

• CENTRALANTIKVARIATET •

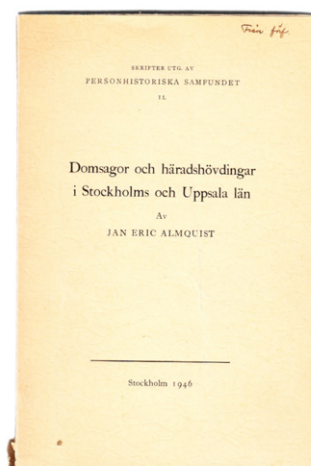
Centralantikariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

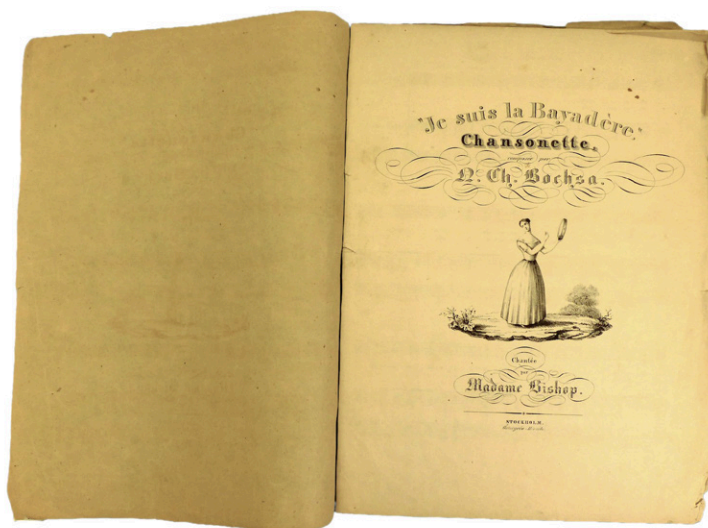
Nyhetslista 115

- 1 ALMQUIST, Jan Eric. **Domsagor och häradshövdingar i Stockholms och Uppsala län.** Stockholm, Personhistoriska samfundet, 1946. 8:o. VI,+ 126 s. Tryckt på bättre papper. Häftad och oskuren, ryggen med liten skada nedtill. (Skrifter utg. av Personhistoriska Samfundet II.) Med hälsning "Från förf" på främre omslaget och med Nils Edlings namnteckning i blyerts. **600:-**

Bibliofilupplaga tryckt i 15 numrerade exemplar, vara detta är nummer 10. Separatupplaga. Den utkom även som häfte 2 och 3 av Personhistorisk tidskrift 1946.



- 2 BOCHSA, Nicholas Charles. **"Je suis la Bayadère"**. Chansonette, composée par N. Ch. Bochsa. Chantée par Madame Bishop. Stockholm, Östergren-Hirsch, (c. 1840). 4:o. Litogr. titelblad,+ (blank),+ 3-9 litogr. s. Häftad, i samtida grönt glättat pappersomslag, nött i kanterna. **950:-**



För sång och Piano forte eller harpa. Med fransk och svensk parallelltext. Titelbladet med vinjett föreställande madame Bishop med tamburin. Anna Bishop, född Riviere, (1812-84) var en framstående engelsk sopran, sedan 1830 gift med tonsättaren Henry Bishop. Under en turné i Skottland 1839 övergav hon dock sin make för den 60-årige harpspelaren och kompositören Nicholas Charles Bochsa (1789-1856), vilket blev en stor skandal. Tillsammans gjorde de båda därefter turnéer runt om i världen, bl.a. på Kungl. Teatern i Stockholm 1840. Hon fick ett mycket äventyrligt liv, med skandaler, skeppsbrott m.m. Detta stycke skrev Bochsa och tillägnade henne. "Verkligt jubel framkallade en af Bochsa komponerad chanzonetta "Je suis la Bayadère", som de bägge artisterna utförde tillsammans" (Personne, Svenska teatern del 8, s. 105f.)

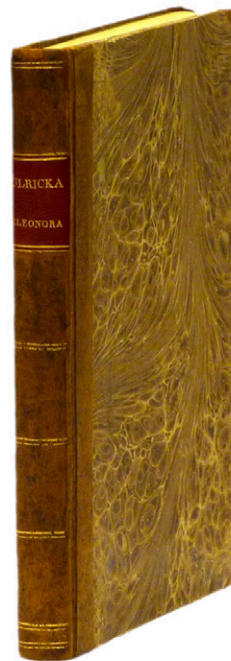
- 3 (BONDE, Gustaf.) **Sverige, under Ulrica Eleonora och Fredric I**, eller ifrån 1718 till 1751. Efter den, af framledne hans excellence, riks-rådet herr grefve Gustaf Bonde författade handskrift med ett tillägg om fredsförhandlingarna i Åbo 1741-1742, af r. r. herr gr. H. Cedercreutz.

Ett bihang till skriften: Tessin och tessiniana. Stockholm, Ecksteinska tryckeriet, 1821. 8:o. (8),+ 278 s. Något fläckigt titelblad, samt fläckar s. 197-200. Samtida hfrbd, guldornerad rygg med röd titeletikett, gula snitt och marmorerade pärmpapper. **2200:-**

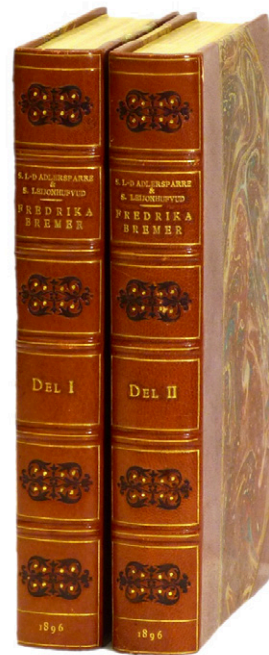
Setterwall 3087. Här med den andra och vanligare titelbladsvarianten. Tryckaren Johan Imnelius hade påbörjat tryckandet av boken och hunnit trycka de första 14 arken, samt det första titelbladet, då tryckningen övertogs av det Ecksteinska tryckeriet. De tryckte ett nytt titelblad.

