

• CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikvariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

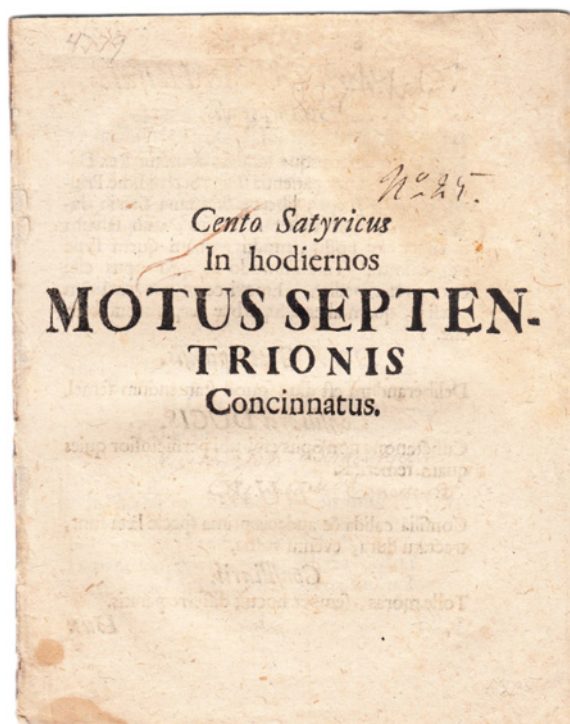
+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

Nyhetslista 123

- 1 (BERGENHIELM, Johan.) **Cento satyricus** in hodiernos motus septentrionis concinnatus. (Stockholm, Wankijff, 1700). 4:o. (17) s. Titelbladet med bläcknotering och liten fläck nedtill, enstaka fläckar i texten. Tagen ur band. **3000:-**

Klemming, Sveriges dramatiska litteratur, s. 529. Warmholtz 5235. Satirisk dikt/drama av Johan Bergenhielm (1629-1704) om den aktuella politiska situationen i Norden. Han gav samma år även ut en egen svensk översättning "Then Nordiske Krigs Lösen, som then för tiden synes skifftas effter parternes åtskilliga fördehl, tillstånd och ögnesyffte, hämtad af the gamle sribenter på latin, och således uttälckad och satt uti fölliande swenske rijm".

Bergenhielm blev ambassadör i Ryssland 1699. Hans diplomatiska uppdrag innefattade att han mottog tsar Peters stadfästelse på Kardisfreden 1699 och att han utformade defensivallianstraktat mellan Sverige, Hannover och Braunschweig-Lüneburg som undertecknades i Stockholm 1704.

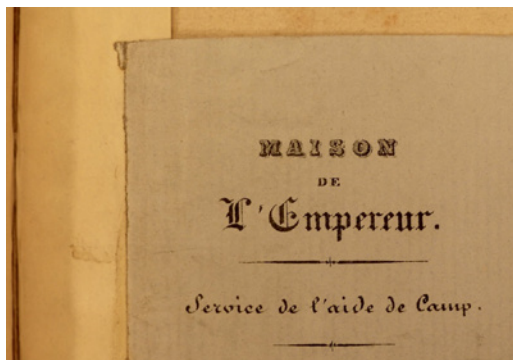
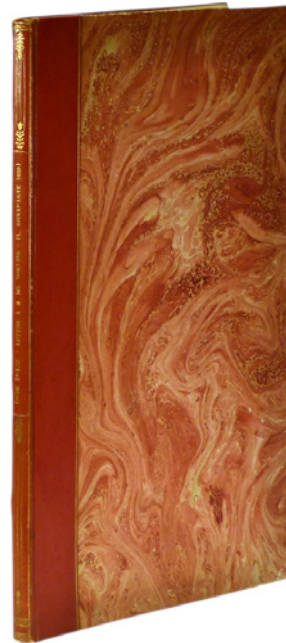


- 2 BONAPARTE, Louis (Comte de Saint Leu). **Lettre á M. de Norvins sur son histoire del'Empereur Napoleon.** Contemporary manuscript copy. Folio. (1),+ 48,+ (6, blanks) pp. Black ink, with pencil corrections and additions in margins. Florence 31 May 1829. Bound together with:
ROUGET, Christophe Michel. **Manuscript letter by general C. M. Rouget** concerning the manuscript, signed 13 dec 1852.
"Maison de l'Empereur. Service de l'aide de camp". (1) p. Both mounted in later fine red half morocco, richly gilt spine (Franz). Book plate. **7500:-**

Manuscript copy of Napoleons's brother Louis Bonaparte's letter in reply to Norvin's "Histoire de Napoléon", together with a letter about the manuscript from general Christophe Michel Roguet (1800-77) "Maison de l'Empereur. Service de l'aide de camp".

