß Schweden/ Du Königliches Blut/  
 Wer solt auch wol bereden/ Das ganze Teutschland gut :/:

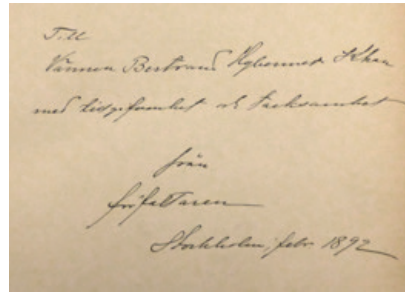
Das es nicht solte jähren/ dir zu Ehren/ weinen wie Tropffen Blut.

1.  
 Gustaff Adolff auß Schweden/  
 Du Königliches Blut :  
 Wer solt auch wol bereden

Das ganze Teutschland gut/  
 Das es nicht solte jähren/  
 Dir zu Ehren/  
 Weinen wie Tropffen Blut ?

a. Kan

- 8 HEDIN, Sven. **Konung Oscars beskickning till Schahen af Persien** år 1890. Stockholm, Samson & Wallin, 1891. 8:o. XV,+ (blank),+ 479 s.+ 40 planscher. Rikt illustrerad. En plansch lös. Förlagets dekorerade pergamentryggsband med rikt dek. klotpärmar, helt guldsnitt, något repad rygg. Dedikation till Bertrand Hybennet Khan, daterad Stockholm febr. 1892. **7500:-**



*Hess I: 2. Mycket bra associationsexemplar av första upplagan av Sven Hedins andra bok.*

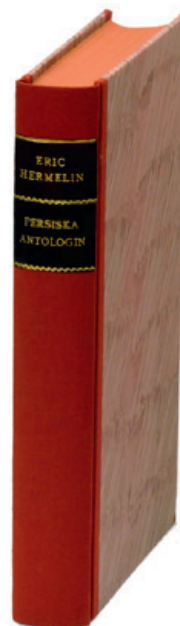
*Den unge Sven Hedin följde som "drogman", dvs tolk, med på Oscar II:s beskickningsresa till Persien, ledd av F. W. Treschow. På sidan 129 i boken, när gruppen äntligen närmar sig Teheran, skriver Hedin: "I närheten av byn Mahrabad ligger ett litet karavanseraj. Här stodo vid vägen tvenne svartklädda blonda herrar. Det var hela den svenska kolonien i Teheran, schahens andre lifmedikus och tandläkare, general Bertrand Hybennet Khan, och hans broder d:r M. Hybennet. Den förste, som tog emot oss i Teheran, var således en landsman".*

*Bertrand Hybennet Khan (1846-1931) hade sedan 1872 varit schahens tandläkare och stod således hovet mycket nära. Han visade sig också vara en utmärkt kontakt för den svenska delegationen, och på en middag hemma hos paret Hybonnet tilldelade F. W. Treschow Hybennet kommendörtecknet av Vasaorden för hans insatser. Men inte minst viktig blev Hybennet för Sven Hedin. Hybennet såg till att Hedin, efter att den övriga svenska delegationen åkt tillbaka till Sverige, fick följa schahens hov till de olika sommarresidensen och han gav vid flera tillfällen Hedin möjlighet att få träffa schahen och andra högt uppsatta personer. Hedin förringar inte heller på något sätt Hybennets betydelse och i boken är hans ett av de mest återkommande namnen. De blir goda vänner och vid samtliga de tre tillfällen då Sven Hedin kom att besöka Teheran var det Hybennet som tog emot honom och visade honom runt. Först 1906 återvände Hybennet till Sverige för att några år senare flytta till Frankrike, där han dog 1931. Sina stora samlingar av persiska konstföremål skänkte han redan på 1880-talet till Göteborgs museum, och de finns idag på Världskulturmuset i Göteborg.*



- 
- 9 HERMELIN, Eric. **Persiska antologin.** Eric Hermelins tolkningar i urval av Carl-Göran Ekerwald. Lund, Bo Cavefors bokförlag, 1976. 8:o. 336 s. Löst i volymen ligger ett kuvert med ett tidningsklipp. Rött hkbd, ryggen med guldonnerad mörkgrön och mörkröd titeletikett, marmorerade pärmar och med omslaget medbundet. **800:-**

*Fint inbundet exemplar. Den persiska, medeltida poesin i denna antologi översattes till svenska av Eric Hermelin under 1909–144, då han var intagen på S:t Lars mentalsjukhus i Lund. Det blev med tiden ett tjugotal digra volymer. Carl-Göran Ekerwald har gjort urvalet till denna bok.*



