

# • CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikariatet  
Österlånggatan 53  
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36  
info@centralant.se  
www.centralant.se

Nyhetslista 117

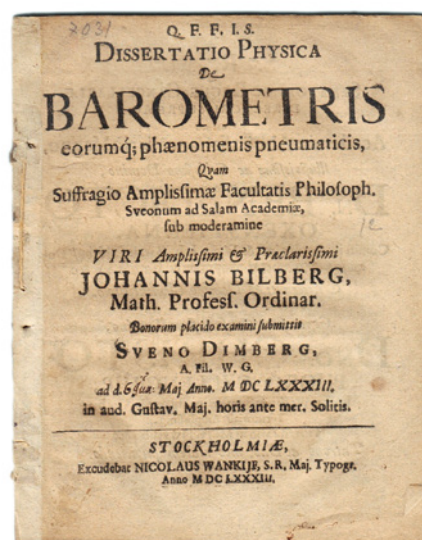
- 1 BERGSTRAND, Carl Martin. **Frimurarna och hundturken.** Vad folk trott om frimurarna. Göteborg, Gumperts förlag, 1956. Illustrerad. Häftad och oskuren. Med dedikation till Gösta Berg. **600:-**

*Med illustrationer av författaren. Folklivsforskaren Carl Martin Bergstrand redogör för folkliga myter om frimureriet. Bra proveniens. Gösta Berg (1903-93) var etnolog, vid tiden förste intendent vid Nordiska museet men så småningom professor och chef för Skansen.*



- 2 BILBERG, Johan (pres) || DIMBERG, Sven (resp.) **De barometris eorumq; phaenomenis pneumaticis.** Diss. Stockholm, Nicolaus Wankijf, 1683. 4:o. (34) s. Med sex träsnittsillustrationer i texten. Fläckar och sista två bladen med fukttrand. Disputationsdatum tillagt med bläck. Tagen ur band. Titelbladet med bortklippt namnteckning eller dedikation i nedre hörnet. **1500:-**

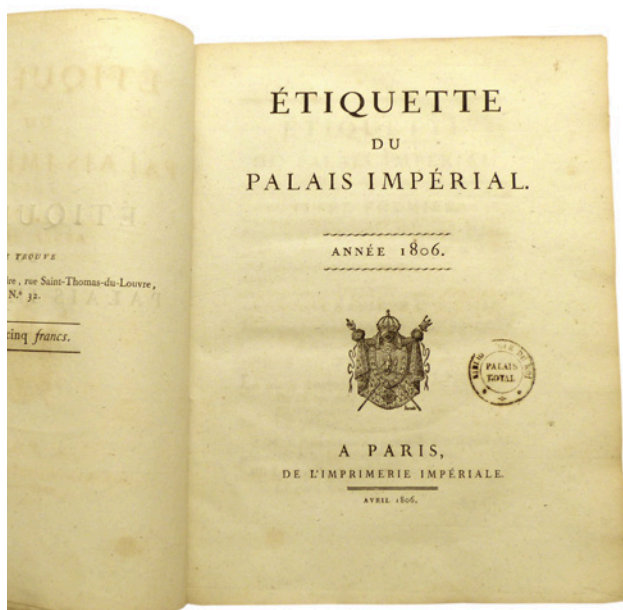
*USTC 264252. Lidén 12. Kärrholm 3384. Avhandlingen ventilerades i Uppsala den 6 maj 1683. Johan Bilberg (1648-1717) var*



professor i matematik i Uppsala men blev genom de s.k. cartesianska striderna och intriger inte minst från teologerna i Uppsala tvungen att avbryta sin gärning vid universitetet, och blev istället så småningom biskop i Strängnäs. Han är känd bl.a. för sina studier av midnattssolen. Denna avhandling om barometern är dock av det mer praktiska slaget. Västgöten Sven Dimberg studerade både vid Uppsala och Åbo universitet men avslutade sina studier i Uppsala. Därfter blev han professor först i Åbo och därfter i Dorpat innan han 1722 blev lagman i Ångermanland och dess lappmark. 1719 blev han adlad Dimborg och han dog 1730. "Han var en skäligen god latinsk poet och kunnig mathematicus" skriver Elgenstierna.

- 3 [Court etiquette.] **Étiquette du Palais Impérial.**  
Année 1806. Paris, De l'Imprimerie Impériale,  
1806. 4to. (2),+ 159 pp. Minor spotting. Contemporary marble paper boards, spine faded and with tear at top of front hinge. With stamp: "Palais Royal, Bibliotheque du Roi" on the title page. From the library of Ericsson. **9000:-**

*First public edition, with 12 "Titres", of the etiquette rules for the new court of Napoleon I, published two years after he crowned himself Emperor of France. A smaller edition with only 10 "Titre" was published earlier but only for the Royal Court itself.*

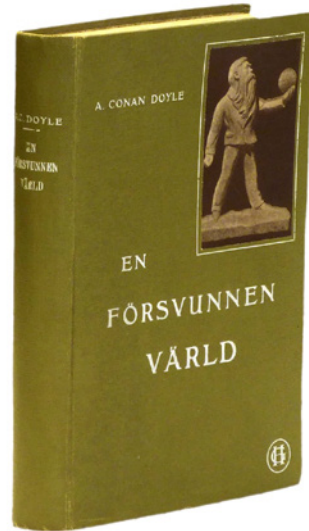


*According to Barbier (11, 305), the book was edited by the Grand Maître des Cérémonies, Count Louis-Philippe de Ségur (1753-1830), who was well acquainted with the court of Versailles and had experience from the ancient régime. The new Étiquette contains very detailed rules about the formal behaviour at the Court, regulating everything from the order of processions to the preparation of the Emperor's breakfast. In 1810 the rules were modified and incorporated in "Organisation de la Maison de l'Empereur et de l'Impératrice".*

- 4 DOYLE, A Conan. **En försvunnen värld.** En redogörelse för de häpnadsväckande äventyr som nyligen upplefts av professor George E. Challenger, Lord John Roxton, professor Summerlee och mr. E. D. Malone. Bemyndigad översättning av H. Flygare. Stockholm, Hugo Gebers förlag, 1913. 8:o. (4),+ 282,+ (2) s.+ planscher. Förlagets dek. kbd. Fult borttraderad namnteckning på titelbladet och försättsbladet. **1500:-**

Lundwall, *Illustrerad bibliografi över science fiction & fantasy 1741-1973 s. 88.* Första svenska översättningen. Originallet, "The lost world", utkom 1912. Äventyrsroman om en grupp upptäcksresande som stöter på dinosaurier i Sydamerika. De fiktiva resenärerna är avbildade på en grupp-bild som tycks vara ett fotomontage.

