

• CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikvariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

Nyhetslista 125

- 1 BARRIE, J. M. **Peter Pan in Kensington Gardens** by J. M. Barrie. With Twenty-Four Drawings by Arthur Rackham. London, Hodder & Stoughton, (no date but c. 1910). 8vo. (8),+ 126 pp.+ 24 colour plates with printed tissue guards. Foxing in the beginning. Publ. green cloth with gilt spine and front board, a small spot on the spine otherwise fine. In later green half morocco clamshell box, spine richly gilt with raised bands and red labels.

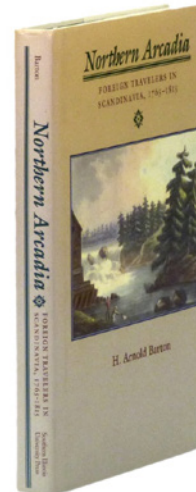
4500:-

This edition with only 24 plates is not present in Bertram Rota's checklist of Rackham's book illustrations. Rackham's illustrations to Peter Pan were first published by Hodder and Stoughton in 1906 with 50 illustrations. In 1912 there was a portfolio published with 24 of them in larger format, and perhaps this with also 24 illustrations was made about the same time. This edition is otherwise often assumed as being published in 1910.

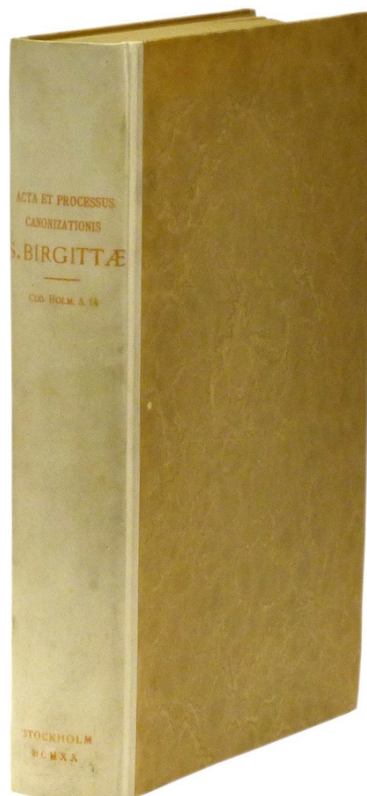


-
- 2 BARTON, H. Arnold. **Northern Arcadia.** Foreign travelers in Scandinavia, 1765-1815. Carbondale, Southern Illinois University Press, 1998. 8vo. viii,+ (4),+ 223,+ (2) pp.+ plates. Publ. cloth with dust-wrapper. Dedication to Elisabet and Ove Hide-mark. 350:-

Om sökandet efter det exotiska och vilda Norden, om Boisselin, Acerbi, Clarke, Coxe och många andra. Arnold H. Barton (1929-2016) var amerikansk professor i historia med svenskt påbrå. Han skrev mycket om svensk-amerikanska relationer och utvandring.

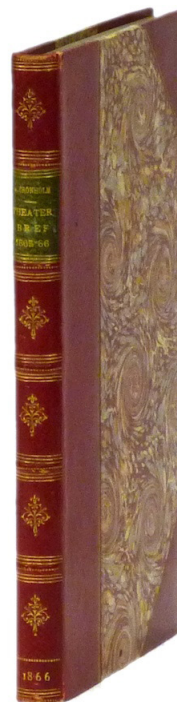


-
- 3 Birgitta. COLLIJN, Isak (utg.) **Acta et processus canonizationis sanctae Birgittae.** Codex Holmiensis A 14. Med inledning av Isak Collijn (Avec une traduction française). Stockholm, Cederquists grafiska aktiebolag, 1920. 4:o. XXII,+ (2),+ XVI,+ (2) s.+ 256 faksimilblad. Titel tryckt i rött och svart. Förlagets halvpergamentband, ryggen med titel i rött. (Kungliga biblioteket. Codices medii ævi. Handskrifter från Sveriges medeltid utgivna i ljustryck. 1.) Fint exemplar. 1500:-
- Faksimilupplaga tryckt i 100 exemplar.*



-
- 4 (CRONHOLM, Bernhard.) **Theater-bref**
(1865-1866) af B.C. (Aftryck ur Snällposten.)
Malmö, B. Cronholm, 1866. 8:o. (4),+ 132 s.
Något nött senare rött halvsaffianband, guld-
ornerad rygg med upphöjda bind och grön
titeletikett, marmorerade pärmpapper och
snitt och med det gula tryckta originalomsla-
get medbundet (G. Hedberg.) **1500:-**

*Fint exemplar av denna sällsynta samling
av teaterkåserier, skvaller och recensioner.
Bernhard Cronholm (1813-71) var bokhandlare
och publicist med eget tryckeri i Malmö. Han
är idag mest känd som grundare av Snäll-
Posten, som efter sammanslagningar idag är
Sydsvenska dagbladet. I tidningen skrev han
flitigt kåserier och recensioner, av vilka ett ur-
val samlats här. Han var bror till historikern
Peter Abraham Cronholm.*



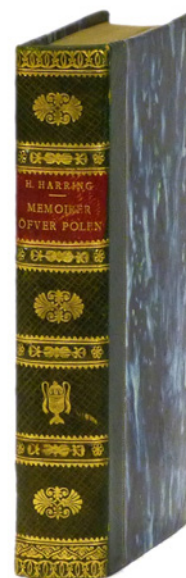
-
- 5 (GRÅBERG AF HEMSÖ, Jacob.) **Dag-bok öfver blockaden af Genua år 1800.**
Författad af en på stället varande svensk. Stockholm, hos Deleen och Forsgren,
1801. 8:o. Grav. titelblad,+ 99 s.+ utvikbar grav. karta. Kartan med stor reva och
nött i kanterna. Häftad och oskuren med stora marginaler, i samtida gråpappers-
omslag. Främre omslaget med spår av borttagen etikett. **1800:-**