Första kompletta utgåvan av riksrådet greve Gustaf Bondes (1682-1764) postuma verk om den tidiga frihetstiden, utgiven

av Herman Cedercreutz. Den ansågs länge som en av de viktigaste källorna till den tidiga frihetstidens historia. Ett utdrag hade tidigare, 1779, publicerats under titeln "Historiska uplysningar om tilståndet i Swerige under konung Fredric den förstes regering", med nya upplagor 1787 och 1795.



-
- 4 Bremer. ADLERSPARRE, Sophie & LEIJONHUFVUD, Sigrid.
Fredrika Bremer. Biografisk studie af S. L.-D Adlersparre och Sigrid Leijonhufvud. 1-2. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1896.
8:o. Porträtt,+ V,+ (3),+ 415 s.+ planscher; porträtt,+ IV,+ 432 s.+ planscher. Illustrationer i texten. Senare röda halvmarokängband, guld och svartornerade ryggar med upphöjda bind, marmorade pärmpapper med guldlinjer, övre guldsnitt med övriga putsade och med tryckta originalomslagen medbundna (Gust. Hedberg). Två volymer, små nötningar på övre kapitäl. Ur Carl Åkermarks bibliotek med namnteckning i blyerts.



1800:-

Banktjänstemannen Carl Åkermarks (1888-1983) fina bibliotek såldes på auktion i Göteborg på 1980-talet.

-
- 5 (CRUSENSTOLPE, Magnus Jacob.)
1720, 1772, 1809. Stockholm, Georg Scheutz, 1836. 8:o. (2),+ 394 s. Samtida hfrbd, rikt guldornerad rygg med röd och blå titeletikett, blå marmorerade pärmpapper och marmorerade snitt. Äldre namnteckning Schönmeier.

800:-

Setterwall 7608. Fint exemplar av den första upplagan av Crusenstolpes bok om de tre statsvälvningarna, en andra utom året därpå. Detta var hans andra historiska skildring efter det stora litterära genombrottet med de båda delarna av "Skildringar ur det inre af dagens historia".



-
- 6 **Furusund.** En vägledning för bad- och sommar-
gäster samt tillfälliga. besökande på Furusund.
Utarbetad efter de nyaste källor. Stockholm, Acci-
dens-tryckeriet, 1888. 8:o. 63 s. Häftad, med tryckt
omslag. Trasig i ryggen med liten tejplagning
längst ned. Dedikation till redaktionen på Casper
från Christian Hammer? **450:-**

*Som vinjett både på titelbladet och omslaget åter-
finner man motivet från Christian Hammers väl-
kända exlibris, vilket kan förklaras av att Hammer
1882 hade köpt Furusund för att omvandla ön till
en exklusiv badort.*

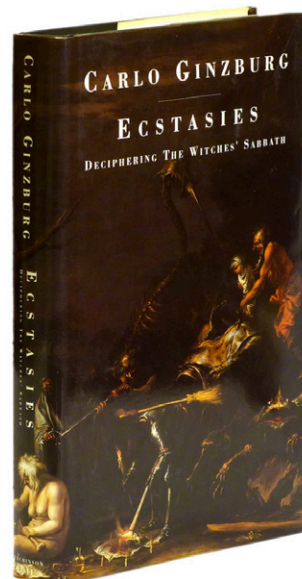
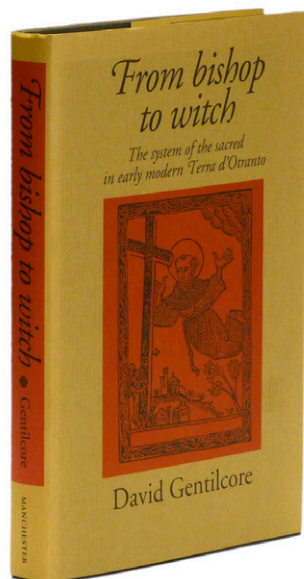


-
- 7 GENTILCORE, David. **From Bishop to Witch.** The System of the Sacred in Early Modern Terra d'Otranto. Manchester, Manchester University Press. 1992. 8vo. x,+ (2),+ 292 pp. Publ. boards with dustwrapper. **600:-**

"From bishop to witch is a fascinating reconstruction of the complexities of ritual behaviour and attitudes towards the sacred in a Mediterranean society."

-
- 8 GINZBURG, Carlo Ecstasies. **Deciphering the Witches' Sabbath.** Translated by Raymond Rosenthal. Edited by Gregory Elliot. London, Hutchinson Radius, 1990. 8vo. (8),+ 339 pp.+ plates. Publ. boards with dustwrapper. **450:-**

First English edition, the Italian original was published in 1989.



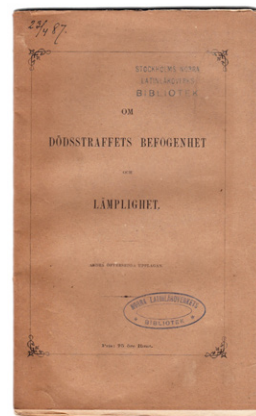
-
- 9 HERMANSSON, Åke. **Karl IX och ständerna.** Tronfrågan och författningsutvecklingen i Sverige 1598-1611. Ak. avh. Uppsala, 1962. 8:o. 343 s.+ spikblad. Senare grönt kbd med guldornerad rygg och med omslaget medbundet. (Studia Historica Upsaliensia VII.) **600:-**

Ovanligt fint exemplar.