The polemic book "Histoire de Napoléon" by the historian and politician Jacques Marquet de Montbreton de Norvins (1769-1854) that was published in 1827 was a major success, and it was highly critical to Napoleon Bonaparte. This reply by Napoleons brother, Louis Bonaparte, was printed and published by J. Bousquet in 1834 as "Observations de Louis Bonaparte, Cte de St-Leu, sur L'Histoire de Napoléon, par M. de Norvins". The present manuscript differs from the published text in some details.

Louis Bonaparte (1778-1846) brother of Napoleon, was in 1806 appointed king of Holland. He was however troublesome and when Napoleon merged Holland with France in 1810 Louis abdicated. He settled as comte de Saint-Leu in Graz and after 1815 he lived in Italy writing historical works. He is father to Charles Louis Napoleon, the Emperor Napoleon III.

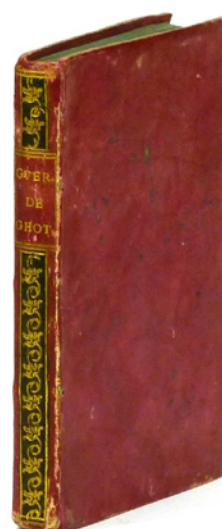


Count Christophe Michel Roguet (1800-77) was marshal and first adjutant to Napoleon III. The letter, where he let the reciever know that it's a very interesting manuscript, was sent to a monsieur F. Chasserieau(?).

-
- 3 BRUNI, Leonardo **Aretino Libro de la guerra de ghotti** composto da M. Leonardi Aretino in lingua latina & fatto volgare da Lodouico Petrone caualiere Senese noua mente stampato. MDXXVIII. Venice, Niccolò Zoppino, 1528. 16mo. 87 ll. Last page with printer's device. Title within woodcut frame. The title page with old paper reinforcement. Red coloured vellum, spine with black leather strip with gilt flowers, gilt title, board edges gilt, blue edges. Both the spine decor and the repairment probably made in the 18th-century. **11000:-**

USTC 817009. CNCE 7676. Warmholtz 1359 not. Second edition of Lodovico Petroni's Italian translation of Leonardo Bruni's "De bello italico adversus gotthos", the first was printed by Giunta in 1526 and a new was published in 1542.

Leonardo Bruni from Arezzo (1370-1444) was a humanist and historian, working as papal secretary from 1405 and from 1427 secretary for the Republic of Florence. His most known work is his history of Florence "Historiarum Florentini populi libri XII". His other main work, the history of the Roman war against the Goths "De bello italico adversus gotthos" was first published in 1470. It is based on and partly a translation of Procopius, which is not mentioned. It became important, however, in being the first work on the barbarian Gothic invasion, as Procopius' work was not printed until the 16th century.



Warmholtz ansåg att verken om goterna bör räknas som svensk historia, därför finns de med i hans stora bibliografi.

-
- 4 (CRUSENSTOLPE, M. J.) **Riksdagen 1850.** På scenen och mellan kulisserna. Första taflan. Stockholm, Hörbergiska boktryckeriet, 1850. 8:o. 48 s. Senare fint halvpergamentband med orange ryggtiteletikett och orange pappärmar med guldtryckt pärmexlibris på frampärmen, det tryckta omslaget medbundet (P. A. Norstedt & Söner). Medbundna omslag. **500:-**

En andra tavla "Riksdagen 1851" utkom 1851. Magnus Jacob Crusenstolpe (1795-1865) känd oppositionell och satiriker, rabulist enligt många.



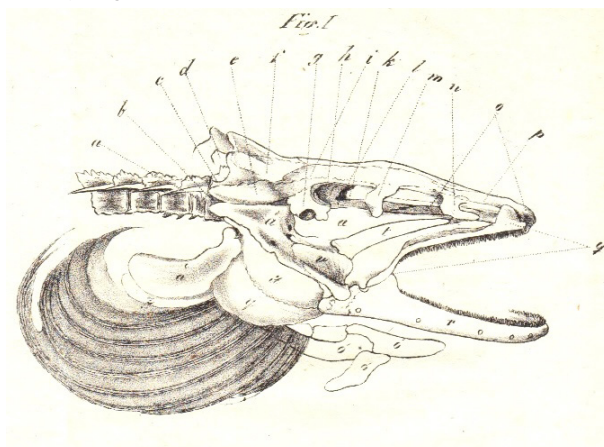
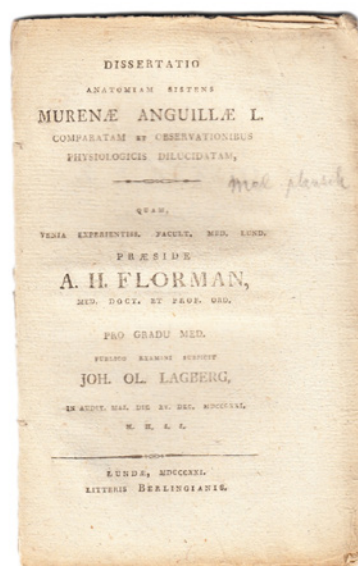
- 5 EDSMAN, Carl-Martin. **Le baptême de feu** par Carl-Martin Edsman. Diss. Leipzig/ Uppsala, Lundequistska bokhandeln, 1940. 8vo. (4),+ 237 pp.+ diss leaf. Tear in corner pp. 19-22. Green half cloth with wrapper preserved, spine faded. (Acta seminarii Neotestamentici Upsaliensis IX.) Library stamp of Semitiska seminariet Uppsala. **600:-**