*Första upplagan. En andra, med författarens namn an-
givet, trycktes 1828. Jacob Gråberg af Hemsö (1776-1847)
var diplomat och skriftställare. Femton år gammal gick
han till sjöss och tog 1793 tjänst i brittiska flottan, vilken
han dock tvangs lämna efter en duell. Han var av naturen
språkbegåvad och slog sig efter avskedet från örlogstjäns-
ten ned i Genua för studier och bevittnade där stadssta-
tens möte med Napoleons maktambitioner. Med sina vida
förbindelser inom högre kretsar lämpade han sig väl för
diplomatien och 1811 blev han svensk vicekonsul i Genua,
1816 konsulatsekreterare i Tanger och 1823-28 konsul i Tri-
polis, där han gjorde stora insatser för svensk handelssjö-
fart under en tid då sjöröveriet grasserade som värst.*



-
- 6 HARRING, Harro. **Memoirer öfver Polen under ryska väldet.** Efter tvåårigt vistande i Warschau af Harro Harring, afskedad junker vid kejsarl. ryska lifgarde-lancier-regementet Storfurst Kontantin. 1-2. Stockholm, hos L. J. Hjerta, 1832. 8:o. (12),+ 257,+ (2); (10),+ 282 s. Genomgående med lättare lagerfläckar, bläckplump s. 161-162 i del ett, andra delen med återkommande svag fuktrand. Senare grönt halvmarokängband, guldornerad rygg med upphöjda bind och röd titeletikett, blågröna marmorerade pärmpapper med förgyllda ramlinjer, gula snitt (Bernh. Andersson). Med äldre namnteckning och stämpel B.v.Hofsten på båda titelbladen och med Karl Skogs exlibris. **1200:-**

Den äldre ägaren av boken är sannolikt bankkommisarie Bengt August von Hofsten (1785-1834). Originalen "Memoiren über Polen unter russischer Herrschaft" utkom 1831 och den svenska översättningen är gjord av Carl Netherwood (1787-1834). Harro Paul Harring (1798-1870) var tysk revolutionär och skriftställare. Efter att ha deltagit i grekiska frihetskriget levde han en kringflackande liv, utvisad från de flesta länder, och begick slutligen självmord utblottad på Jersey. Han skrev en stor mängd böcker.



-
- 7 Hildebrand. JONSSON, Kenneth (Ed.) **Studies in Late Anglo-Saxon Coinage.** In memory of Bror Emil Hildebrand. Stockholm, Svenska Numismatiska föreningen, 1990. 8vo. 501 pp. Publ. cloth with dust wrapper. (Numismatiska meddelanden XXXV.) **600:-**

Contains: Mark Blackburn "Hiberno-Norse coins of the Helmet type", C. E. Blunt & C. S. S. Lyon "Some notes on the mints of Wilton and Salisbury, Kenneth Jonsson "Bror Emil Hildebrand and the Borup Hoard", Kenneth Jonsson & Gay van der Meer "Mints and moneyers c. 973-1066", Bendt Kluge "Das älteste Exemplar von Agnus Dei-Typ", Ivar Leimus "A fourteenth Agnus Dei penny of Æthelred II", D. M. Metcalf "Can we believe the very large figure of £72,000 for the gold levied by Cnut in 1018?",



Hugh Pagan "The Coinage of Harold II", H. Bertil A. Petersson, "Coins and Weights. Late Anglo-Saxon pennies and mints c. 973-1066", Veronica Smart "Osulf Thein and others: double moneyer's names on the late Anglo-Saxon coinage", Ian Stewart "Coinage and recoinage after Edgar's reform", Tuuka Talvio "The design of Edward the Confessor's coins".

- 8 JANSSON, Arne. **From Swords to Sorrow.** Homicide and Suicide in Early Modern Stockholm. Diss. Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1998. 8:o. viii,+ 197,+ (3) s. Häftad (Stockholm Studies in Economic History 30.) Dedikation.

250:-



- 9 [Lagar.] **Sveriges rikes lag** gillad och antagen på riksdagen år 1734. Stockholm, Historiographi regni tryckerii af Hartwig Gercken, 1736. 4:o. (28),+ 416,+ (91) s. Titelbladet med bläckkludd efter överstruken namnteckning vilken färgat även blad två, enstaka småfläckar, ställvis med liten fuktrand i övre marginal, något mer sista bladen. Samtida skinnband, något nött blindpräglad rygg med upphöjda bind och beige titeletikett av pergament. Bläckanteckningar på bakre försättsblad, med namnteckning daterad 1791. Ägaranteckningar på frampärmans insida, bla. har Hans Bowall bytt till sig boken den 24 mars 1800 och Christian Sjöbohm ägde år 1864. Spår av borttaget sigill.

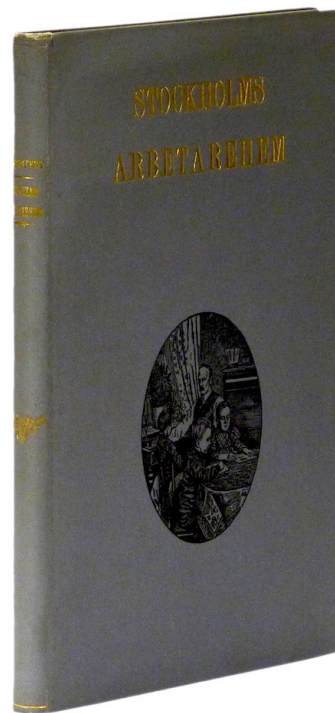
4000:-

Första upplagan av den svenska lagboken. efter lång beredningstid kunde man slutligen ersätta de gamla landslagen och stadslagen med en för hela riket gemensam lagbok. Denna ligger fortfarande till grund för den moderna lagboken, även om ingenting av innehållet finns kvar. Här även med de ibland saknade Domarreglerna.