Professor Challenger gestaltas där av författaren Arthur Conan Doyle själv, iförd lösskägg och buskiga ögonbryn.

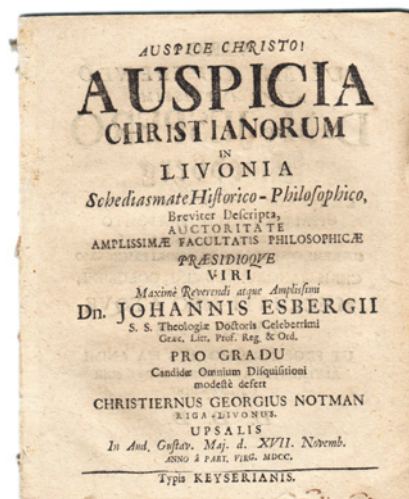


- 5 ESBERG, Johannes (pres) || NOTMAN, Christian Georg (resp.) **Auspice Christo!** *Auspicia christianorum in Livonia schediasmate historico-philosophico*, breviter descripta. Diss. (Stockholm?), Keyserianis, (1700). 4:o. (4),+ 26,+ (2) s. Enstaka understrykningar och marginalanteckningar, titelbladet med bortrivnen namnteckning i nederkant. Tagen ur band, sista två arken lösa. **4000:-**

USTC 264487. Lidén 3. Kärrholm 5259. Winckelmann, *Bibliotheca Livoniae Historica* 1806 (under Notmann). Innehåller på slutet en dikt till kandidaten av Emanuel Swedberg, dvs Swedenborg. Notman tackar i början sin beskyddare Jesper Swedberg.

Avhandlingern består av två delar. Den första delen behandlar det tidiga kristnandet av Livland från år 1158 och den andra delen reformationen.

Respondenten Christian Georg Notman kom från Riga. Han verkar strax efter



disputationen sökt upp armén och i Polen blivit prästvigt och utnämnd till regementspastor vid Västmanland och Dala infanteriregemente. Han blev tillfångatagen vid Poltava och fördd till Sibirien.

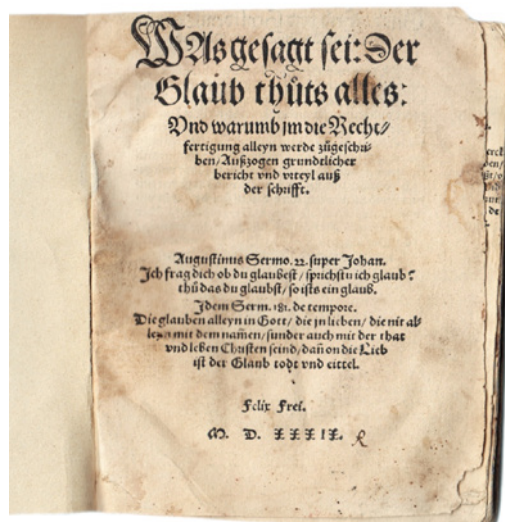
Emanuel Swedenborg (1688-1722) var sedan år 1699 inskriven vid Uppsala universitet, och utgav så småningom även några små diktsamlingar. Notman verkar ha haft understöd av Jesper Swedberg och umgicks kanske i hemmet. Emanuel var vid tillfället 12 år gammal och diktade:

”Til herr Candidaten  
Hur Lifland har GUDZ nåd i forna tiden  
funnit,  
thet lærer NOTMAN wäl i thetta lärde  
wärck.  
Men hur thet skal bli ifrån GUDZ wrede  
wunnit,  
Ther til wil större konst. O GUD wår konung  
Stärck!  
Emanuel Swedberg”

- 6 (FRANCK, Sebastian.) **Was gesagt sei: Der Glaub thüts alles:** Und warumb im die Rechtfertigung alleyn werde zügeschriben, auszogen grundtlicher bericht urteyl auss der Schrift. (Strassburg, Sigmund Bund), 1539. 4to. (38) pp. The title page with stain and spotting, stain through the first five leaves, close cut in upper margin with part loss of letters on a few pages, some ink spots and some spotting. Sewn, with later paper wrapper, the front with tears and with a handwritten label. From Ericsberg. **18000:-**

VD16 F2167. Another version was printed in Augsburg the same year. Sebastian Franck (1499-1542) was a 16th-century German protestant freethinker, humanist, and radical reformer. He converted from Roman

Catholicism and served as a Lutheran pastor in Nürnberg. He soon however departed from Martin Luther's views and joined the Anabaptist community in Nürnberg. In 1529 he left even them and moved to Strassbourg where he become more and more critical of all ecclesiastical institutions and adopted a fully spiritualist position. He



was of course expelled from Strassbourg and he moved to Ulm, from where he in 1539, the same year as the publication of "Was gesagt sei", was expelled again. Luther contemptuously dismissed him as a mouthpiece of the devil. "Sebastian Franck was one of the great religious individualists of his age; he was a lonely and isolated advocate of peace and an imperturbable critic of religious persecution" (Hans G. Guggisberg in "Contemporaries of Erasmus" II, p. 53f.)