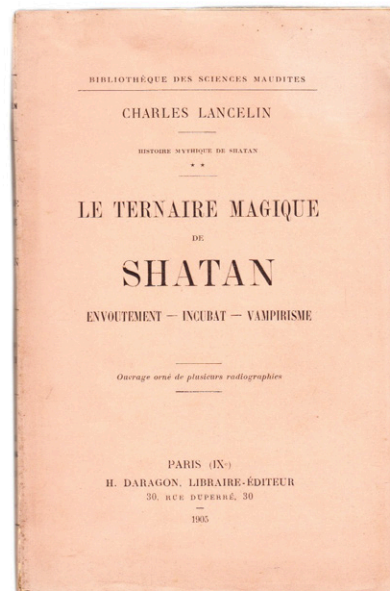
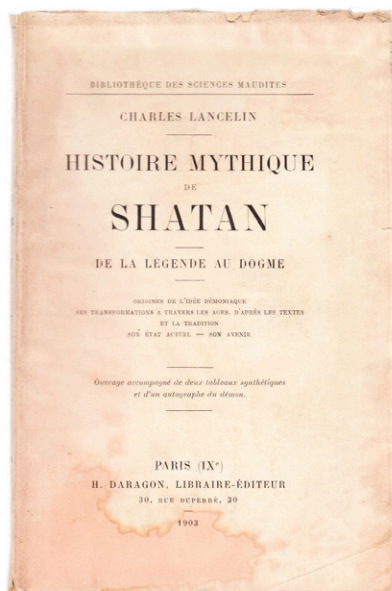


-
- 10 (KLEEN, Richard.) **Om dödsstraffets befogenhet och lämplighet.** Andra öfversedda upplagan. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1868. 8:o. 89 s. Häftad, oskuren och delvis ouppsprättad, med tryckt omslag. Stämplor från Stockholms Norra latinläroverks bibliotek. **750:-**

Andra upplagan, den första upplagan kom 1866. Notarien i Svea hovrätt Richard Kleen (1841-1923) försvarar här dödsstraffet.



-
- 11 LANCELIN, Charles. **Histoire Mythique de Shatan** (I)-II. Paris, H. Daragon, 1903-05. 8vo. (6),+ 224,+ (4) pp.+ 2 large folding tables,+ facsimil plate; (6),+ 200,+ (1) pp.+ 4 radiographic plates. Part one with stain, part two with slight foxing. Sewn as issued, with printed wrappers. Two volumes, part one with stains on front wrapper. (Bibliothèque des Sciences Maudites.) Owner's signature Vallé on the title pages. **3000:-**



Published in 500 by hand numbered copies of which this is nr 115 resp. 180. Part one: "De la legende au dogme". Part two: "Le ternaire magique de Shatan. Envoutement - Incutat - Vampirisme".

The facsimil letter in part one shows "Autographe du Démon authentique par arrêt de justice française (1633)". The plates in part two with "Radiographie de force odique", "Radiographie d'aura éthérée" and "Radiographie de force vitale" from a female and male hand respectively.

12 [Lewenhaupt.] **Fatale Helden- und Todes-Geschichte**

des weyland hochgebohrenen Grafens und Herrns, Herrn Caroli Aemilii von Löwenhaupt, gewesenenen königl. schwedischen Ober-Feldherrns in dem letzten finnischen Kriege, darinnen dessen vortreffliche Verdienste, hohe Ehren-Chargen, und unglückseliger Tod Curieusen Liebhabern zu gefallen, nebst einer kurtzen Historie des Königreichs Schweden bis auf gegenwärtige Zeiten aus denen bewehrtesten Urkunden erzehlet werden. Frankfurt & Leipzig, 1744. 8:o. 298 s. Lätta lagerfläckar, reva s. 151-152, fläckar s. 165 och svag fukrand i övre hörnet mot slutet. Häftad, med samtida marmorerat pappomslag, något blekt rygg. Med Karl Wson Regnells och Eugène Lewenhaupts namnteckningar samt med den senares notering att han köpt boken på bokauktion i Stockholm 1922.



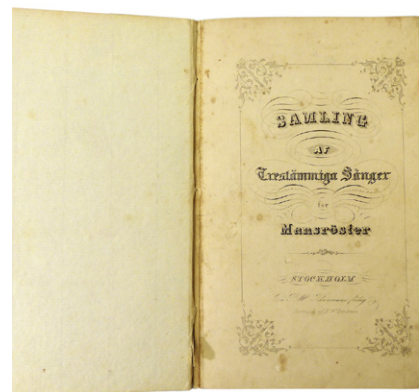
4000:-



Warmholtz 6214, not. Carl Emil Lewenhaupt (1691-1743), som bibliotekarien Eugène Lewenhaupt var släkt med fast inte rakt nedstigande, var befälhavare över de svenska trupperna i Hattarnas ryska krig 1741-43, ett uppdrag som gick illa. Efter fredsslutet dömdes han tillsammans med generalen Henrik Magnus von Buddenbrock till döden och de avrättades 1743. Många menar att dessa blev gjorda till syndabockar för det dåligt förberedda kriget.