- 10 LAGERSTEDT, Agnes. **Arbetarbostadsbolaget Stockholms Arbetarehem.** Dess förhistoria och utveckling af Agnes Lagerstedt. Stockholm, Isaac Marcus, 1900. Stor 8:o. (14),+ 127 s.+ 16 planscher. Förlagets grå dekorerade kbd. Med dedikation "Till Fredrika Bremer Förbundet värdsamt af förf." och med dess stämpel. 750:-

Efter en studieresa till den engelska filantropen Octavia Hill i London 1885 för att studera hennes arbete med bostäder åt fattiga, startade Agnes Lagerstedt (1850-1939) en liknande verksamhet i Stockholm. Illustrerad med fotografier och ritningar, framförallt från arbetarbostadshuset på Sibyllegatan och Jungfrugatan i kvarteret Storken på Östermalm.



Sibyllegatan 52 och 50.

-
- 11 LINDBLOM, Algot. **Från Jakobs kyrkoskola till Vasa läroverk.** Några blad ur en gammal skolas historia av Algot Lindblom. Stockholm, C. E. Fritzes Bokförlag, 1926. 4:o. (4),+ 57,+ (3),+ XXXV,+ (5) s. Illustrerad. Grönt hkbd, något blekt guldornerad rygg med svart titeetikett och med omslaget medbundet. **500:-**

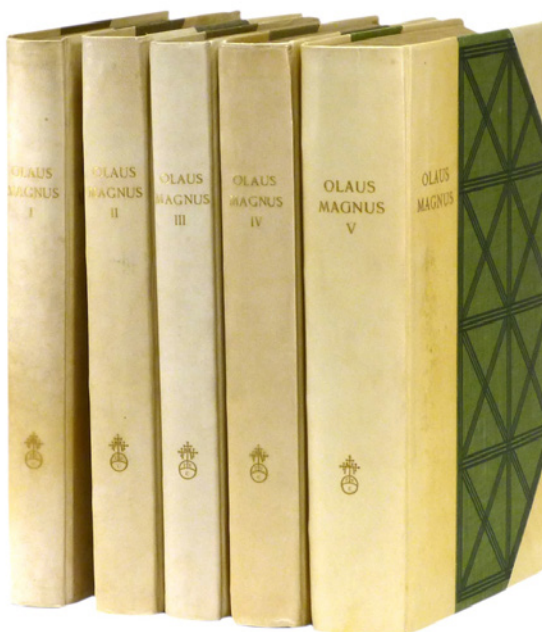
Innehåller med separata titelblad: "Jakobs skolas lokalhistoria. En återblick med anledning av Vasa realskolas nya läroverksbyggnads invigning", "Beskrivning av Vasa realskolas nya läroverkshus. Lämнад av Stockholms stads Fastighetskontors Husbyggnadsavdelning" och "Program för och Kantat vid invigningen av Vasa realskolas nya läroverksbyggnad". Behållningen av boken gick till en fond för understödjande av läroverksungdomens skolresor.



-
- 12 MAGNUS, Olaus. **Historia om de nordiska folken.** Nu för första gången i svensk öfversättning utgifven genom Michaelisgillet. I-V. Uppsala, Michaelisgillet, 1909-1951. 4:o. (6),+ V,+ (blank),+ II,+ 264,+ (1); (6),+ II,+ (blankt),+ 280,+ (1); (6),+ II,+ 228,+ (4),+ 4; (6),+ III,+ (blank),+ 330,+ (1); XII,+ 705,+ (1) s. Titelbladen tryckta i rött och svart. Illustrerad. Förlagets halvpergamentband, guldornerade ryggar och med dekorerade gröna klotpärmar, övre guldsnitt och övriga snitt putsade, omslagen medbundna (G. Hedberg). Fem volymer. Ur Arne Fredgas bibliotek med namnteckning på försättsbladet daterad 1915 och exlibris. **6000:-**

Fint exemplar av den första kompletta svenska översättningen! I redaktionskommittén satt Oscar Almgren, Gunnar Collin, Isak Collijn, Axel Nilsson och Rutger Sernander. Femte delen, som utkom långt senare utgörs av kommentarer utarbetade av John Granlund och är här bunden uniformt med de övriga.

Det är sannolikt två olika Arne Fredga som ägt boken. Exlibriset som är skapat 1962 tillhör kemi-professorn Arne Fredga (1902-92) medan namnteckningen borde kunna vara en äldre släkting.