Viktig avhandling av den blivande prästen och professorn i religionshistoria Carl-Martin Edsman (1911-2010). Avhandlingen behandlar elddop, martyrskap och rening genom eld inom tidig kristendom och äldre folktro.



- 6 FLORMAN, Arwid Henrik (pres) || LAGBERG, Johan Olof. (resp.) **Dissertatio anatomiam sistens murenae anguillae L. comparatam et observationibus physiologicis dilucidatam.** Lund, Berlingianis, 1821. 8:o. (2),+ 20,+ (2) s.+ utvikbar grav. plansch. Häftad, oskuren och ouppsprättad, något trasig i ryggen. **900:-**

Marklin 20. Akademisk avhandling om ålens anatomi. Arvid Henric Florman (1761-1840) var läkare, veterinär och professor i Lund. Respondenten Johan Olof Lagberg (1789-1856) blev så småningom stadsläkare i Söderköping.



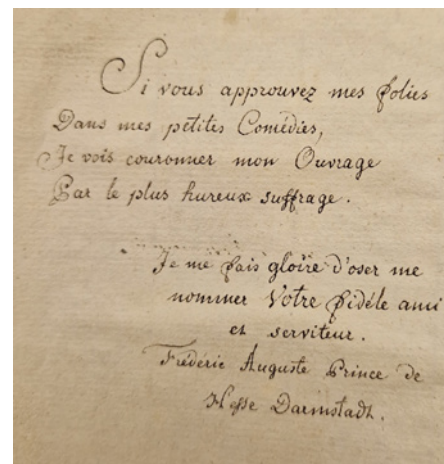
- 7 (Friedrich Georg August von Hessen-Darmstadt.) **Le lendemain du bal**, comédie en un acte. No place, 1781. Small 8vo. 68 pp. First 10 leaves with stain in upper corner. "Par Nepomuk" in ink on the title. Bound together with:
(Friedrich Georg August von Hessen-Darmstadt.) **Die nachgeahmte Fehler**. Ein Lustspiel in einem Auszug. No place, 1781. Small 8vo. 48,+ (1) pp. Contemporary half calf, worn gilt spine with red and blue labels, red marbled paper boards and red edges. With a long dedication in the form of a poem in French on front fly leaf by Frédéric August Prince de Hesse Darmstadt! With book plate of Gustaf Taube and from the library of Ericberg.



25000:-

Carlander IV, s. 572 (about this copy). Two rare theater plays printed in small private editions with a long dedication:

"Si vous approuvez mes folies
Dans mes petits Comédies,
Je vois couronner mon Ouvrage
Par le plus hureux suffrage.
Je me fais gloire d'oser me
nommer Votre fidèle ami
et serviteur,
Frédéric Auguste Prince de
Hesse Darmstadt"



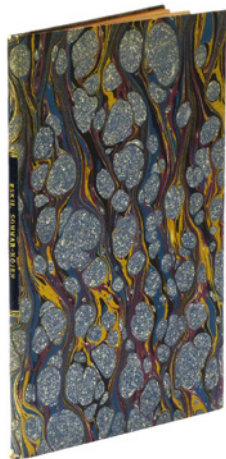
Friedrich Georg August von Hessen-Darmstadt (1759-1808) was a Prince of Hessen-Darmstadt, with a military career but was also an author. He wrote between 1779 and 1783 six theater plays printed in small private editions. Only in 1788 was one of his plays published, "Dariolette. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen".

The dedication and the book is most probably to Wilhelm von Runge (1746-1833). Runge was born in Pomerania and became after some adventures colonel in the Herzoglich-Pfalz-Zweibrückischen Gardie zu Fuss, and he was ennobled by Joseph II in 1783. He met Duke Carl of Sweden (later king Carl XIII) in 1796 and became Colonel in the Swedish army. He spent many years in Vienna providing the Swedish

court with gossip and literary news. His books were after his death inherited by Gustaf Taube (1796–1852) at Ryningsholm. The "Runge-Taube" library was sold at auction by Bukowskis in 1901 after the death of the son of Gustaf Taube. Carl Carlsson Bonde at Ericssberg was one of the largest buyer at the auction.