- 
- 10 HILFELING, Carl Gustaf Gottfried. **C G G Hilfelings gotländska resor.** 1-2. Med inledning av Torsten Gilstam. Visby, Gotlands fornsal, 1994-95. 8:o. 245 s.+ utvikbar karta i ficka; 243 s. Illustrerad. Gröna, guldonnerade förlagsrexinband, med cellofanomslag. Två volymer. **800:-**

*Del I: C G G Hilfelings gotländska resor 1797 och 1799. Del II: C G G Hilfelings gotländska resor 1800 och 1801.*



- 
- 11 HÜLPHERS, Abraham A:son. **Historisk afhandling om musik och instrumenter** särdeles om orgwerks inrättningen i allmänhet, jemte kort beskrifning öfwer orgwerken i Swerige. Västerås, Joh: Laur: Horrn, 1773. 8:o. Grav. titel,+ (24),+ 323,+ (5) s.+ 4 utvikbara grav. plancher. Med småfläckar och viss ”off-setting” på titelbladet. Nött samtida hfrbd, ryggen blindpräglad med upphöjda bind och med en skadad beige titeletikett samt med titeln präglad i övre



fält. Liten skada på bakre fals. Ur Israël Lagerfelts bibliotek med hans exlibris och namnteckning, samt en bläcknotering på försättsbladet att han fått boken i present av rådman Kilander. Med J.O. Wedbergs exlibris och ett anonymt "PW". 7000:-

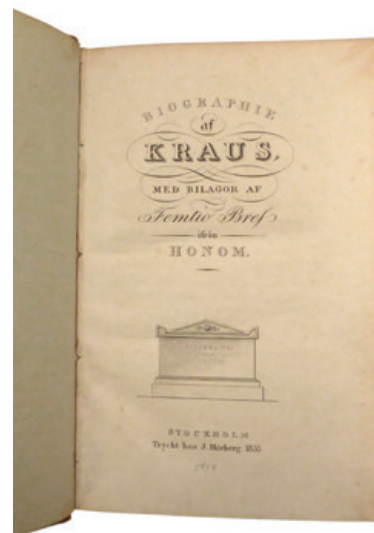
Warmholtz 1840. Första upplagan av den första musikhistorien på svenska, med både en allmän och en svensk del, samt en oersättlig inventering av det äldre svenska orgelbeståndet. Abraham A:son Hülphers (1734-98) är annars mest känd för sina topografiska skildringar men han hade även musikaliska intressen och spelade själv klaver. Han hämtade information till verket av bl.a. domkyrkoorganist i Linköping Johan Miklin, organisten i Stockholm Henrik Philip Johnsen, Tobias Westbladh, Sven Hof, med flera. Henrik Philip Johnsen har även bidragit med ett förord och kapitlet "Kort orgwerks-beskrifning" (sid. 302-320) och Johan Miklin med en hyllningsdikt till auctoren.

Israël Lagerfelt (1754-1821) var militär och godsägare i Östergötland med gårdarna Lagerlunda gods och Charlottenborg. Han var dock även främjare av kyrkomusik och lät installera ett antal orglar i östgötska kyrkor. Lagerfelt valdes 1788 in som ledamot 119 i Kungliga Musikaliska Akademien. Hans exlibris bär devisen "I Lugnet Man Skördar Frugten". Givaren av boken är sannolikt rådmannen i Vadstena stad Anders Kilander (1730-1805). Han var nämligen från omkring år 1759 även organist i Vadstena församling.



- 12 Kraus. (SILVERSTOLPE, F. S.) **Biographie af Kraus** med bilagor af femtio bref ifrån honom. Stockholm, J. Hörberg, 1833. 8:o. Grav. titelblad,+ 158,+ (2) s. Lagerfläcker. Nött samtida hfrbd med guldornerad rygg, trasig i övre kapitel. 3500:-

Den första större biografen över tonsättaren Joseph Martin Kraus (1756-92) med en verkförteckning över hans musikaliska arbeten. Innehåller även bl.a. 13 brev från hans resa 1783-74 till Italien. Fredrik Samuel Silverstolpe (1769-1851) var diplomat och ämbetsman, bl.a. chef för överintendentsämbetet och för Kongl. Museum. Han var även duktig sångkompositör och blev 1798 ledamot nummer 181 av Kungliga Musikaliska Akademien.