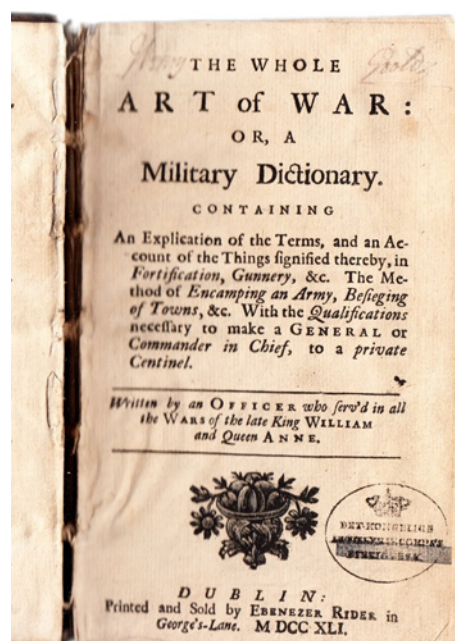


- 13 MALET, [Chevalier de.] **Recherches politiques et historiques** qui prouvent l'existence d'une secte révolutionnaire, son antique origine, son organisation, ses moyens, ainsi que son but; et dévoilent entièrement l'unique cause de la Révolution Française. Par le Chevalier de Malet, ancien officier au Corps Royal d'Artillerie. Paris, Gide fils, 1817. 8vo. (6),+ 278,+ (2) pp. Slight offsetting in corners in the beginning and at the end. Contemporary light brown half calf, a bit worn spine gilt with green label, marbled board papers. **3500:-**



Wolfstieg 6315. The last leaf with advertisement from the publisher. This work tries to prove that the French revolution was carried out by the followers of a revolutionary secret society, supposedly formed around 1185, that included both Freemasons, Albigensians, Templars, Illuminati, and Jacobins. In the preface the author also praise the deeds of his brother, General Claude François Malet, who conspired against Napoleon and was executed in 1812.

- 14 [Military dictionary.] **The Whole Art of War:** or, a Military Dictionary. Containing an Explication of the Terms, and an Account of the Things signified thereby, in Fortification, Gunnery, &c. The Method of Encamping an Army, Besieging of Towns, &c. With the Qualifications necessary to make a General or Commander in Chief, to a Private Centinel. Written by an Officer who serv'd in all the Wars of the late King William and Queen Anne. Dublin, Ebenezer Rider, 1741. 12mo. (187) pp. Worn contemporary full calf, spine with raised bands, label and spine mark removed, crack at the top of the front hinge and partly loose in front inner hinge. Owner's signature on the title (Henry Goolds?) and with a Danish library stamp "Det kongelige amiralitetscorps". **5000:-**

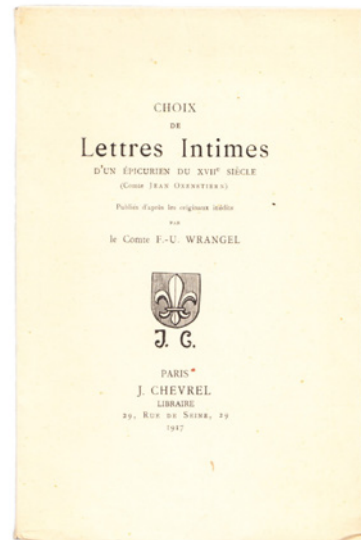


ESTC N25814 (2 copies only). With a printed dedication to lord viscount Richard Molesworth. A military dictionary in alphabetical order from "Adjutant" to "Younger officer".

-
- 15 OXENSTIERNA, Johan Turesson. **Choix de lettres intimes** d'un Épicuren du XVIIe siècle (Comte Jean Oxenstiern). Publiés d'après les originaux inédits par le comte F.- U. Wrangel. Paris, J. Chevreton, 1917. 8:o. (4),+ 197,+ (1) s. Titel tryckt i rött och svart. Häftad och oskuren med originalomslag. Tryckt i 260 numrerade exemplar, detta är nummer 136 och tryckt på "Papier vergé d'Arches"

600:-

Johan Turesson Oxenstierna (1666-1733) var greve och författare. Sedvanligt reste han efter studier i Uppsala 1682 iväg på en bildningsresa till kontinenten och tillbringade många år i Tyskland och Frankrike. Här ägnade han sig framförallt åt filosofi och ett framgångsrikt författarskap. Hans aforismsamling "Recueil de pensées du comte J.O. sur divers sujets" utkom första gången i Frankfurt am Main 1720-22 och en stor mängd upplagor och översättningar följde. Han levde dock på lite för stor fot och återvände tämligen utblottad 1723 till Sverige. Han var bror till diplomaten Gabriel Oxenstierna. Utgivaren Fredrik Ulrik Wrangel utgav även "Sedolexor i urval" (1916) och "Tankar i urval" (1919).



-
- 16 Pedemontanus (RUSCELLI, Girolamo.) **Kunstabuch des Wolerfarnen herren Alexij Pedemontani** von mancherleyen nutzlichen und bewerten Secreten oder Künsten, jetzt newlich ausz Welcher und Lateinischer sprach in Teutsch gebracht, durch Doctor Hansz Jacob Wecker, Statt artzet zu Colmar. (1)-2. Basel, Peter Perna, 1581. 8vo. (48),+ 462,+ (2, blanks); (7),+ (blank),+ 274,+ (21) pp. First title printed in red and black. A minor worm hole in margin through the first unpaginated leaves, one page with tear, minor spotting. Bound together with: WECKER, Johann Jacob. **Ein nutzliches Büchlein** von Mancherleyen künstlichen,



wassern, ölen unnd weinen, jetzt newlich inn Teutsch gebracht, durch Doctor Hansz Jacob Wecker, Statt artzet zu Colmar. Basel, Peter Perna, 1581. 8vo. (16),+ 127 pp. Worn contemporary blind stamped pig-skin binding over wooden boards, spine with raised bands and handwritten title, tear in front hinge, boards with blind-stamped portraits in the middle surrounded by putties, traces of metal clasps, red edges.