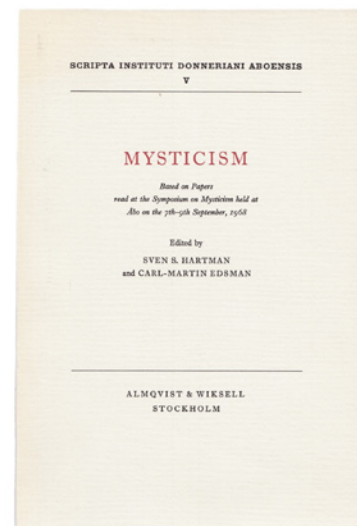
- 8 (HALLGREN, C. E. G.) **Sommarnöjen**. Teckningar af Eskil. (Stockholm, P. B. Eklund, 1868.) 4:o. Litogr. titelblad (=omslag),+ 11 litogr. blad. Senare marmorerat pappband, ryggen med titeletikett, liten skada nederst på ryggen. **1500:-**

Genomlitograferad med teckningar och vers av serietidningskaraktär. Innehåller berättelserna "Stockholmiska Sommarnöjen", "Den starka värmens förfärliga verkningar", "Jagten", "Fisket", "Seglatser". Saknar ett bakre omslag.



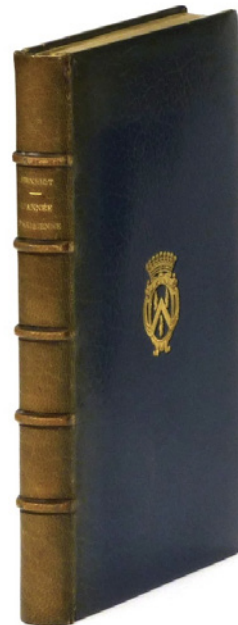
- 9 HARTMAN, Sven S. & EDSMAN, Carl-Martin (Eds.) **Mysticism**. Based on Papers read at the Symposium on Mysticism held at Åbo on the 7th-9th September, 1968. Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1970. 8vo. 258 pp. Sewn as issued, uncut. (Scripta Instituti Donneriani Aboensis V.) **300:-**

Contains a.o.: Holger Thesleff "The Pythagoreans in the Light and Shadows of Recent Research", Birgit Klockars "S. Birgitta and Mysticism", Wilho Rinne "Mysticism and Greek Monasticism", Maria Widnäs "Vladimir Solovjovs mystisches Erlebnis", Bo H. Lindberg "William Blake's Visions and the Umi Artistica", Sixten Ringbom "Mystik und gegenstandlose Malerei", Bo Utas "The Literary Expressions of Persian Sufism", Åke V. Ström "Formes de mystique dans le Nord préchrétien".



- 10 HENRIOT, Emile. **L'année Parisienne**. Text et dessins par Henriot. Paris, Libraire L. Conquet, 1894. 12mo. (12),+ 129,+ (2) pp. With an original aquarelle signed by Henriot on the half title! With 63 coloured illustration of which 13 are full page. Dark blue morocco, spine with raised bands, front board with gilt arms of Paul Eudel, all edges gilt and with printed wrapper preserved (Ch. Meunier). Spine faded and hinges rubbed. Book plate of Paul Eudel. From the library of Johan von Horn. 4500:-

Binding by Charles Meunier however with spine faded. Printed in 300 copies "non mis dans le commerce." With an original water colour illustration by the author and satirist Henri Maigrot (1857-1933), in a fine and interesting copy that brings together the illustrator and author Henriot, the art critic Paul Eudel (1837-1911), who had a taste for fine bindings and who had his works bound by one of the most famous bookbinders of the time, Charles Meunier. Published by Léon Conquet.



-
- 11 HULL, Edith Maude. **Scheiken**. Ett kärleksdrama i öknen. Sjätte upplagan. [Omslaget anger femte.] Stockholm, Bokförlaget Ardor, 1936. 8:o. 208 s. Häftad och oskuren, nött rygg och med en lagad reva på främre omslaget. **250:-**

Omslaget tecknat av Ernst Åkerblad (1890-1969).

Det engelska originalet "The Sheik" kom 1919 och den första svenska upplagan 1922 följt av många. Boken var i sig en stor publikframgång men blev ännu större i och med filmatisering 1921 med Rudolph Valentino i huvudrollen.

Edith Maud Hull (1880-1947) var engelsk författare av romantiska historier. Efter den stora succén med "The Sheik" fortsatte hon med en mängd böcker med öken-tema "The Shadow of the East", "The Desert Healer", "The Sons of the Sheik".