- 13 [Lagar.] **Biärköa rätten**, thet är: then äldsta stadz lag i Sweriges rjke först brukat i Biörköö många hundrade åhr sedan. Men af Byrger Jarl sedermera något tilökt åhr 1254 och Stockholms stad gifwen. Nu först på gammalt pergament igenfunnen och uplagd. Hwar hoos föllia några the äldsta konunga stadgar som ifrån konung Magno Ladulås til kon: Gustafs I. tijdh ära uthgifne och fordom wid domstolarne brukade warit. Bägge medh fullkomlige register förfärdigade, och med hans kongl: may:ts bekostnadt. Stockholm, Henrich Keyser, 1687. Folio. (12),+ 15,+ (9),+ (8),+ 9-73,+ (24) s.+ dubbelsidig gravkarta. En stor träsnittsillustration i texten. Titel tryckt i rött och svart med träsnittsvinjett. Enstaka fläckar. Sammanbunden med:



**Gothlands-laghen** på gammal göthiska, med en historisk berättelse wid ändan, huruledes Gothland först är uppfunnet och besatt, så och under Swea rijke ifrån hedna werld alltid lydt och sin skatt giordt. Med nu brukelig svensk uthtolkning och fullkomligt register på alla dhe måål i thenne lagbook finnes. Första gång uplagd genom hans kongl. may:ts bekostnadt. Stockholm, Henrich Keyser, 1687. Folio. (14),+ 53,+ (23) s. Titel tryckt i rött och svart. Företalet med 7 träsnitt i texten (Gotlands vapen samt runstenar). Sammanbunden med:

**Wisby stadz lag på Gotland**, såsom then i forna tijder giord, och sedan af svenske konungar och regenter, kon. Magno Ladulås, kon. Byrger, hertig Erik, hertig Waldemar, och kon: Magno Erikson, stadgat, förbättrat och stadfast är. Med hans kongl. may:ts bekostnadt. Stockholm, Hendrick Keyser, (1688). Folio. (12),+ 86,+ (14) s. Lättare stänk och bruntonade sidor. Sammanbunden med:

**Then gamla Wijsby siö-rätt**, fordom på göthiska sammansatt af dhe förnämste kiöpmän och skieppare i Wijsby, at bruka för rätt lag uthi stora siön emillan skieppare, kiöpmän, redare, skiepzmän, det är båtmän och allehanda skiepzfolk, högre och lägre widh påkommande händelser. Förra uthrijkes på åtskillige orter tryckt uppå gammal och ny tyska, hollenska och engelska; men nu först på vårt svenska språk med några åthskillnader och ett kort register. Uplagd med hans kongl.



may:ts bekostnat. Stockholm, Henrick Keyser, 1689. Folio. (4),+ 17, 19-20,+ (5) s. Titel med träsnitt företällande en båt. Sammanbunden med:

**Then gamla Skåne lagh**, som i forna tijder hafwer brukat warit, och nu aff ett gammalt pergamentz MS.to med flijt uthskrifwin, medh nyare codicibus jempnörd och förbättrat, som på nästfölliande blad finnes antecknat, sampt medh hans kongl. May:ts bekostnat uplagd. Stockholm, Johan Georg Eberdt, 1676. Folio. (8),+ 72,+ (14) s. Sammanbunden med:

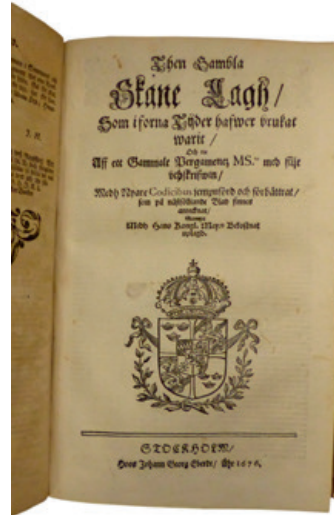
**Dahle laghen**, then i forna tijder hafwer brukat warit öfwer alla Dalarna och them som in om Dala rāmärken bodde. Nylig igenfunnin uthi ett gammalt MS.to sampt nu medh summarier och concordantier uplagd med hans kongl. May:ts egen bekostnat. Stockholm, Johan Georg Eberdt, 1676. Folio. (14),+ 36,+ (8) s. Välbevarat samtida pergamentband, ryggen med handtextad ryggtitel, röda och blå snitt. Ur Ericssbergs bibliotek, med Carl Jedvard Bondes exlibris.