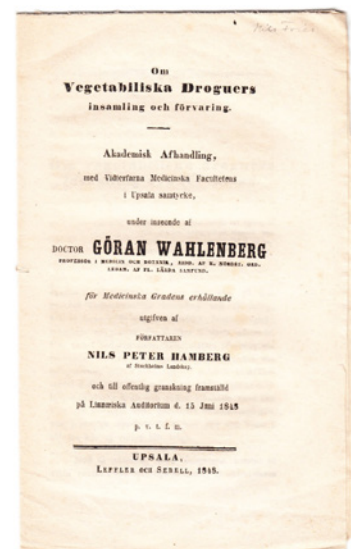
- 7 GRUBE, Eduard. **Die Bedeutung der Thierwelt für den Menschen.** Eine Rede gehalten bei Uebernahme des Rectoriats den 15. October 1863 von Dr. Ed. Grube. Breslau, Verlag von Ferdinand Hirt, 1863. 8vo. 22,+ (2) pp. Sewn as issued, unopened, with printed wrapper. 750:-

*Adolf Eduard Grube (1812-80) was professor at Zoologie in the University of Breslau (Wrocław), the zoological collections of which he greatly expanded. He took a special interest in the Polychaetes and described more than 500 species. He worked on other invertebrate groups as well. He was one of the early scientific explorers of the Adriatic Sea.*



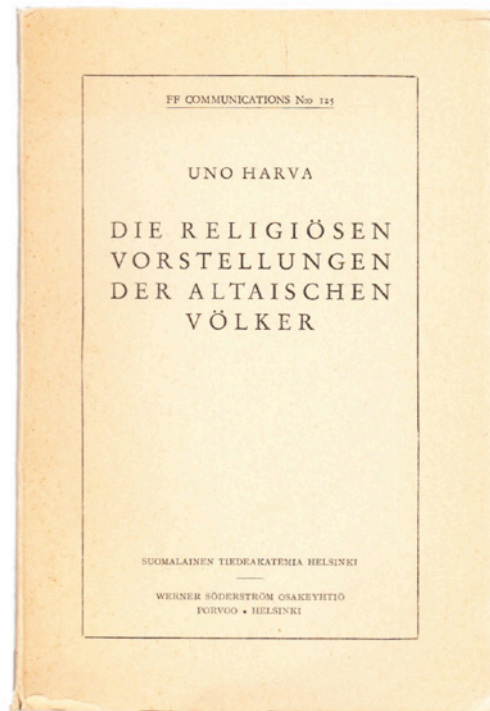
- 8 HAMBERG, Nils Peter. **Om vegetabiliska drogernas insamling och förvaring.** Ak. avh. Uppsala, Leffler och Sebell, 1848. 8:o. 15 s. Häftad, oskuren. Med Nils Fries namnteckning i blyerts. 1500:-

*Krok 1. Avhandling under Görän Wahlenbergs presidium. Nils Peter Hamberg (1815-1902) var åren 1839 till 1850 apotekare i Stockholm och ägde apoteket Hjorten på Kungsholmen. Avhandlingen bygger på hans egen samling av växtdroger som han samlade under åren 1843 till 1847. Han påpekar också i inledningen av avhandlingen om vikten för apotekare att i möjligaste mån själva samla in sina läkeväxter, eller åtminstone få dem i sin råa ursprungliga form. "Pulvriserade eller på annat sätt præparerade droger böra deremot aldrig af apothekare köpas och man borde ej tillåta deras införsel". Han blev så småningom rättskemist med professors titel. Han skrev mycket om hälsobad men även 1862 "Svensk pharmaceutisk bibliographi".*



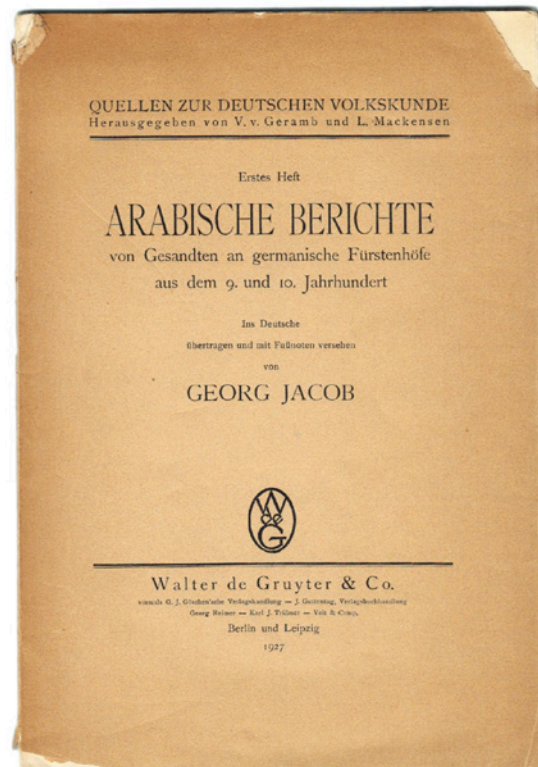
- 9 HARVA, Uno. **Die religiösen Vorstellungen der altaischen Völker.** Helsinki, Werner Söderström, 1938. 8vo. 634 pp. Illustrated. Sewn as issued, uncut. (FF Communications N:o 125.) From the library of Gösta Berg, with his pencil signature dated 1938 and noted as a gift from the author. **1800:-**

*First German and enlarged edition, translated by Dr. Erick Kunze. It was first published in Finnish in 1933. Uno Harva (1882-1949) was a major figure in North Eurasian ethnology and study of religion, and best known for his body of work on Finno-Ugric and Altaic religions. He is considered to be one of the foremost 20th-century European interpreters of shamanism. (Wikipedia)*