22000:-

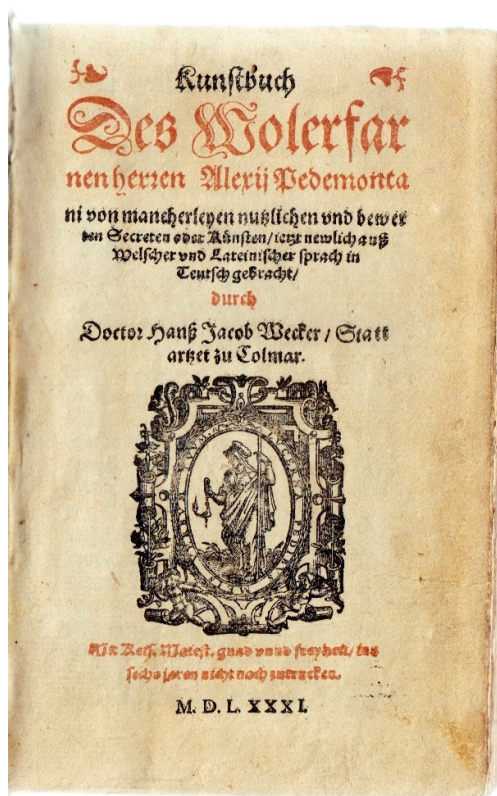
VD16 ZV29675 & W1369. Ferguson I, p. 22 for Ruscelli (another edition). Duveen p. 612 and Ferguson II, p. 534 for Wecker (other editions).

This German translation by Wecker of the very popular "De secreti del r. d. Alessio Piemontese" (Book of Secrets) was first published in 1569, also by Perna, this is the fifth German edition. The Italian original was first published in 1555 (1556 according to Ferguson). It was translated into several languages, Latin, Spanish, French, English, Polish and published in over hundred editions, the last in 1790. It contains recipes for cosmetics, colours, dyes, medicines etc.

The author, Girolamo Ruscelli (1518-66) from Viterbo, was a mathematician and cartographer working in Venice, publishing both works of his own and translations. He also wrote alchemical books but under the pseudonum of Alessio Piemontese (Alexius Pedemontanus in latin) and

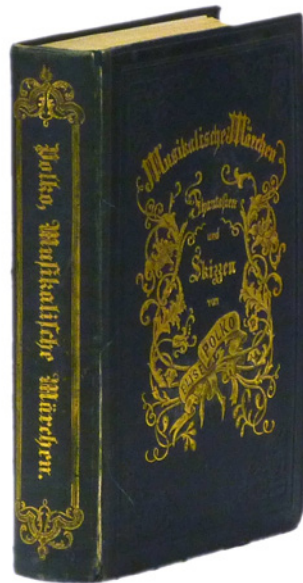
among them his most known work "De Secreti". Ferguson admits that the "...receipts are for the most part medical and pharmaceutical and there is very little which bears direct on Alchemy or on Chemistry". Wecker's work is bound between the two parts. The two are often bound together.

The German translator Johann Jacob Wecker (1528-86) was a Swiss physician and philosopher, and like Ruscelli also an alchemist. He is also the author of the second work "Ein nutzliches Büchlein". It was first published in 1570 also by Perna, and a later edition was published in 1616 (the only edition in Ferguson). He moved to Colmar in 1566 as town physician and he was married to Anna Wecker, who wrote a cook book.



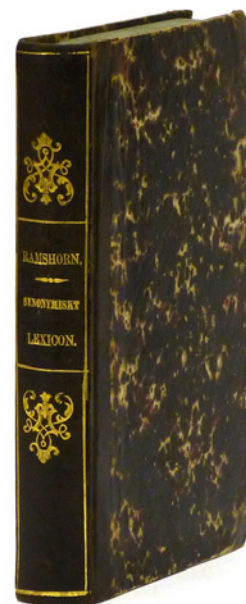
-
- 17 POLKO, Elise. **Musikalische Märchen**, Phantasien und Skizzen von Elise Polko. Mit Illustrationen in Holzschnitt nach Zeichnungen von J. G. Löbel und G. Schlick und dem Bildniss der Verfasserin in Stahlstich. Dritte, neu durchgesehene und abermals vermehrte Auflage. Leipzig, Verlag von Joh. Ambr. Barth, 1857. 12mo. Portrait,+ VIII,+ 499,+ (5) pp. Illustrated. Publ. gilt and blind stamped cloth, tear in front hinge. Owner's signature of Clara Tamm on front fly leaf. **1800:-**

Fine copy of the third edition of first serie, Erste Reihe, of "Musikalische Märchen, Phantasien und Skizzen", first published in 1852. Elise Polko (1823–99), born Vogel, was a singer encouraged by and also performed with Mendelssohn in the 1840s and was a part of the circle around him and his sister Fanny Hensel, which also included Jenny Lind and Wilhelmine Schröder-Devrient. She however left the stage in 1849 and married the railway engineer June Eduard Polko and started a succesful second career as an author. In total she published three series of "Musikalische Märchen, Phantasien und Skizzen" between 1852 and 1872. In 1868 she also published "Erinnerungen an Felix Mendelssohn-Bartholdy" and several other works. These were mostly very successful and were read with great enthusiasm, especially by women, and translated into several languages, including English and Swedish.



-
- 18 RAMSHORN, Ludvig. **Synonymiskt handlexikon öfver svenska språket** af prof. Ludv. Ramshorn. Öfversatt af John Olof Leffler. Förra hälften granskad, tillökt och i åtskilligt omarbetad af prof. A. Törneros, den sednare genomsedd af andra kännare i latinska språket. Uppsala, Leffler och Sebell, 1846. 8:o. (2),+ 400 s. Svag fuktrand mot slutet. Samtida svart hfrbd med guldornerad rygg. Ägarnamnteckningar av J. Sandén och G. Fr. Koraen och med Torkel Stålmarks exlibris. **1200:-**

Filologen och brevskrivaren Adolf Törneros (1794-1839) för tidiga död förhindrade honom från att fullfölja uppgiften att bearbeta Ramshorns arbete. Bra proveniens. Litteraturvetaren Torkel Stålmark utgav kommentarsdelen till Vitterhetssamfundet utgivandet av Adolf Törneros Brev och dagboksanteckningar.