30000:-

*Collijn sp. 492, 488, 493, 487 resp 497. Rudbeck, Svensk lagbibliografi 33, 32, 34, 30 resp 29. Carlander III, 564ff.*

*Fint exemplar från Ericssbergs av Johan Hadorphs utgåvor av de svenska gamla lagarna. Biärköarätten dessutom komplett med den sällsynta graverade kartan av Carl Gripenhielm över Björkö och Björköfjärden, "Celeberrimae insulae Biörkö" (30x36 cm). Den saknas nästan allltid och här liksom resten av boken i mycket fint skick. På kartan är utmärkt "Grifter och högar". I förordet til Björklarätten skriver Johan*

*Hadorph om den gamla handelsstaden Birka och illustrationen på sidan (8) visar de fornföremål som Hadorph hittade vid sitt besök på Björkö på 1680-talet. Det är således de första illustrationerna på fornfynd från Birka!*



- 
- 14 LANGENFELT, Gösta. **Officersjargong och manskapsslang** i Sverige 1645-1945. Ordbok med inledning. Stockholm, Kooperativa förbundets bokförlag, 1947. Liten 8:o. 312,+ (1) s.+ planscher Blått marokängband, guldornerad rygg med upphöjda bind, pärmarna med färgyllad ram, helt guldsnitt (Alfred Lundins bokb.) Nötta falsar. Med dedikation på ett extrainsatt blad från både författaren Langenfelt och förläggaren J. Kindberg till överbefälhavaren, generalen H. V. Jung. **600:-**



*Fint proveniensexemplar av denna underhållande historik med ordbok om den militära slangen. General Helge Viktor Jung var svensk överbefälhavare 1944 till 1951 och hade tidigare som chef för Krigshistoriska avdelningen lett arbetet med det stora "Sveriges krig 1611-1632".*

- 
- 15 NORLIND, Tobias. **Studier i svensk folklore.** Lund, Håkan Ohlsson, 1911. 8:o. XXV,+ (1),+ 532 s.+ 16 s. med musik. Senare grönt hkbd, guldornerad rygg med röd titeetikett och med främre omslaget medbundet. (Lunds Universitets årsskrift. N.F. afd. 1. Bd. 7 nr. 5.) **800:-**



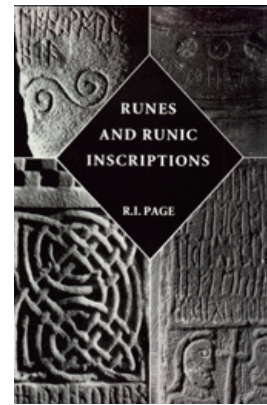
*Tobias Norlinds bok behandlar förstås huvudsakligen dans och musik med kapitel som "Den naturmystiska folkvisan i Sverige!", "Sånger vid svenska folkfester" osv.*

- 
- 16 OHLMARKS, Åke. **Heimdalls horn und Odins auge.** Studien zur nordischen und vergleichenden religionsgeschichte. Erstes buch (I-II). Heimdallr und das horn. Diss. Lund/ Köpenhamn, Gleerups/ Levin & Munksgaard, 1937. 8:o. VII,+ (blank),+ 399 s.+ löst spikningsblad. Häftad, oskuren och ouppsprättad, omslaget något naggat i kanterna. **500:-**

*Allt som utkom av Ohlmarks omstridda avhandling. Mycket bra avhandling, enligt honom själv, fast andra var inte lika övertygade. Tillkomsten beskriver Ohlmarks i den famösa memoarboken "Doktor i Lund".*

- 
- 17 PAGE, R. I. **Runes and Runic Inscriptions.** Collected Essays on Anglo-Saxon and Viking Runes. Edited by David Parsons with a bibliography by Carl T. Berkhout. Woodbridge, The Boydell Press, 1998. 8vo. 346 pp. Paperback. **300:-**

*First published in 1995, this is the first reprint. With a Preface by David M. Wilson. Raymond Ian Page (1924–2012).*



- 
- 18 SNODGRASS, A. M. **The Dark Age of Greece.** An Archaeological Survey of the Eleventh to the Eight Centuries B.C. Edinburgh, University Press, 1971. 8vo. xxiv,+ 456 pp.+ 2 plates in colour. Richly illustrated. Publ. cloth with slightly worn dustwrapper. From the library of Robin Hägg, with his signature. **600:-**

*First edition of Snoddgrass' important study of the geometrical period in Greece.*