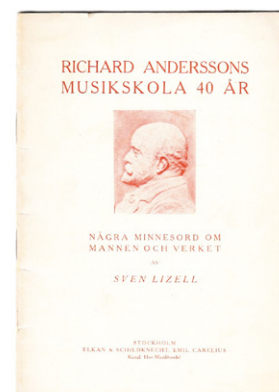
- 13 LINDBLAD, Otto m.fl. **Samling af trestämmiga sånger för mansröster**. Stockholm, Sterntryck av E. W. Björkman på P. W. Thunmans förlag, (ca. 1850). 8:o. (2),+ 44; (2),+ 40; (2),+ 40; (2),+ 40 s. Lagerfläckiga, delvis hårt. Samtida klottryggsband med marmorerade pappärmar. Fyra volymer. I något trasig marmorerad pappkassett. **750:-**

Delarna består av: Partitur, Tenor 1, Tenor 2, Bas. Innehåller 40 sånger främst av Otto Lindblad men även av W. Thurnman, J.N. Ahlström, C. H. Zölner, Du Puy, J. M. Rosén, E. G. Geijer, J. C. F. Haeffner, A. M. Myrberg, G. Wennerberg, I. Hallström



- 14 LIZELL, Sven. **Richard Anderssons musikskola 40 år**. Några minnesord om mannen och verket. Stockholm, Elkan & Schildknecht, Emil Carelius, 1925. 8:o. 24 s. Klammerhäftad med något nött omslag. **250:-**

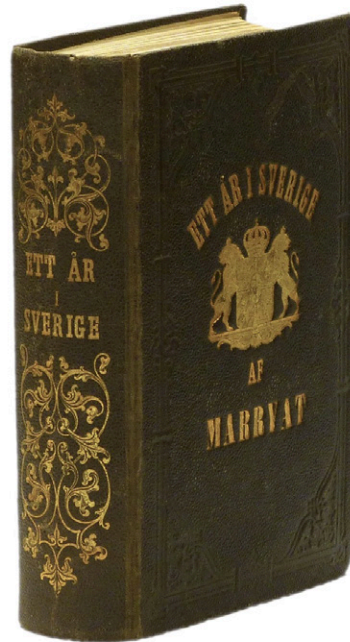
Tonsättaren och pedagogen Richard Andersson (1851-1918) grundade sin musikskola i Stockholm 1885 och året därpå kom undervisningen igång. Bland lärarkrafterna fanns både Emil Sjögren, Tor Aulin och Sven Kjellström. En av de mest bekanta eleverna var Wilhelm Stenhammar.



-
- 15 MARRYAT, Horace. **Ett år i Sverige.** På svenska af Gustaf Thomée. Tvenne delar med talrika illustrationer. 1-2. Stockholm, Albert Bonnier, 1863. 8:o. Litogr. front,+ 361 s.+ 21 planscher; 353,+ (7) s.+ 15 planscher. Rikt med trägravyrer i texten. Första delen med lagerfläckar, delvis kraftiga. Samtida blindpressat kbd, guldornerad rygg och frampärmen med titel och riksvapnet i guld, senare försättsblad. **2500:-**

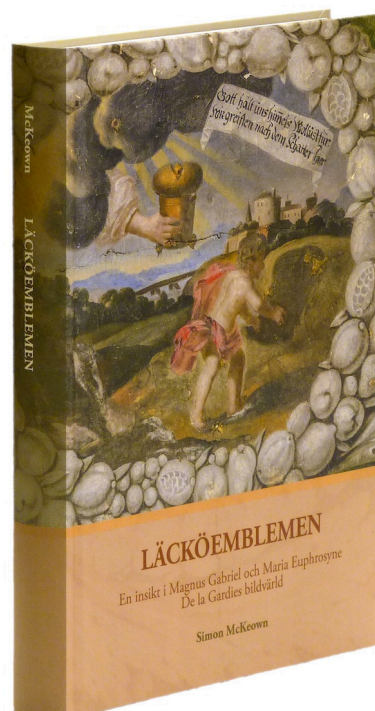
Bring 854,3. Schiötz 660 b. Svensk översättning av "One year in Sweden, including a visit to the isle of Götland", som utkom i England 1862. Resan tar honom från Skåne till Dalarna och landskapen där emellan. Den förmögne författaren och resenären Horace Marryat (1818-87) reste runt i Europa efter

att ha lämnat England pga arbstvister med sina bröder, bl.a. den mer kände författaren till sjö- och äventyrsromaner Fredrik Marryat. Hans dotter Ida Marryat gifte sig med Gustaf Fredrik Bonde varför han ofta besökte Hörningsholms slott i Södermanland.



-
- 16 McKEOWN, Simon. **Läckö-
emblemerna.** En insikt i Magnus Gabriel och Maria Euphronye De la Gardies bildvärld. Skara, Skara Stifthistoriska Sällskap, 2025. 8:o. 385 s. Rikt illustrerad. Förlagsband. (Skara stiftshistoriska sällskaps skriftserie: nr 125.) **250:-**

Om de emblematiske barockmålningarna på Läckö slott.