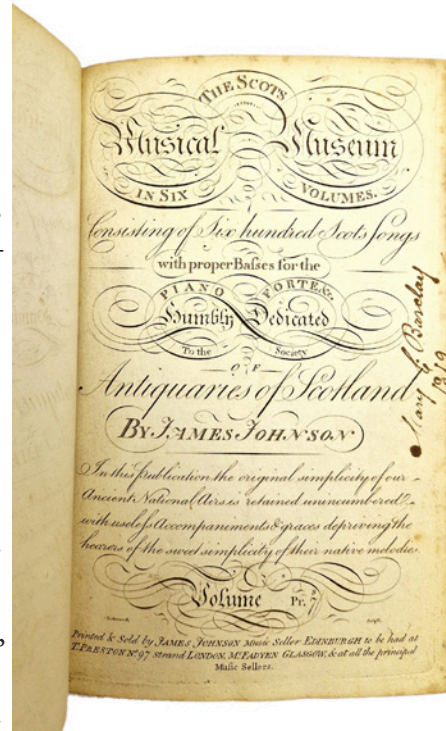


- 10 JACOB, Georg. **Arabische Berichte von gesandten an germanische Fürstenhöfe aus dem 9. und 10. Jahrhundert.** Ins Deutsche übertragen und mit Fussnoten versehen von Georg Jacob. Berlin, Walter de Gruyter & Co, 1927. 8vo. (6),+ 50,+ (1) pp. Sewn as issued, uncut, with somewhat worn wrapper. (Quellen zur Deutschen Volkskunde. Erster Heft.) From the library of Gösta Berg, with his signature in pencil dated 1931. **1600:-**

*Rare first edition. Contains texts by Bekrî, Qazwinî, and Ibn Dihja*



- 11 JOHNSON, James (Ed.) **The Scots Musical Museum in six volumes.** Consisting of six hundred Scots Songs with proper Bases for the Piano Forte &c. Humbly dedicated to the Society of Antiquaries of Scotland by James Johnson. Edinburgh, James Johnson, 1787-1803. 8vo. Engr. title,+ III-VI engr. pp.+ 101 engr. pp. with music; engr. title,+ III-VI engr. pp.+ 102-208 engr. pp. with music; engr. title,+ III-VI engr. pp.+ 209-310 engr. pp. with music; engr. title,+ III-VI engr. pp.+ 311-413; engr. title,+ III-VI engr. pp.+ 414-516 engr. pp. with music; engr. title,+ III-VI engr. pp.+ 517-620 engr. pp. with music. Near contemporary full blindstamped calf, gilt spines and boards with gilt frames, marbled edges. Six volumes. somewhat worn in spine and hinges. Owner's signature in all volumes of Mary C. Barclay, dated 1819.



12000:-

*Titelauflage, with the new title pages from 1803 with dedications to the Society of Antiquaries of Scotland instead of to the Catch Club. "On the completion of the sixth and last volume, in 1803, Johnson substituted a new set of title-pages, dedicating the work 'To the Society of Antiquaries of Scotland'." (Laing's preface to the 1839 edition, volume 1, page ii, foot-note).*

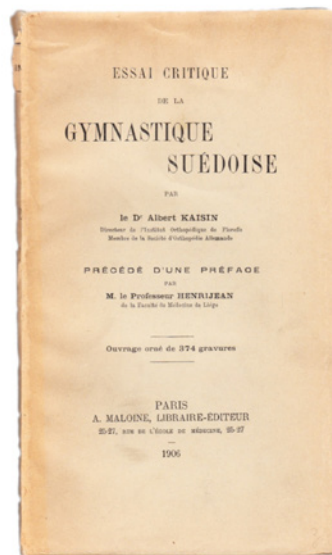
*"The Scots Musical Museum" is a collection of traditional Scottish folk songs published in six volumes between 1787 and 1803. It was a collaborative effort led by James Johnson, with significant contributions from Robert Burns, who provided about a third of the songs and contributed to the editorial work. The collection aimed to preserve and promote Scottish music, including new songs alongside established favorites; "Auld lang syne" is published in part 5.*

*Mary Cambell Barclay (1811-71) from Port Glasgow in Scotland was the daughter to the businessman James Barclay and Jacobina Campbell. She married Peter Hammarberg from Gothenburg in 1846 and moved to Sweden. A pencil drawing of her was made by Maria Röhl in 1841.*



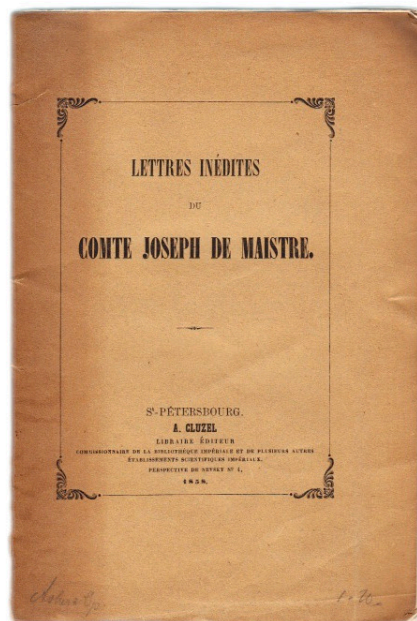
- 
- 12 KAISIN, Albert. **Essai critique de la gymnastique Suédoise** par le Dr. Albert Kaisin. Précédé d'une préface par M. le Professeur Henrijean. Ouvrage orné de 374 gravures. Paris, A. Malone, 1906. Small 8vo. XVII,+ (4),+ (blank),+ 379,+ (2) pp. Illustrated on plates in the pagination. Sewn as issued, uncut, with somewhat worn wrapper, crack in spine. 450:-

*Several small illustrations after photographs, and some after "Gymnastik för arméen och flottan". Albert Kaisin was director of the Institut Orthopédique de Floresse.*



- 
- 13 (MAISTRE, Joseph Marie, comte de.) **Lettres inédites du Comte Joseph de Maistre**. St. Petersburg, A. Cluzel, 1858. 8vo. 53 pp.+ folding facsimile letter. Sewn as issued, uncut with printed original wrapper. Minor tear at spine. 2500:-