-
- 12 KALIFF, Anders & MUNKHAMMAR, Lars (Eds.) **Wulfila 311-2011**. International Symposium, Uppsala University June 15-18, 2011. Uppsala, Uppsala universitet 2013. 8vo. 224,+ (11) pp. Illustrated. Publ. cloth with dustwrapper. (Acta Bibliotheca R. Universitatis Upsaliensis 48. OPIA 57.) **300:-**

Om biskop Wulfila, goterna, gotiskan, silverbibeln, Eusebius m.m.



- 13 KOLNEY, Fernand. **Le salon de Madame Truphot** – Moers littéraires. Paris, Albin Michel, (1904). 8vo. (4),+ 503 pp. Two leaves loose. Fine green flower decorated paper binding with black spine label and with printed wrapper preserved (P. Goy & C. Vilaine). From the library of Johan von Horn. 3000:-

Rare first edition (second thousand according to wrapper) of this famous roman à clef. The novel takes place at Madame Truphot, which is Madame Prevost-Roqueplan who held a salon in Monfort Lamaury, and a number of literary figures and politicians appears, among them the author's brother-in-law Laurent Tailhade, Jehan Rictus, Léon Bloy, Papus etc. The poet Jehan Rictus (under the name Modeste Glovriot) was particularly mistreated and filed a complaint. Both the author and his publisher were convicted and the book was seized. A new edition was published first in 1927 by Quignon.



- 14 [Kälkåkning.] **Kundgiörelse, at inge gåssar eller andre personer, skola hädan efter åka på kiälckar** eller små slädor, hwarcken i staden eller på malmarne utföre backar eller brinckar. Gifwen Stockholms Råd-hus, then 12 februarii anno 1742. Stockholm, Kongl. Antiq. archiv boktryckeriet, hos sal. Joh. Laur. Horrens enckia, af Carl Johansson Röpke, (1742). 4:o. (4) s. Tagen ur band. 600:-

Av denna kungörelse kan man anta att det var ett populärt nöje att åka kälke i backarna. Hädanefter ska dock var och en som åker i backe eller brink "...genast blifwa fasttagen och i häckte förd".



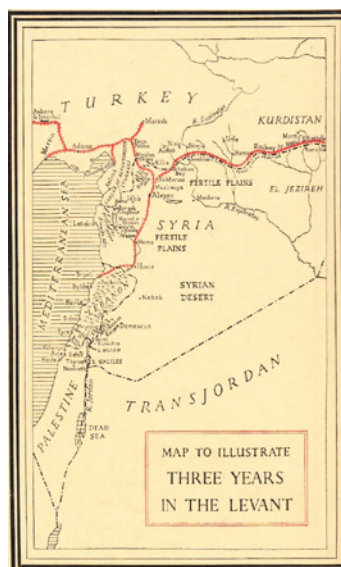
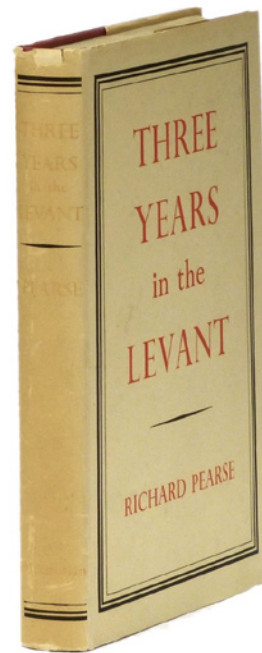
- 15 NORDIN-HENNEL, Ingeborg. **Mod och försakelse.** Livs- och yrkesbetingelser för Kongelig Theaterns skådespelerskor 1813-1863. Hedemora, Gidlunds förlag, 1997. 8:o. 488 s. Illustrerad. Förlagsband. Dedikation. **200:-**

Om Henriette Widerberg, Emelie Högqvist m.fl.



- 16 PEARSE, Richard. **Three Years in the Levant.** London, Macmillan & Co, 1949. 8vo. vi,+ 294 pp. Publ. red cloth with dust wrapper, the wrapper somewhat torn and with faded spine. From the library of H. S. Nyberg, with his library stamp "Bibliotheca Orientalis Nybergiana", and with stamp from the former Institutionen för semitiska språk. **600:-**

Richard Pearse was a member of the Field Security Service of the British Intelligence Corps, and spend three years in Syria, Palestine and Lebanon. Fine provenance from the Swedish linguist and orientalist Henrik Samuel Nyberg (1889-1974), professor of Semitic languages in Uppsala and a known expert of Iranology and Arab studies.