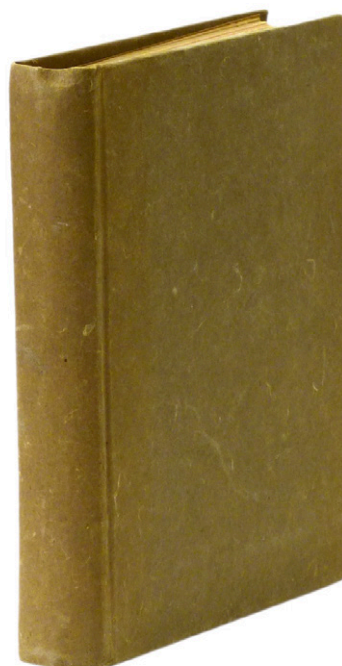
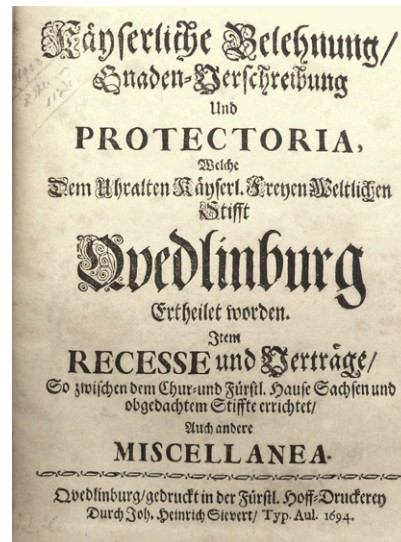


- 17 [Quedlinburg.] **Käyserliche Belehrung**, Gnaden-Verschreibung und Protectoria, welche dem uhralten käyserl. freyen weltlichen Stifft Quedlinburg ertheilet worden. Item Recesse und Verträge, so zwischen dem Chur- und Fürstl. Hause Sachsen und obgedachtem Stiffte errichtet, auch andere Miscellanea. Quedlinburg, Joh. Heinrich Siewert, 1694. 4to. 112,+ (36) pp. Browning in beginning. Bound together with:

Prodromus actorum publicorum Saxo-Brandenburgicorum in Puncto Voigtiae Quedlinburgensis, oder Schreiben, welche zwischen Chur-Sachsen und Chur-Brandenburg wegen dess Käyserl. freyen Reichs-Stiffts Quedlinburg, in specie dessen Voigtey und anderer Pertinenz-Stücke von Anno 1684. biß 1687. gewechselt worden. [...] Item Käyserliches Mandatum poenale de non turbando in Sachen der Frau Abbatissin zu Quedlinburg contra die Chur-Brandenburgische Regierung dess Fürstenthums Halberstadt. No place, 1699. 4to. 27 pp. Some spotting. Bound together with:

Der Frau Abbatissin zu Quedlinburg fürstl. durchl. Beschieunigungen über die entsezliche proceduren, welche in dem käyserl. freyen Reichs-Stifft Quedlinburg ausgeübet worden: Woraus sonnenklar erhellet, dass die Frau Abbatissin, als Spoliata, zuförderst zu restituiren, diejenigen aber, welche ex temporibus imperatorum Saxonorum & antiquorum episcoporum Halberstadiensium, wieder die Friedens-Schlüsse und Reichs Satzungen, alte Praetensiones machen, ad Petitorium zuverweisen seyen. No place, 1699.

4to. 71 pp. Bound together with:
Fernere Bescheinigungen über die entsezlichen Proceduren, welche in dem Käyserl. Freyen ReichsStifft Quedlinburg noch biss dato mit Hindansetzung der allergnädigst- und gerechtesten Käyserl. NB. partibus auditis & causa cognita gemachten Verordnung de dato Wien/ den 7. Novembr. 1699. [...] von der Quedlinburgischen Hauptmanney und Voigtey wieder alle Reichs- und andere Iura ausgeübet werden. No place, 1700. 4to. 48 pp. Bound together with:



[An] **Ihre Käyserliche Majestät** von Ihrer Churfürstl. Durchl. zu Brandenburg, wider der Frau Abbatissin zu Quedlinburg fürstl. Durchl. abgelassenes untherthäniges Schreiben vom 31. Martii 1699. [...] No place, 1699. 4to. 83 pp. Title page cut in top with loss of word. Bound together with:

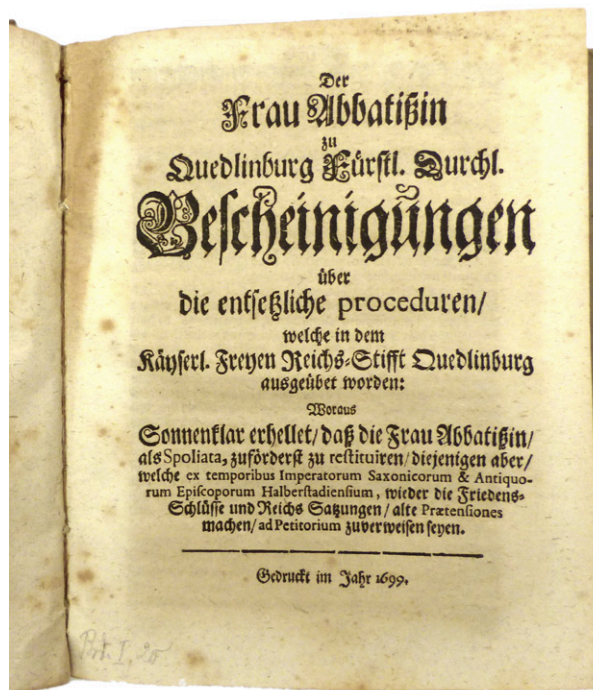
An Ihro Käyserliche Majestät von Churfürstl. Durchl. zu Brandenburg auf das allergerechteste Mandatum sine Clausula de dato Wien den 2. Aprilis 1699. in Sachen die Quedlinburgische Erbvoigtey und andere Stiffts-Gravamina betreffend, loco Exceptionum abgelassenes Schreiben, de dato Cölln an der Spree den 27. Maii 1699. item Der Frau Abbatißin loco Replicacarum eingereichte [...] Antwort, de dato Quedlinburg den 21. Julii 1699. No place, 1699. 4to. 64 pp. Lacks last 2 leaves. Bound together with:

An Ihro Käyserl. Majestät von der Frau Abbatißin zu Quedlinburg Fürstl. Durchl. abgelassenes allerunterthänigstes Schreiben, de dato den 31. Julii 1699 die Höchstschädliche, und contra Iura Imperii, auch ChurBrandenburgische Versicherung, aufgedrungene Accise betreffende. No place, 1699. 4to. (8) pp. Browning. Later brown simple paperbinding, red edges. 9500:-

VD17 3:304797F,
3:600088H, 3:600090D,
3:304825A, 3:600101H,
3:600092U, 3:304819Z.