*First edition. Joseph Marie Comte de Maistre (1753-1821) was a Savoyard lawyer, diplomat, and a political philosopher, one of the forerunners of modern conservatism. Among other positions he also served as a Sardinian ambassador to the Russian Empire in 1803 to 1817, from where these letters to his wife Françoise de Morand de Saint-Sulpice (1759-1839) and to admiral Pavel Tchitchagov (1767-1849) were sent. In St. Petersburg "... he accumulated a good deal of interesting observation of the life of the Russians, the court, the army, the Church, the customs of the Russians. He published a good deal of this in his diplomatic memoirs and also in notes which he used to send privately to various friends in the Russian aristocracy, all of which were subsequently used by persons interested in this period in Russian history, notably Tolstoy" (Isaiah Berlin, "Two Enemies of the Enlightenment' (Hamann and Maistre)".*



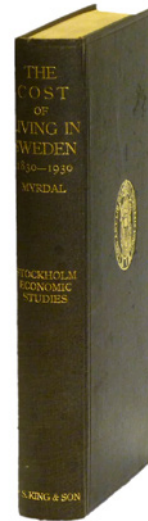
- 14 MARTIN, Johan Fredrik. "Vue de Stockholm de côte de méridional" - "Utsigt af Stockholm från stadens södra sida". Akvatint och konturetsning. 1793. (370x537 mm). Signerad "Par J. F. Martin desinné 1793" och numrerad "No. 6", i plåten. Fint samtida avdrag med Martins kontrollstämpel i romboiden (blindstämpel). 5000:-  
*Frölich, Bröderna Elias och Johan Fredrik Martins gravyrer nr. 168 (avbildad s. 83). Blad nummer sex ur den 50 nummer stora sviten "Svenska vuer" av Elias och Johan Fredrik Martin, som utgavs 1793-1805 i akvatint. I denna vy av Stockholm från Fåfången på Södermalm ses på Södermalm Katarina kyrka och Södra bergen, på avstånd staden och till höger Ladugårdslandet och Djurgården. I förgrunden finns två grupper med personer och nedanför det tidigare Södra varvet med ett pågående fartysbygge. Ute på vattnet syns ett flertal fartyg.*



*Svenska vuer är den gustavianska tidens stora topografiska bildverk och en länk mellan Dahlbergs Suecia antiqua et hodierna och Thersners Fordna och närvarande Sverige. I verket avbildas städer, slott och parker, vattenleder, skeppsdockor, fabriker och gruvor. Det fina och mycket påkostade arbetet tycks ha haft mycket liten avsättning och är ett av de allra ovanligaste svenska planschverken.*

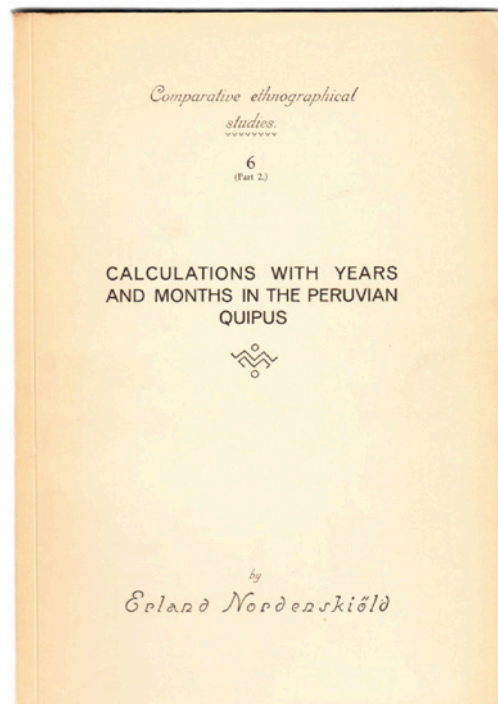
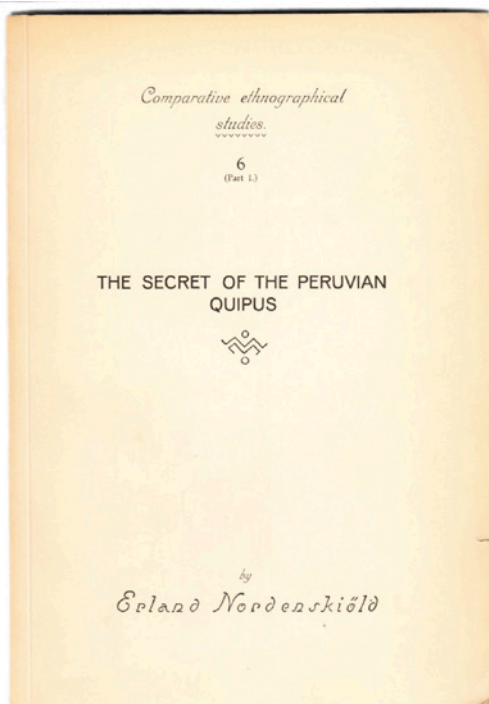
- 15 MYRDAL, Gunnar. **The Cost of Living in Sweden 1830-1930** by Gunnar Myrdal assisted by Sven Bouvin. London, P. S. King & Son, 1933. 8vo. x,+ (2),+ 251 pp.+ folding map. Publ. dec. black cloth, spine faded. (Wages, Cost of Living and National Income in Sweden 1860-1930 by the Staff of the Institute for Social Sciences, University of Stockholm. Volume I. Stockholm Economic Studies No. 2.) **800:-**

*Med förord av Gösta Bagge. Det stora projektet "Stockholm Economic Studies 1860-1930" leddes av Gösta Bagge och resulterade i flera vetenskapliga studier.*



- 16 NORDENSKIÖLD, Erland. **The Secret of the Peruvian Quipus**. Göteborg, Elanders boktryckeri, 1925. 8:o. 37 pp.+ 5 large folding plates [numbered 1-5]. Illustrated. Sewn as issued, uncut. (Comparative ethnographical studies 6. Part 1.) Owner's signature of Gösta Berg. Together with:  
NORDENSKIÖLD, Erland. **Calculations with years and months in the Peruvian Quipus**. Göteborg, Elanders boktryckeri, 1925. 8:o. 36 pp.+ 2 large folding plates [numbered 6-7]. Illustrated. Sewn as issued, uncut. (Comparative ethnographical studies 6. Part 2.) Owner's signature of Gösta Berg. **1500:-**