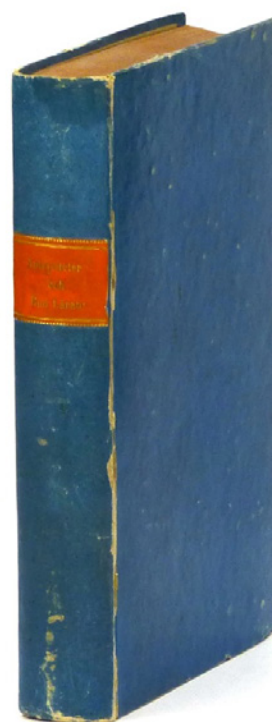


- 17 SJÖBORG, Nils Henric. **De i Danmark ådagalagda bemödanden och vidtagne författningar till antiquiteternes upptäckande, vård och bibehållande**, jemförde med svenskars åtgärd vid denna del af Nordens historia. Berättelse, aflemnad, på hans excellences stats-ministrens och akademie-kanslerens m.m. herr grefve L. v. Engeströms befallning af N. H. Sjöborg. Lund, Berlingska boktryckeriet, 1813. 8:o. (16) s. Sammanbunden med:

SJÖBORG, Nils Henric. **Försök till en nomenklatur för Nordiska fornlämningar** af N. H. Sjöborg. Stockholm, Carl Delén, 1815. 8:o. XVI,+ 203 s.+ 2 grav. planscher, varav en utvikbar. Lätta lagerfläckar. Sammanbunden med:

LILJEGREN, Johan Gustaf. **Run-lära**, af Joh. G. Liljegren. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1832. 8:o. Litogr. front.+ (8),+ 220,+ (2) s.+ 9 litogr. planscher. Lagerfläckig, bläckrättelse s. 153. Lätt nött samtida blått pappband med röd titeletikett och röda snitt. Fint samlingsband. **5000:-**

Fiske s. 528. Montelius 22 för andra arbetet. Fiske Runic Literature s. 41. Montelius 43 för Liljegren. Nils Henric Sjöborgs ovanliga rapport till Lars von Engeström finns ej med i Montelius. Efter en historisk resumé framhåller Sjöborg i rapporten att Danmark, trots att Sverige var tidigare ute vad gällde att skydda antikviteter, på senare tid tagit ledningen och att deras arbete med ett "National Museum" nu är en förebild.



Det andra arbetet är en fortsättning på Sjöborgs år 1797 publicerade "Inledning till kännedom af fäderneslandets antiquiteter", vilken är den första svenska handboken i arkeologi. Om denna, med försök att fastställa en terminologi anser Lindroth: "... lovvärt till uppsåtet men till utförandet kaotiskt". Nils Henric Sjöborg (1767-1838), var innehavare av den lagerbringska professuren i Lund och arkeologisk-antikvarisk amatör, men även om hans anseende i samtiden aldrig var stort, betydde han mycket för den romantiska återfödseln av forntidsstudiet i Sverige.

Frontespisen till Run-lära är en avbildning av Bureus "Run tafla". Den utkom i en tysk översättning 1849. Tillsammans med detta verk publicerade Liljegren även "Run-urkunder". Riksantikvarien Liljegren (1790-1837) är annars mest känd som utgivare av Svensk diplomatarium, till vilket han dessutom publicerade "Monumenta Runica", med translitereringar av runstenar, som ett supplement.

-
- 18 STRINDBERG, August. **Svarta fanor.** Sedeskildringar från sekelskiftet. Stockholm, Björck & Börjesson, 1907. 8:o. 3-302,+ (2) s. Ett inledande blankt blad saknas. Halvpergamentband med rikt guldornerad rygg, något blekta röda och gröna titeletiketter i skinn och övre guldsnitt, övriga snitt oskurna (Hedberg). Omslaget medbundet. En liten svart fläck på det röda titelfältet. **2000:-**

Det fullbordade manuskriptet till denna beryktade bok blev länge liggande då ingen verkade villig att ge ut den. Till slut fann Strindberg dock en förläggare i Karl Börjesson. Svarta fanor blev den första boken i ett samarbete mellan Strindberg och Börjesson som skulle komma att fortsätta fram till Strindbergs död. Bokens sista sida upplyser om att "Denna bok är tryckt i endast ett begränsat antal ex. Ny upplaga kommer icke att utgifvas", en utfästelse som Börjesson skulle komma att respektera, men inte Strindberg.