-
- 19 [Resehandbok.] **Kort anvisning för resande från Tyskland till Köpenhamn, Stockholm och Petersburg.** Kurze Anweisung für Reisende von Deutschland nach Kopenhagen, Stockholm und Petersburg. Stockholm, Högborgska boktryckeriet/ bei Fritzes, 1844. 12:o. 138 s. Lagerfläckig, framförallt i marginalerna. Häftad och oskuren med tryckt gult originalomslag. **1200:-**

Svensk-tysk parallelltext. Resehandboken tar sin start i Lübeck och städerna runt Rügen för att via Köpenhamn och omgivningar ta sig genom Sverige upp till Stockholm och Uppland för att via Åland och Finland komma fram till Petersburg. Tips om sevärdheter och kommunikationer.



-
- 20 ROSELL, Ingrid. **En greves flotta.** Magnus Gabriel De la Gardies farkoster. Särtryck ur Forum Navale nr 38. (Stockholm), 1983. 8:o. 71-80 s. Illustrerad. Klammerhäftad. **160:-**

Magnus Gabriel De la Gardie behövde många fartyg för att transportera byggnadsmaterial till sina stora slotthyggen.



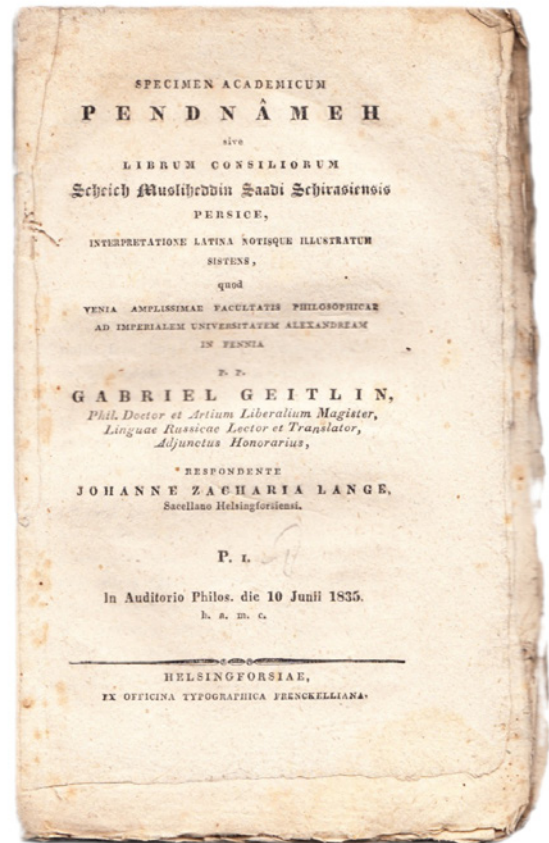
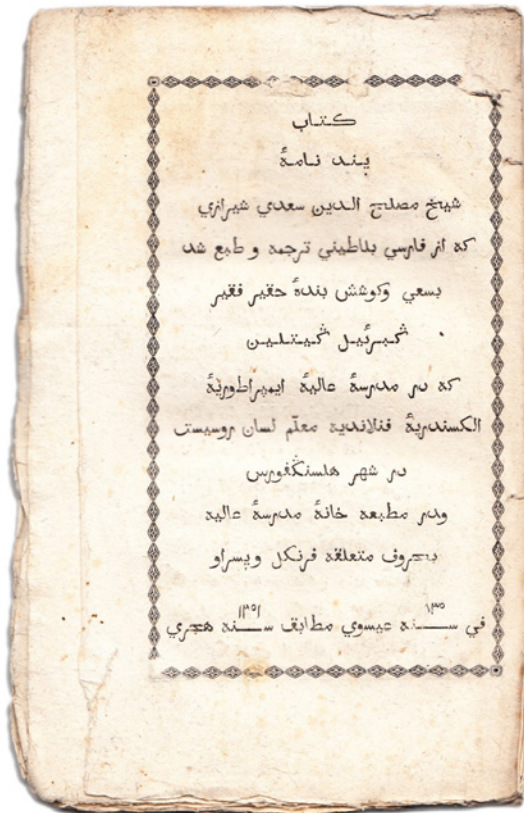
-
- 21 ROWLEY, Harold Henry. **The Re-Discovery of the Old Testament** by H. H. Rowley. London, James Clarke & Co, (1945). 8vo 224 pp. Publ. cloth, spine slightly faded. Dedication to "Professor Nyberg", and with the library stamp "Bibliotheca Orientalis Nybergiana". **750:-**

Fine association copy with dedication to the Swedish linguist and orientalist Henrik Samuel Nyberg (1889-1974), professor of Semitic languages in Uppsala and a known expert of Iranology and Arab studies. Harold Henry Rowley (1890-1969) was professor of Hebrew and Semitic Languages at University College, Bangor, to 1945 and then of Semitic languages at Manchester University to 1956 as well as editor of the Journal of Semitic Studies from 1956 to 1960.



- 22 [Saadi Shirazi.] GEITLIN, Gabriel (pres.) **Specimen academicum Pendnâme** sive Librum consiliorum scheich Musliheddin Saadi Schirasiensis Persice, interpretatione latina notisque illustratum sistens. Diss. 1-2. Helsingfors, Frenckell, (1835). 8vo. (2),+ 28; (2),+ 29-56,+ (24) pp. Some foxing in the beginning and at the end. Sewn as issued, uncut. 3500:-

Henriksson-Puupponen p. 28. Marklin 10-11. The last 24 pp with the Arabic original text, printed within frame, are not mentioned by Henriksson-Puupponen. The respondents were Johan Zacharias Lange and Alexander Hornborg. Text edition with latin translation of the Pendnâme or "Book of advices" attributed to the Persian sufi Saadi Shirazi (c. 1210-91). This is a dissertations by Gabriel Geitlin (1804-71) for the professor's chair in Oriental languages at the university of Helsinki.