*Part 1 and 2 of Nordenskiöld's studies of the South American calculating and record keeping ropes, used by the Inca Empire in the Andes. Both from the library of Gösta Berg.*



- 17 (OSKAR I). **Om straff och straff-anstalter**. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1840. 8:o. VI,+ 156 s.+ 3 utvikbara litogr. planscher. Sammanbunden med: HAMILTON, Henning. **Tankar rörande militär-undervisningen**, särdeles med afseende på fordringarne till första officers-graden i svenska arméen, af Henning Hamilton. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1842. 8:o. 112 s. Sammanbunden med:
- GEIJER, Erik Gustaf. **Om vår tids inre samhällsförhållanden** i synnerhet med afseende på fäderneslandet. Tre föreläsningar ur den hösten 1844 i Upsala föredragna historiska kurs af Erik Gustaf Geijer. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1845. 8:o. (8),+ 140,+ (1) s. Samtida hfrbd, hårt nött guldornerad rygg med ryggtiteln "Diverse", gröna marmorerade pärmpapper och grönt snitt. Med Johan Stiernstedts exlibris och med innehållsförteckning med bläck på försättsbladet.

3500:-

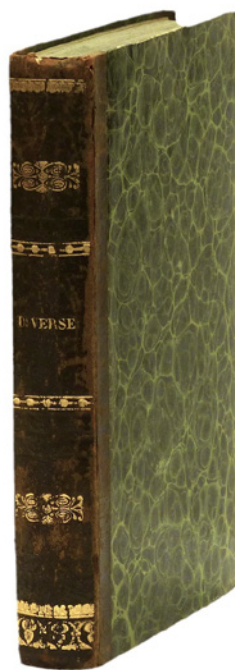
*Något disparat samlingsband men med tre intressanta och på sina sätt viktiga skrifter utgivna mellan 1840 och 1845.*

*Första boken är första upplagan av kronprins Oskars betydelsefulla liberala debattinlägg om fångvård, "Gula boken", som fick stor uppmärksamhet och betydelse även utomlands och utkom både i norsk, tysk, engelsk, fransk och holländsk översättning.*

*Den blivande konservative politiken och svindlaren Henning Hamilton (1814-86) var vid denna tidpunkt lärare i taktik och reglementen vid läroanstalten för linjeofficerare i Stockholm samt från 1839 löjtnant i topografiska kåren.*

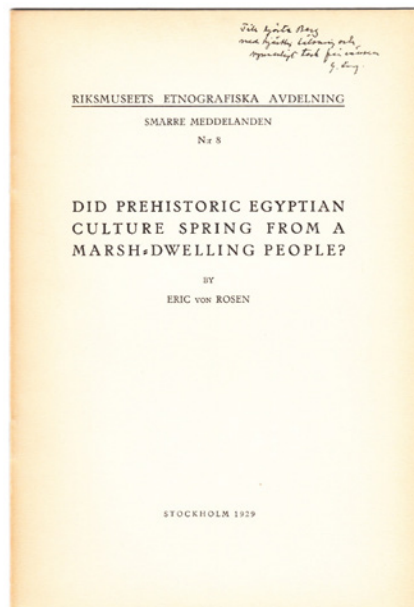
*Vän till prinsarna Karl och Gustav gjorde han snart en fin karriär och slutade som ecclesiastikminister, lantmarskalk och landshövding innan han avslöjades i en stor förskingringsskandal och fick gå i landsflykt.*

*"Om vår tids inre samhällsförhållanden" innehåller Geijers tre liberala föreläsningar; "Om personlighetsprincipen i förhållande till samhällets utveckling", "Om konungamakten i Sverige" och "Utkast till de svenska ståndens historia", och som utkom efter Geijers liberala "avhopp". Den sista föreläsningen avslutas t.o.m. med Ankarswärds och Richters förslag till ny Nationalrepresentation från 1830. Skriften utgör även starten på den långa debatten med Anders Fryxell om "aristokratifördommandet", vilket Fryxell hävdar att Geijer här gör sig skyldig till.*



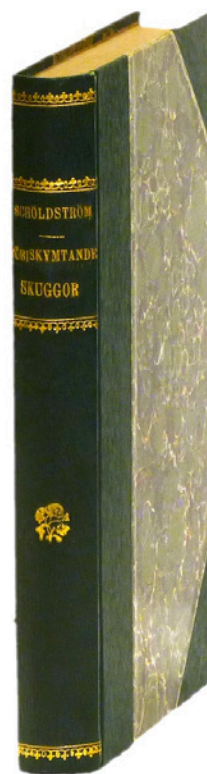
- 18 ROSEN, Eric von. **Did Prehistoric Egyptian Culture Spring from a Marsh-Dwelling People?** By Eric von Rosen. Stockholm, Brönderna Lagerström, 1929. 8:o. 20 pp. Illustrated. Sewn as issued, fine. (Riksmuseets Etnografiska avdelning. Smärre meddelanden N:r 8.) Inscribed to Gösta Berg on front wrapper by G. Lang (?) **1200:-**

*Funderingar av Erik von Rosen efter besök 1928 vid de arkeologiska utgrävningarna kring Sakkarapyramiderna under ledning av Colin M. Firth. Bland fynden tyckte sig von Rosen kunna se kopplingar till sina egna fynd bland träskfolken vid sjön Bangweulusjön i Zambia, skildrade i boken "Träskfolket" 1916.*



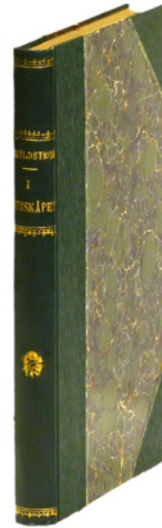
- 19 SCHÖLDSTRÖM, Birger. **Förbiskymtande skuggor.** Minnen och anteckningar af Birger Schöldström. Stockholm, Wilhelm Bille, 1883. 8:o. (2),+ 265 s. "Off-setting" på titelbladet och sista sidan. Fint grönt hkbd, guldornerad rygg och marmorerade pärmapper. Ur Erik Höglunds bibliotek med exlibris. **750:-**