Seven works concerning the quarrel between the Abedissa of Quedlinburg and Brandenburg and Sachsen about the rights to the Stift and the Abbey of Quedlinburg. In 1697, Elector Frederick Augustus I of Saxony sold his "rights" to Quedlinburg to Elector Frederick III of Brandenburg for 240,000 thalers. Quedlinburg Abbey however contested Brandenburg-Prussia's claims,

and continued to do so throughout the 18th century. The last ruling Abbedissa of Quedlinburg was the Swedish princess Sofia Albertina. The Abbey was secularized in 1802 during the German Mediatisation, and Quedlinburg passed to the Kingdom of Prussia as part of the Principality of Quedlinburg, and from 1807 to 1813 became a part of the Napoleonic Kingdom of Westphalia. It was included in the new Prussian Province of Saxony in 1815.

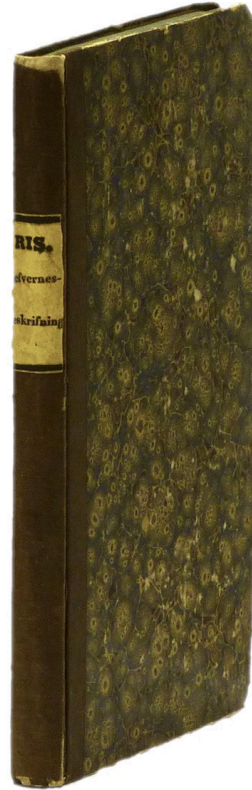


-
- 18 RIS, Hans Nicolaus. **Res- och lefvernesbeskrifning.** Andra upplagan. Kristianstad, på författarens förlag hos Schmidt & Comp, 1837. 8:o. 239,+ (1) s. Titelbladet med träsnittsvinjett. Lätta stänk på de första två och sista två bladen, småfläckar. Något nött samtida klottryggsband med vit tryckt titeletikett, marmorerade pärm-papper. Namnteckning i blyerts. 2000:-

Andra upplagan av denna berömda pekoral, den första utkom 1835.

Sannolikt ett originalklotband.

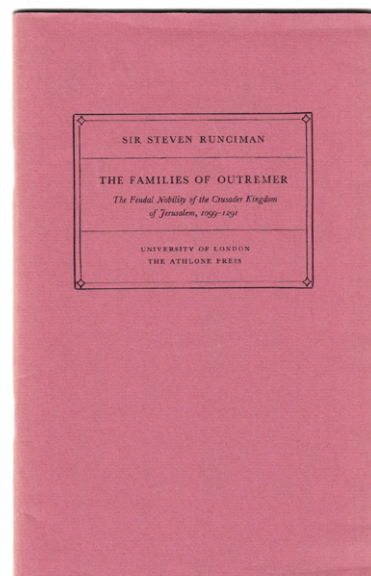
Hans Nicolaus Ris (1780-1835) levde ett ganska äventyrligt liv, mestadels på resande fot. Han lät själv trycka dessa fiktiva memorer som han själv sålde på sina resor. Den är känd för sin mycket bombastiska stil och karaktäriseras av Mats Bergman som en av "de mest svår- genomträngliga böcker som utgivits på svenska språket, och hans associationsförmåga är häpnadsväckande, men som tidsdokument och kulturhistorisk skildring har den ännu inte fått den uppmärksamhet den är värd" (Julen på världshavet).



-
- 19 RUNCIMAN, Steven. **The Families of Outremer.** The Feudal Nobility of the Crusader Kingdom of Jerusalem, 1099-1291 by The Hon Sir Steven Runciman. London, University of London The Athlone Press, 1960. 8vo. (4),+ 25 pp. Sewn as issued, stapled, a small ink spot on the rear wrapper. (The Creighton Lecture in History 1959.)

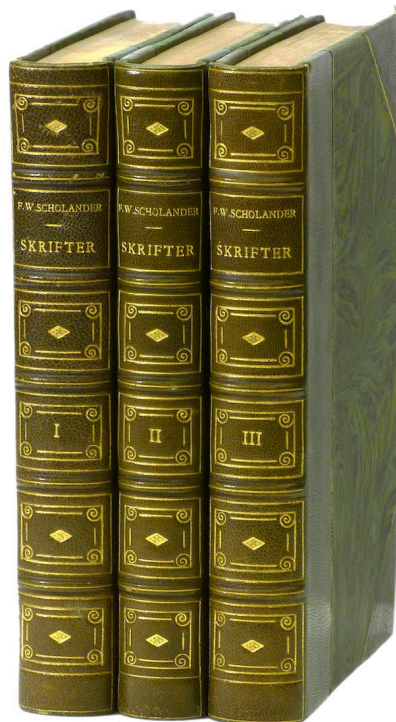
450:-

Steven Runciman (1903-2000) is most known for his large three volume work "A History of the Crusades" published in 1951-54.