-
- 19 STRINDBERG, August. **Blomstermålningar och djurstycken.** Ungdomen tillagnade. Med 14 vignetter av G. Åberg och A. Sjöberg. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1888. 8:o. (6),+ 136 s. Halvpergamentband med rikt guldornerad rygg, något blekta röda och gröna titeletiketter i skinn och övre guldsnitt, övriga snitt oskurna (Hedberg). Omslaget medbundet. **2000:-**

Zetterlund I:41. Omslagsillustration av Axel Sjöberg. Efter den händelserika och produktiva sommaren 1888, då bl.a. "Fröken Julie" och "Fordringsägare" tillkommit, såg sig Strindberg tvungen att ägna sig en smula åt brödskrivande. Han hade hopp om att få sina nya verk spelade i Paris men skriver i ett brev till Edvard Brandes: "för att få tid att öfversätta pjäserna måste jag nu imorgon börja en ny skitbok om aborrfiske, jagthistorier, trädgårdskonst o.d. till jullektyr! Åh det är rysligt! Men was thun? Medan gräset gror dör kon eljes och kalffarna också!" När "skitboken" väl var skriven mildrade författaren dock sitt omdöme: "det är fint, väl arbetadt, och innehåller både filosofiska och nat. vet.skapliga rön!"



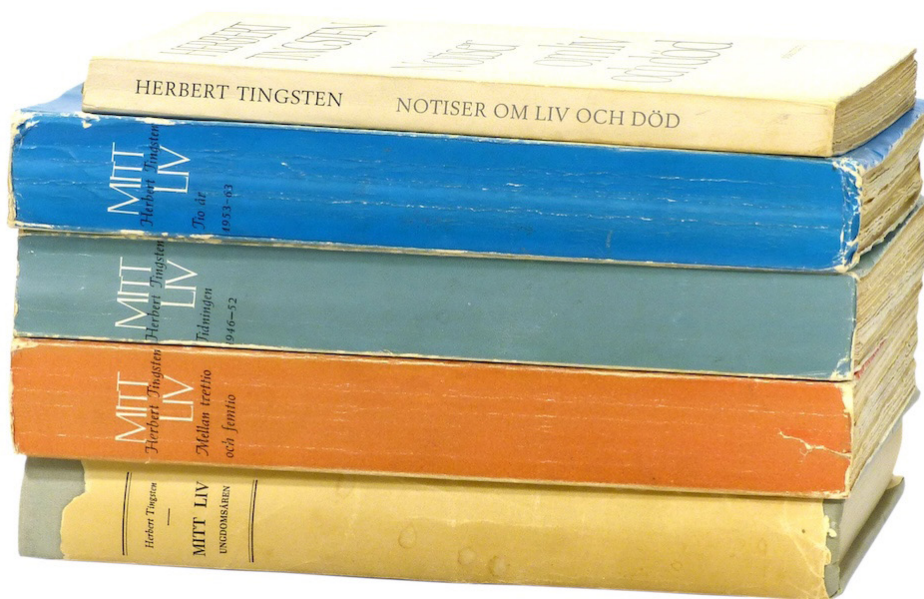
20 Tidskrift för jägare och naturforskare utgifven af Jägare-Förbundet. 1-3. Stockholm, Joh. Hörberg, 1832-34. 8:o. Litogr. titelblad,+ 384 s.+ 12 litogr. planscher, varav 7 kolorerade och en utvikbar; litogr. titelblad,+ 385-566, 569-578, 577-768 s.+ 11 litogr. planscher [av 12], varav 7 kolorerade,+ utv. tabell; litogr. titelblad,+ 769-1152 s.,+ 9 litogr. planscher, varav 7 kolorerade. Liten fläck på s. 573, 689 och 977 samt på en planch (hare) och reva s. 855-856 och 867-868, annars ren och fin inlaga. Nötta samtida hfrbd, guldornerade ryggar med breda upphöjda bind, alrotsmarmorade pärmapper och blåa snitt. Tre volymer, nötta falsar och del två trasig nederst på ryggen. Frampärmarna med ägaretiketten "C. A. v. W." Ur Nils Uddenbergs bibliotek med hans exlibris. En okolorerad plansch, "Donor", saknas i del två.

9500:-

Schreeber 380. Kjellberg 832.10. Dal, *Sveriges zoologiska litteratur*, s. 200f. Nästan komplett exemplar av Sveriges kanske finaste jaktpublikation, "den svenska jaktlitteraturens höjdpunkt" (Björn Dal). Redaktionen bestod av B. Fries, Carl Ulrik Ekström och Abr. Roman, men många artiklar skrevs även av Magnus och Wilhelm von Wright. Den innehåller 3 litograferade titelblad och 32 [av 33] litograferade planscher, varav 21 handkolorerade. 18 av de kolorerade och 4 av de okolorerade planscherna samt två av titelbladen är av Wilhelm von Wright, medan Magnus gjort två av de kolorerade planscherna. Upplagan lär ha varit 450 exemplar av första årgången och 500 för de följande.