*Birger Fredrik Schöldström (1840-1910) var journalist och författare samt mycket kulturhistoriskt intresserad, med förkärlek för teater- och litteraturhistoria. Hans kunnande inom dessa ämnen blev med tiden både brett och djupt och han var bl.a. Karl Warburg behjälplig med flera av den senares litteraturhistoriska arbeten. I denna samling med sedvanligt framförallt stockholmsskvaller kan man läsa om musikprocessen i Uppsala år 1800, om Tur-kiska musiken, om major Myhrberg, om "la belle inconnue" och mycket annat.*



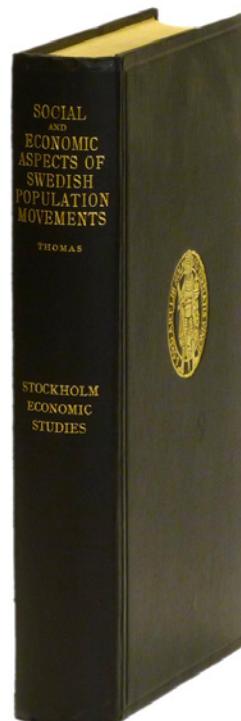
- 
- 20 SCHÖLDSTRÖM, Birger. **I tittskåpet.** Minnen och anteckningar af Birger Schöldström. Stockholm, Adolf Johnsons förlag, 1891. 8:o. (4),+ 233 s. "Off-setting" på titelbladet och sista sidan. Fint grönt hkbd, guldornerad rygg och marmorerade pärmpapper, det främre omslaget bundet på slutet. Ur Erik Höglunds bibliotek med exlibris. 750:-

*Birger Fredrik Schöldström (1840-1910) var journalist och författare samt mycket kulturhistoriskt intresserad, med förkärlek för teater- och litteraturhistoria. Hans kunnande inom dessa ämnen blev med tiden både brett och djupt och han var bl.a. Karl Warburg behjälplig med flera av den senares litteraturhistoriska arbeten. I denna samling med sedvanligt stockholmskvaller kan man läsa om Marseljäsens första öden i Sverige, Murad Effendi, En ordensskandal, "Zandahls kanon", hofkamrer Dahlgren, ur Bellmansvärlden m.m.*



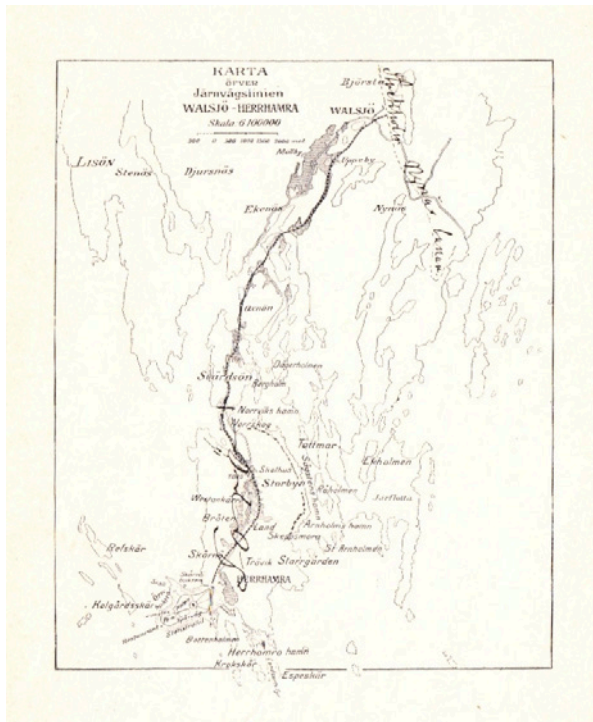
- 
- 21 THOMAS, Dorothy Swaine. **Social and Economic Aspects of Swedish Population Movements 1750-1933** by Dorothy Swaine Thomas. New York, The Macmillan Company, 1941. 8vo. xxiii,+ (blank),+ 487 pp. Publ. dec. black cloth. Stamp from Kungl. kommerskollegium. (Institute for Social Sciences, Stockholm University and Institute of Human Relations, Yale University.) 750:-

*Denna studie skulle enligt planerarna också ha publicerats i Gösta Bagges stora projekt "Stockholm Economic Studies 1860-1930" men kriget kom i mellan och den gavs istället ut i New York. Bandet har dock synkroniserats med de övriga i serien.*



- 22 [Torö] NISSEN, Carl. **Beskrifning öfver den projekterade hafsbad- och kuranstalten Örn å Torö i Stockholms län.** Stockholm, Gustaf Lindströms boktryckeri, 1899. 8:o. (8) s. Med kartor på pärmarnas insidor. Förlagets vinröda mjuka kbd, främre pärmen med små fläckar. Med dedikation till löjtnant Fr. Schönning på titelbladet. **450:-**

*Torö, som ligger längst söderut i Stockholms skärgård vid Nynäshamn fick aldrig någon kuranstalt, däremot blev det ett Örens naturreservat. På Torö byggde även Simon Spies 1969 sin futuristiska Villa Spies.*



”Det fanns stora och visionära planer för Stenstrand vid förra sekelskiftet. 1899 presenterade dåvarande ägaren till Herrhamra gods, Carl Nissen, ett förslag till exploatering av Örudden, ”Hafsbad- och kuranstalten ÖRN”. Det var ett storskaligt projekt som presenterades i ett häfte med mycket lyrisk och poetisk text. Man skulle ansluta till Nynäsbanan, som då var under byggnad, med en 1.8 mil lång järnväg ner till Ören. Inom området, som omfattade cirka 200 hektar, skulle det uppföras hotell, casino, restaurang, badhus, runt 150 bostäder, idrottsplats och parkanläggning. Runt området skulle det anläggas en spårväg. Projektet genomfördes aldrig” (Revidering av beslut för Örens Naturreservat i Nynäs- hamns kommun” s. 26.)