- 20 SCHOLANDER, Fredrik Wilhelm. **F. W. Scholanders skrifter** utgifna af Dr John Böttiger. (1)-3. Stockholm, P. A. Norstedt & söners förlag, 1881-82. 8:o. Grav. porträtt,+ (12),+ 256; (12),+ 306 s.+ grav. plansch; (10),+ 343 s. Illustrerade med vignetter av författaren. Något senare gröna halvmarokängband, rikt guldornerade något blekta ryggar med upphöjda bind, grönt marmorerade klotpärmar med förgyllda kantlinjer, marmorerade snitt (G. Hedberg). Tre volymer. Med Lars August Oden-crants exlibris. Bilagt i andra delen ett handskrivet följebrev julafton 1882 som meddelar att boken tillhört Herman Gyllenhaal och nu lämnas till hans syster.

2500:-



Fint exemplar av Scholanders samlade verk, med dikter, prosaverk bl a om Konstakademien, brev och den längre "Ornamentikens formlära". Följebrevet "Till mamma från morbror Herman Gyllenhaal..." rör andra delen med Scholanders hyllning till konstnären Johan Fredrik Höckert (1824-66) i början av diktcykeln "Luisella" och med en reproduktion av dennes tavla Luisellas död. Brevet inleds med en dikt, sannolikt av Gyllenhaal, om minnet av en konstnär, sannolikt Höckert.

Bankdirektör Lars August Oden-crantz (1864-1956) var barn till Jaquette Gyllenhaal (1825-1905) och Tor Hartvig Oden-crantz (1817-1886). Jaquette Gyllenhaal var syster till friherre Lars Herman Gyllenhaal (1821-1912) på Härlingstorp. Lars August O. gifte sig 1890 med Höckerts dotter Alma Höckert (1863-1939).

Brevet är alltså sannolikt från Lars August Oden-crants till mamman Jaquette Gyllenhaal med en dikt av hans morbror Lars Herman Gyllenhaal om hans svärfar.

- 21 SIDENBLADH, Karl. **Sveriges härads- och sockennamn.** Andra upplagan. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1873. 8:o. (2),+ 126 s. Senare grått marmorerat pappband, ryggen med något nött röd titeletikett och med det tryckta omslaget medbundet.

800:-

Detta är den första separata i bokform utgivna upplagan. Den första publicerades i "Statistisk Tidskrift", årgång 1872, häfte 2.

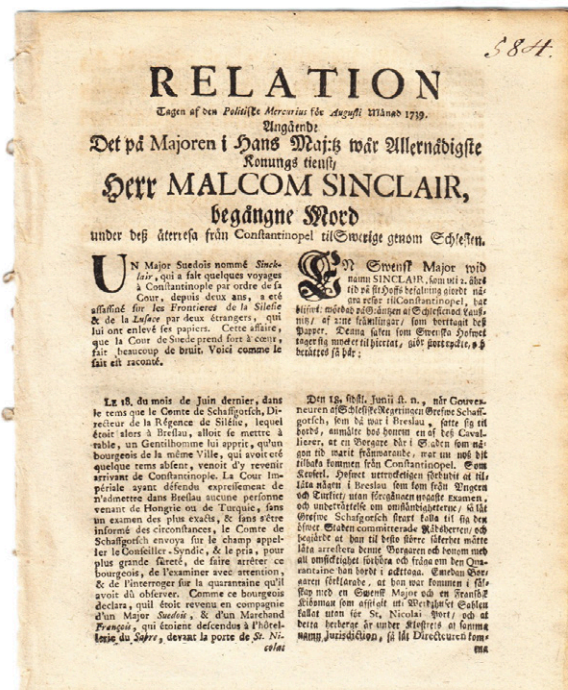


- 22 [Sinclair.] **Relation tagen af den politiske Mercurius för augusti månad 1739,** angående det på majoren i hans maj:tz vår allernådigste konungs tjenst, herr Malcolom Sinclair, begångne mord under dess återresa från Constantinopel till Sverige genom Schlesien. [=Rubrik.] Stockholm, Kongl. Boktryckeriet, 1739. 4:o. (8) s. Bläckpaginering i övre hörn. Tagen ur band.

4500:-

Svensk-fransk parallelltext. Den första och mer ovanliga relationen om mordet på Malcolm Sinclair. Den officiella berättelsen utkom först 1741 i samband med hattarnas krigsförklaring mot Ryssland. Den svenske majoren Malcolm Sinclair reste på diplomatiska uppdrag mellan Sverige och Turkiet för att försöka få till stånd ett svenskt-turkiskt förbund mot Ryssland. På vägen tillbaka till Sverige 1739 efter sin andra resa blev han i Schlesien mördad av två utsända ryska officerare.

Detta väckte stor uppmärksamhet och blev ett viktigt propagandanummer för hattregeringen och en förevändning för kriget mot Ryssland 1741-43. Mest berömd blev mordet genom Sinclairvisan, Anders Odels populära dikt som utkom i en mängd skillingtryck.