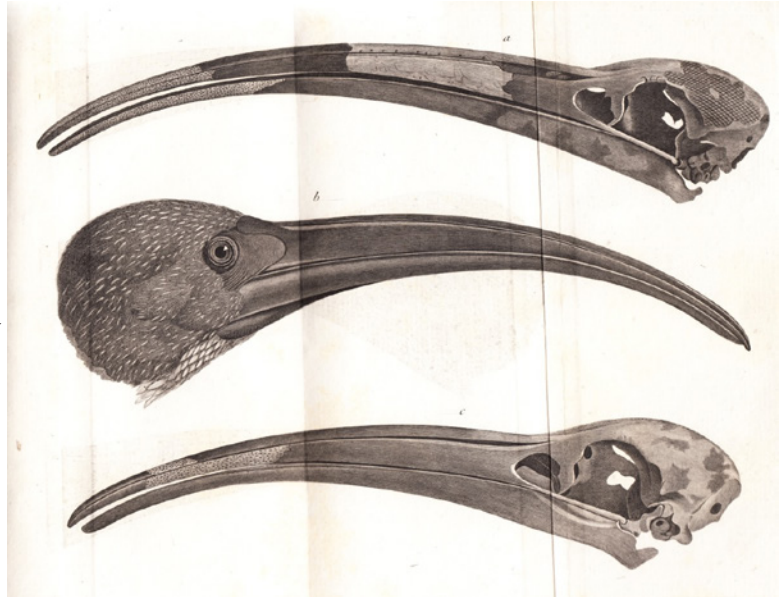
- 23 SAVIGNY, Jules-César. **Histoire naturelle et mythologique de l'Ibis.** Ornée de six planches gravées par Bouquet, d'après les dessins de H. J. Redouté et Barraband. Paris, Allais, libraire, quai des Augustins, 1805. 8vo. xiii,+ (1),+ 224 pp.+ 6 engr. plates, of which one is folding. Plates cut within frame. Minor spotting, a bit larger on pp. 123-124 and 202-202. Worn contemporary half calf, spine very worn, red marbled board papers. Pencil notes on the verso of the titlepage and on page i. From the library of Charles Sumner Dolley, with his signature on half title and title page dated 1893.

9500:-



First edition. Jules-César Savigny (1778-1851) was a French zoologist who took part in Napoleon's large Egyptian expedition in 1798 with responsibility for studying invertebrates. He returned in 1802 and published this study of the Ibis in 1805, later he also contributed to the large "Description de l'Égypte".

The work starts with the chapter "Extrait des questions proposées par M. Michaelis", which means the questions made by Johann David Michaelis in "Questions for a Society of Learned Men" in 1762, where Savigny relates what Fredric Hasselquist and others have said about the Ibis. Savigny's most important work was "Mémoires sur les animaux sans vertèbres" and published between 1816 and 1820.

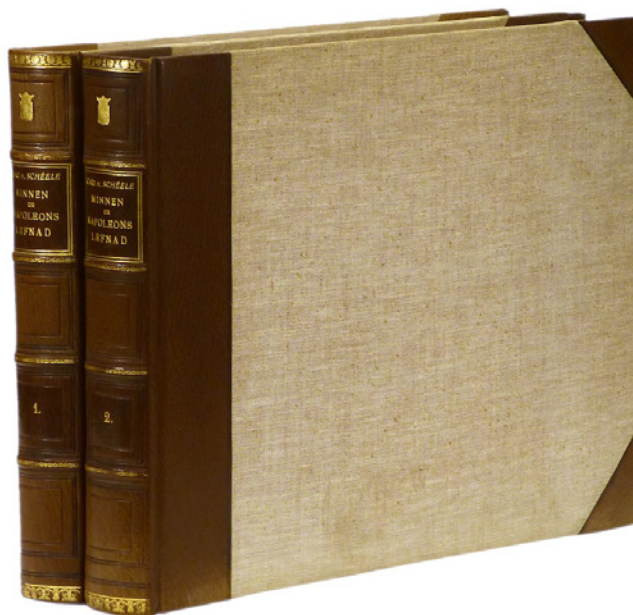


Charles Sumner Dolley (1856-1948) was professor of Biology at the University of Pennsylvania between 1885 and 1892 and thereafter working in the Bahamas.

- 24 SCHÉELE, Carl von (utg.) **Minnen ur Napoleons lefnad** samlade af ett sällskap fransyska skriftställare. Öfversättning. Med planscher litograferade och utgifne af Carl von Schéele. 1-2. Stockholm, P. A. Norstedt & söner / C. v. Schéele, (1830-39). Tvärfolio. Litogr. titel,+ (2) s.+ 62 litogr. plancher (numr. 1-62),+ 72 textblad; litogr. titel, (2) s.+ 65 litogr. plancher (numr. 63-127),+ 73-142 textblad (det sista markerat 141*). Textbladen emellanåt med lagerfläckar, plansch 50, 51, 52 och 58 med papperslagningar och 126 och 127 med fläckar. Två fina bruna halvmarokängband, guldornerade och blindpräglade ryggar med heraldiskt vapen i övre fältet, linne-pärmar och med fyra främre häftesomslag medbundna i slutet av andra bandet (E. Hansson Lund). Två volymer. 7500:-