- 21 TINGSTEN, Herbert. **Mitt liv.** (1-4.) Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1961-64. 8:o. 325 s.+ 12 planscher; 372 s.+ 14 planscher; 367 s.+ 14 planscher; 373 s.+ 12 planscher. Första delen i förlagets kbd med nött skyddsomslag, övriga tre häftade och oskurna. Fyra nötta volymer. Samtliga med dedikation till Sven och Kristina Backlund. Tillsammans med:
TINGSTEN, Herbert. **Notiser om liv och död.** Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1967. 8:o. 186,+ (1) s. Häftad och oskuren. Dedikation till Sven och Kristina Backlund. 1800:-



Från Sven och Kristina Backlunds bibliotek. Tillsammans med:

Fem brev från Herbert Tingsten, ett maskinskrivet och fyra handskrivna, daterade i Villa Gerbert 1965-67, varav två adresserade till Kristina, två till Sven och ett till de båda. Två i av dem flygpostkuvert. En anteckningslapp med författare och böcker som verkar höra till besök hos Tingsten 1969. Två långa brev från Gerd Tingsten till Kristina Backlund daterade 1970 och ett telegram till Sven Backlund från Gerd och Herbert.

Dessutom ett maskinskrivet och undertecknat brev till Sven Backlund från Ingemar Hedenius, 28 mars 1974, med anledning av hans bok om Tingsten. Hedenius vill diskutera detaljer. Med en handskriven tacknot. En duplicerad kopia på "Utkast till Upprop" om en minnesfond i Tingstens namn. Sven Backlund är en av undertecknarna.

Begravningsprogram för Gerd Tingsten 1988 och ett tackkort från hennes syster Vera. Samt många tidningsurklipp om Herbert Tingsten.

Sven Backlund (1917-97) var diplomat och aktiv socialdemokrat och under de aktuella åren svensk generalkonsul i Västberlin 1964-67, Sveriges EG ambassadör 1968-72 samt ambassadör i Bonn 1972-83. Han stod tillsammans med sin fru Kristina uppenbarligen Herbert och Gerd Tingsten nära.

Memoarerna Mitt liv består av "Ungdomsåren", "Mellan trettio och femtio", "Tidningen 1946-52" och "Tio år 1953-63".



- 22 UHRSTRÖM, Wilhelm. **Stockholmska**. Slang, vulgarismer och skämtord. Uppsnappade, samlade och utgivna av D:r Wilh. Uhrström. Stockholm, P. A. Norstedt & söners förlag, 1911. 8:o. (4),+ 119,+ (1) s. Något nött rött hfrbd, ryggen med upphöjda bind, marmorerade pärmpapper och med främre omslaget medbundet (G. Hedberg). Ur Harry Friedländers bibliotek med hans exlibris. 600:-

"Grabb", "Husse" och "Flabba" är kanske inte så svåra, men vad betyder "Fjås", "Dukke" och "Hybax"?



- 23 (ÅHLSTRÖM, Olof & VALERIUS, Johan David.) **Bords-regler.** Musikhandskrift, daterad "Walinge d: 24 Januarij 1809". Folio. (2) s. Fläckig med fuktrand i övre hörn, revor. 1200:-

Musik av Olof Åhlström (1756-1835) för klaver och sång. Publicerad i "Skaldestycken satte i Musik" del XV 1807 med namnet "Calas-regler". Texten är av Johan David Valerius (1776-1852).

"Man sätter ej nöjet i konstigt system,
man gör inga lagar för glasen;
Men ordnignen som uti alt är beqväm,
bör sträcka sig och til kalasen"

Avskriften kommer sannolikt ur affärs-
mannen Niclas Holtermans (1758-1824)
bibliotek, flitigt verksam i musiklivet i
Göteborg. Valinge herrgård ägdes vid
tiden av Jacob Arfwedson, systerson till
Niclas Holterman.



- 24 ÖNNERFORS, Alf (utg.) **Med. dr. Johann Köster von Rosenburgs relation rörande Karl X Gustavs sista sjukdom och död.** Med inledning, översättning och kommentar utgiven av Alf Önnarfors. Särtryckt ur Lychnos. Lärdomshistoriska förbundets årsbok 1989. Stockholm, Almqvist & Wiksell, (1989). 8:o. 55-101 s. Klammerhäftad med omslag. Hälsning från utgivaren. 350:-

Läkaren Johannes Köster (även Küster) (ca 1614-85) gjorde karriär först i Wismar och Tallinn, sedan som livläkare hos Karl X Gustav och slutligen som livläkare åt den ryske tsaren. Denna text, där Köster detaljerat beskriver förlopp och behandling av den sjukdom som ledde till Karl X Gustavs död inleds: "Den ärevördigaste och mäktigaste konung Carl Gustav, nu bland de saliga, i livstiden min nådigaste herre, led av alltför hög fetma..."