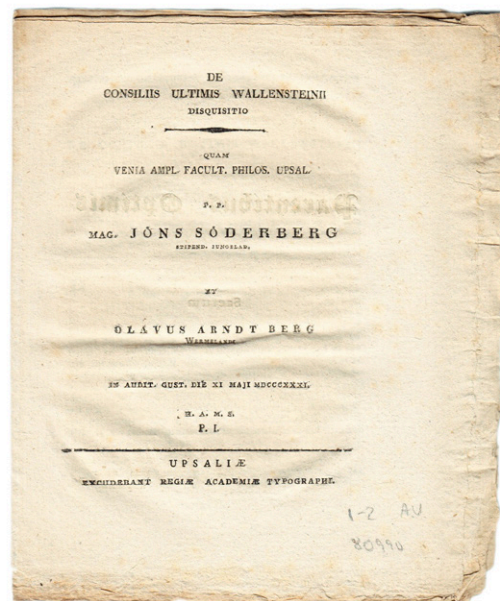
- 23 STUCKENBERG, Fr. **Fængselsvæsenet i Danmark 1550-1839**. En historisk skildring. 1-2. Köpenhamn, Centraltrykkeriet, 1893-96. 8:o. 187,+ (2) s.+ udvikbar karta; 296,+ (3) s.+ 2 planscher, varav en utvikbar. Samtida gröna hkbd, med guldornerade ryggar och marmorerede pärmpapper och snitt. Med Alvar Montelius exlibris. Fint exemplar. **1200:-**

Första delen omfattar 1550-1741, den andra 1742-1839. Frederik Henrich Stuckenberg (1832-99) var dansk fängelsehistoriker och lärare vid straffanstalten Vridsløselille Mark från dess start 1859. År 1872 blev han även föreståndare för "Københavns Fattigvæsen". Juristen Alvar Montelius (1880-1949) var bl.a. 1920-22 ledamot och sekreterare i den s.k. lilla strafflagskommissionen, och publicerade ett flertal arbeten inom straffrätt. Han var brorson till Oscar Montelius.

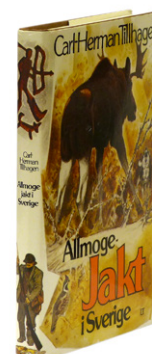


- 24 SÖDERBERG, Jöns (pres.) **De consiliis ultimis Wallensteinii disquisitio**. Diss. 1-2. Uppsala, Palmblad & c, (1831). 4:o. (2),+ 12; (2),+ 13-20 s. Häftade och oskurna. Två häften. **450:-**

Marklin s. 142. Allt som utkom. Dessa var de enda avhandlingar som ventilerades under Jöns Söderbergs (1803-53) presidium, innan han istället tillträdde en lektorstjänst i Karlstad. Responder var Erik Magnus Carlsten och Olof Arndt Berg, båda också från Värmland.



- 25 TILLHAGEN, Carl-Herman. **Allmogejakt i Sverige**. Stockholm, LT:s förlag, 1987. 8:o. 317 s. Illustrerad. Förlagsband med skyddsomslag. Dedikation till Gösta Berg. **500:-**



-
- 26 TOIJER, Daniel. **Sverige och Sigismund 1598-1600.** Fördraget i Linköping - Riksdagen i Linköping. Ak. avh. Stockholm, Ernst Westerbergs boktryckeri, 1930. 8:o. XVI,+ 183 s. Senare blått kbd med guldornerad rygg och med omslaget medbundet (Leonard Gustafsson).

600:-

Ovanligt fint exemplar



-
- 27 VERELIUS, Olof (utg.) **Hervarar saga** på gammal götska med Olai Vereli uttolkning och notis. Uppsala, Henricus Curio, 1672. Folio. (8),+ 194,+ (6) s.+ 2 planscher (med tryck och träsnitt på ena sidan). Med 4 träsnitt i texten, varav 3 runstenar. Genomgående lagerfläckig, delvis kraftigt, och inledningsvis med stora fukträmder. Marginalanteckningar med bläck på s. 20. Nött samtida pergamentband, ryggen med senare bläcktitel, delvis lös i främre inre fals. Äldre namnteckning på titelbladet av Laur. Frondell och med Laur. Frigells namnteckning på frampärmens insida. Bläcknoteringar på latin på bakre försättsblad.

7500:-

Collijn sp. 384. Schüek III, s. 351ff.

Marginalanteckningarna på s. 20 är på svenska och omnämner bla Medelpad och Starkotter. De tidigare ägarna är sannolikt Lars Frondell (1686-1758), student i Uppsala 1704 och slutligen pastor och kyrkoherde i Järpås församling samt Lars Frigell (1735-1804) som tidigare är känd som ägare till en handskrift i allmän historia. Anteckningen på sidan 20 är möjligen av Frondell.

Detta är varianten med två planscher med tryck på ena sidan, istället för en plansch med tryck på båda sidorna. Den graverade och av Olof Rudbeck ritade kartan, Lacus Meleri, som skulle bifogas Hervararsagan, blev inte färdig förrän

1674 och saknas sålunda i nästan samtliga exemplar, så även här. Utgivandet av den



senisländska *Hervararsagan* var Verelius förnämsta verk som utgivare av isländska texter, och den som fick störst betydelse för synen på forntiden, både för rudbeckianerna på 1600-talet och för göticisterna på 1800-talet. Noterna till första kapitlet av *Hervarasagan* (s. 3-36) öppnade även den litterära fejden med Johannes Schefferus om gamla Uppsalas läge och ålder. Här protesterade Verelius mot Schefferus ståndpunkt i "Upsalia", utgiven 1666, vad gäller placeringen av Uppsala hedna tempel, dock försiktigt utan att nämna något namn.



- 28 (WIGSTRÖM, Eva.) **Brott och straff** eller lifvet i ett svenskt straffängelse skildradt af AVE. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1872. 8:o. 252 s. Samtida svart hkbd med guldornerad rygg. Med Emil Hammarlunds namnteckning på försättsbladet.

900:-

Folkbildaren och författaren Eva Wigström (1832-1901) ger här en kritisk skildring av fängvården i formen av en sannolikt fiktiv persons självbiografi. Boken väckte stor uppmärksamhet när den kom ut.