- 
- 23 WAHLENBERG, Göran. **Flora upsaliensi** enumerans plantas circa Upsaliam sponte crescentes. Enchiridon excursionibus studiosorum upsaliensium accomodatum a Giorgio Wahlenberg. Cum mappa geographica-botanico regionis. Uppsala, R. Acad Typographorum, 1820. 8:o. (2),+ VII,+ (1),+ 495,+ (3) s.+ utvikbar grav. karta. Svag fuktrand i nederkant, blad 179-180 nästan löst och kartan med äldre uppfodring. Något nött samtida hfrbd, rikt guldornerad rygg, marmorerade pärmapper och röda snitt. Ur Johan Wilhelm Dalmans bibliotek med hans namnteckning och med C. A. Fredrikssons respr. Sten Selanders namnteckning.

4000:-



*Krok nr. 8. Georg (från 1804 Göran) Wahlenberg (1780-1851) var botanist och geolog samt professor i Uppsala från 1814. Han anses jämte Alexander von Humboldt som växtgeografins grundare. Bra provenienser. J. W. Dalman (1787-1828) var från 1827 professor i botanik och naturalhistoria vid Karolinska Institutet. Sten Selander (1891-1957) var både poet och botaniker samt från 1953 ledamot av Svenska akademien.*

- 
- 24 WALCH, Johann Ernst Immanuel. **De deo Taranucno commentatio.** Auctore I. E. Walchio. Jena, ex officina Kellera, 1767. 8vo. Wood cut front,+ (10),+ CCXVIII pp. All pages printed within woodcut frame. Stain in corner first six leaves, minor spotting. Bound together with: SCHWABE, I. G. S. **De deo Thoro commentatio** quam edit Io. Gottlob. Sam. Schwabe. Jena, Io Christoph. Straussii, 1767. 8vo. 72 pp. Title with engr. vignette. Rather large spot pp. 15-16. Contemporary swedish half calf, gilt spine with raised bands with black label, marbled board papers, front edge with stain marks. From the library of Eric'sberg castle with the bookplate of Carl Jedvard Bonde. 7500:-

*VD18 1059554 resp. 1105705X. Warmholz 1448 for the second work. Second edition, a Titel-Auflage, of Johann Walch's book on the Celtic god Taranis. The first was published in Jena 1766. Bound together with the first edition of Johann Schwabe's book on the Nordic god Thor.*



*The Celtic god Taranis, mentioned by Lucanus as worshipped in Gallia, was most probably a thunder god. The Romans associated him with Jupiter. Taranis's name corresponds etymologically to that of the Germanic god Donar (i.e. Thor). The frontispiece depicts a reconstructed altar to Taranis from the second half of the 2nd century found in Böckingen. Warmholtz is a bit disappointed by Schwab's book as Schwab want to proof that Thor is the same god as Jupiter tonans. Fine combination of two Gods related to thunder, one Celtic and one Nordic.*

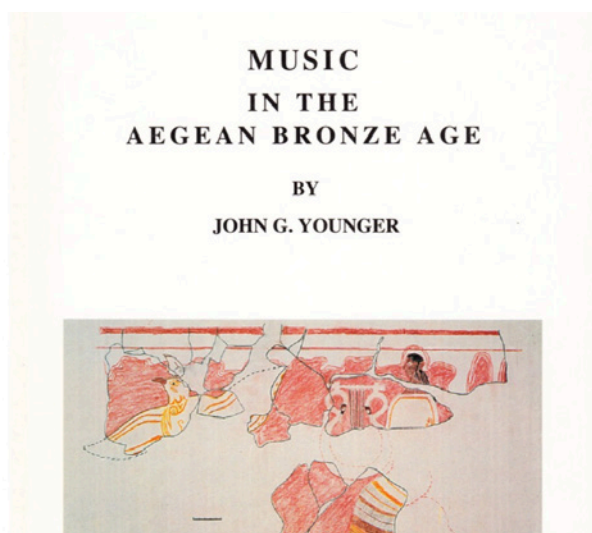
---

- 25 VELDE, Carl Franz van der. **Christina och hennes hof**; af C. F. der Velde. Stockholm, Zacharias Hæggström, 1826. 8:o. (2),+ 525,+ (2) s. Enstaka småfläckar. Något nött samtida hfrbd, guldornerad rygg, marmorerade pärmapper och blå stänksnitt. Enligt blyertsanteckning på frampärmens insida har exemplaret tillhört häradshövding Olivecrona, dvs Axel Olivecrona (1860-1948). **950:-**

*Historisk roman om drottning Kristina av den tyske juristen och romanförfattaren Franz van der Velde (1779-1824), i svensk översättning av Anders Magnus Strinnholm (1786-1862). Det tyska originalet "Christine und ihr Hof" kom samma år. Boken var uppenbarligen populär eftersom en ny svensk översättning utkom 1871. En av huvudpersonerna är hovstallmästare Antonius von Steinberg.*



- 26 YOUNGER, John G. **Music in the Aegean Bronze Age**. Jonsered, Paul Åströms förlag, 1998. 8vo. 108,+ (7) pp.+ (25) pp. with illustrations. Sewn as issued. (Studies in Mediterranean Archaeology and Literature. Pocket-book 144.) **250:-**  
*With a bibliography on the subject.*



- 27 ZACHER, Julius. **Das gotische Alphabet Vulfilas und das Runenalphabet.** Eine Sprachwissenschaftliche Untersuchung von Julius Zacher. Mit einer Schrifttafel. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1855. 8vo. XIV,+ 120 pp.+ folding lith. tab. Sewn as issued, uncut and unopened with printed wrapper. Very fine but with a crack in the spine.

1500:-

*Fiske, Runic literature p. 85. Ernst Julius August Zacher (1816-87) was a German philologist, professor in Halle. He co-founded the journal "Zeitschrift für deutsche Philologie". The preface is dedicated to the brothers Jacob and Wilhelm Grimm, his former teachers.*