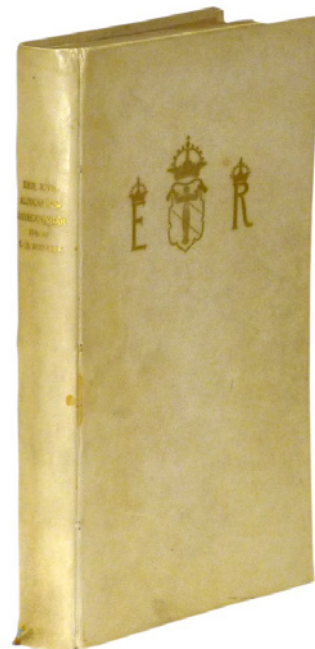
Fint exemplar av detta tidiga stora svenska litografiska arbete. Napoleons karriär följs i 127 illustrationer från ungdomen på Korsika till döden på Sankt Helena. Hela verket utgavs i 32 häften. Texten trycktes framförallt av P. A. Norstedts & söner men på slutet av Nordströmska tryckeriet. Planscherna är alla litograferade av konstnären och litografen Carl von

Schéele (1797-1873) efter olika konstnärer. Schéele hade 1826 begett sig till Tyskland för att studera den nya stentryckskonsten under ledning av dess uppfinnare Alois Senefelder i München. Han återvände till Sverige 1828 och öppnade året därpå ett eget tryckeri. Arbetet med Napoleon påpörjades redan 1830 fast första titelbladet har tryckåret 1835.



-
- 25 STENBOCK, Carl Magnus (utg.) **Erik XIV:s almanacks-anteckningar.** Hans dagböcker, ritningar och musiknoter i urval utgifna af Carl Magnus Stenbock. Stockholm, Personhistoriska sällskapet, 1912. 8:o. (2),+ 160 s.+ 29 planscher,+ rättelseslip. Helt pergamentband med guldorne-rad främre pärm, övre guldsnitt med övriga snitt putsade och med främre omslag medbundet (G. Hedberg). Pärmarna något bågnande. (Skrifter utgifna af Personhistoriska samfundet. 6.) Med Karl Erik Kärnells exlibris. **2200:-**

Setterwall 658. Ågren 134. Detta är bokupplagan som är tryckt i 200 numrerade exemplar, varav detta är nummer 55. Det finns även en s.k. tidskriftupplaga där plansch 1-28 ingår i pagineringen medan endast plansch 29 är separat. All latinsk text har både det latinska originalet och en svensk översättning.



-
- 26 Stenbock. LOENBOM, Samuel. **Kongl. rådets och fält-marskalkens herr grefwe Magni Stenbocks lefwerne.** 1-4. Stockholm, Lars Salvii, 1757-65. 4:o. Grav. porträtt,+ 151,+ (1); (4),+ 324,+ 2 grav. planscher, varav en utvikbar; (4),+ 387,+ (1),+ utvikbar grav. plansch; (8),+ 340 s.+ 2 utvikbara grav. planscher. Lätta fläckar och enstaka små fuktränder, den första planschen med lagad reva i inre hörn och den fjärde med en längre reva. Samtida hfrbd med kraftigt men välgjord renoverad rygg med beige titeletikett. Tillskrift på försättsbladet "Till Föreningen modersmålets wänner af en dess ifrigaste medlem" samt senare anteckning av föreningen daterad 1867. **7500:-**



Warmholtz 7476. Första upplagan av den flitige Samuel Loenboms första tryckta arbete. Med planscher över slagen vid Helsingborg, Gadebusch, belägringen av Tönningen etc. En dansk översättning utkom 1789-90. Från 1751 var Loenbom, tillsammans med Erik Sotberg, informator åt greve Gustaf Leonard Stenbocks båda söner

och i arbetet ingick även arkivarbete i dennes ärvda arkiv. Det främsta resultatet av deras arbete där var denna biografi över grevens fader, Magnus Stenbock. Samuel Loenbom (1725-76) blev från 1762 amanuens hos rikshistoriografen, men längre kom han inte i karriären. Han var, vid sidan av Gjörwell, en av de flitigaste av 1700-talets samlare och utgivare av historiskt källmaterial, som han till stor del hämtade ur herrgårdsbibliotek och enskilda personers manuskript- och brevsamlingar, varav mycket nu är skingrat. En gärning som eftervärlden uppskattar mer än vad samtiden gjorde.

- 27 WERNER, Hilder. **Antiqvariska berättelser**, afgifna till Westergötlands fornminnesförening af Hilder Werner. 1-2. Norrtälje, F. G. Hallins boktryckeri, 1870 resp. Stockholm, J. W. Svenssons boktryckeri 1873. Folio. (3),+ (blank),+ 32 s.+ 6 litogr. planscher (med tabell numr. 1-8); (3),+ (blank),+ 28 s.+ 6 litogr. planscher. Delvis lagerfläckig. Något nött samtida hfrbd, guldornerad rygg med upphöjda bind. Spår av borttaget exlibris. **2500:-**



Montelius 198 resp. 292. Allt som utkom. Mycket ovanliga, med redogörelser för fornlämningar i Västergötland. Hilder Werner (1841-1913) var teckningslärare vid Lidköpings lägre läroverk, men även fornforskare, fotograf och tecknare. Han var enligt förordet utsedd av Westergötlands fornminnesförening att vårda provinsens fornlämningar och ansåg sig därför förpliktigad att avge dessa berättelser om sin verksamhet. Den första delen rör åren 1867-68 och den andra 1869-70. Han gav även ut "Westergötlands fornminnen. Anteckningar af Hilder Werner" (1868), "Warnhems kloster och kyrka" (1878) samt "Mynt funna i Westergötlands jord" (1879).