- 
- 19 VERELIUS, Olof || SCHENBERG, Petrus (utg.) **Epitomarum historiae Svio-Gothicæ libri quatuor et gothorum rerum extra patriam gestarum libri duo, quos è Mscr. una cum auctoris vita ac catalogo scriptorum, nec non hypomnematis ac præfatione max. reverendi Lincop. archi-præpos. dni. mag. A. O. Rhyzelii, adjecto necessario indice, propriis impensis edidit Petrus Schenberg. Stockholm, Joh. L. Horrn, 1730. 4.o. (28),+ 284 s. Titeln tryckt i rött och svart. Porträttet skuret inom ram i nederkant. Fint samtida skinnband, guldornerad rygg med upphöjda bind och röd titeletikett, röda snitt, lite skavning på bakre fals. Ur biblioteket på Säfsta-holm med dess exlibris. **4500:-****

*Warmholtz 2517. Med det ibland saknade graverade porträttet av Verelius. Ett av Olof Verelius (1618-82) tidigaste författade arbeten i svensk historia, vilket han dock själv inte ansåg vara värt att trycka. Manuskript utgavs istället här postumt av Petrus Schenberg med ett företal av A. O. Rhyzelius. Innehåller den kortfattade svenska*



hsitorien ”Epitome historieae Suio-Goica” och ”Gothorum extra patriam rerum gestarum” som handlar om ... vad de gamla svenskarna/ goterna utträttat utomlands.



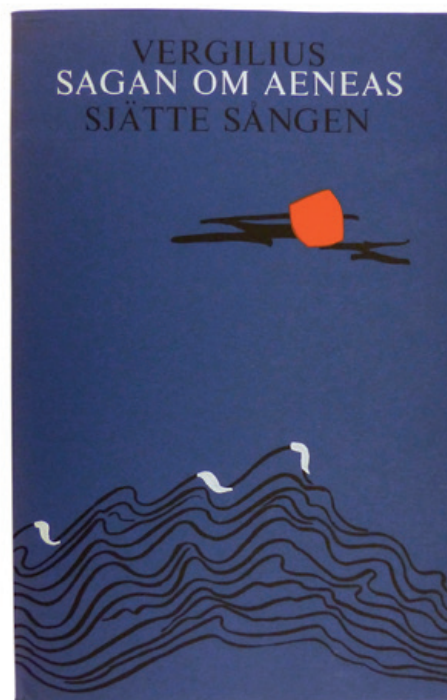
Utgåvan innehåller även en förteckning över Vereliius' både tryckta och otryckta verk, ”Scripta Verelii”, som Schenberg enligt Warmholtz fått av Stiernman. Warmholtz ansåg det för väl att eftervärlden varit av en annan uppfattning än Vereliius själv, inte bara på grund av de goda ting som boken innehåller utan även för "... des sköna historiska styl, hvaruti Vereliius var en mästare". Schenberg gav samma år även ut "Vereliana", som innehåller ett urval av Vereliius mindre skrifter, brev m.m.

## 20 VERGILIUS. Besöket i dödriket.

Stockholm, Sällskapet Bokvännerna, 1967. Folio. 55,+ (1) s.+ 2 planscher. Illustrerad. Häftad, litet veck på bakre omslaget.

450:-

Fin utgåva av den kända sjätte sången ur Aeniden, tryckt i 300 numrerade exemplar, varav detta nr 278. Omslagstiteln är: "Sagan om Aeneas. Sjätte sången". Omslaget och illustrationerna är av Lars (Halle) Halldin, varav två planschblad i färg. Översättning och biografi av Johan Bergman (1864-1951). Redigering och grafisk formgivning av Bengt Segerstedt, som även sammanställt mytologiska namn och förklaringar.



- 
- 21 WRANGEL, Thecla. **Från forna tider.** Hörsagor och personliga minnen. Andra upplagan. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1927. 8:o. 274,+ (1) s. Illustrerad. Ljusbrunt hfrbd, guldornerad rygg med röda titeletiketter och med omslaget medbundet. Namnteckning på smutsitelbladet och med ett inklistrat frimärke på försättsbladet. **600:-**

*Thecla Wrangel (1851-1926), född Sköldberg, föddes och växte upp i Jönköping och var under skoltiden bl.a. god vän med den blivande författarinnan Anne Charlotte Leffler. Hennes skildring av barndomen i Småland och av gamla småländska historier samt senare sällskapslivet i Stockholm är inte bara intressant och rolig utan anses som en viktig etnologisk källa.*



GOD  
JUL

