

• CENTRALANTIKVARIATET •

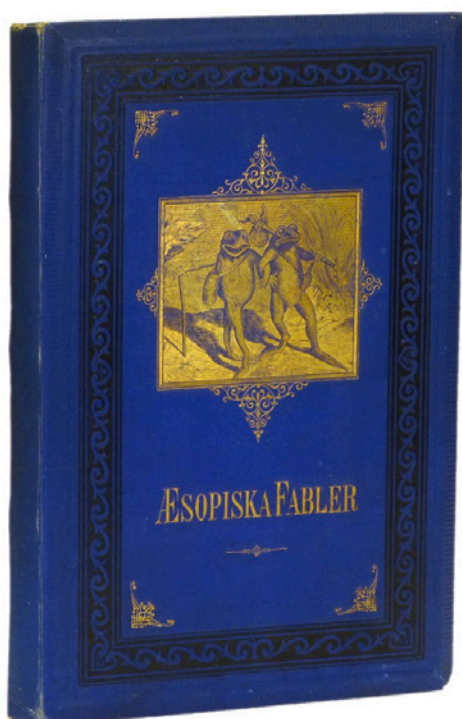
Centralantikariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

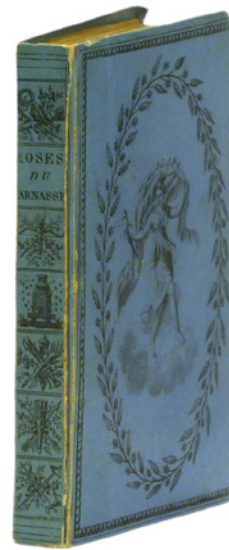
Nyhetslista 114

- 1 [Aisophos.] **Æsopiska Fabler**, fritt berättade efter Binder, Lafontaine, Rundell m. fl. Illustrationerna af Ernest Griset. Stockholm, Familj-Journalens Boktryckeri-Aktiebolag, 1875. 8:o. VIII,+ 152 s. Rikt illustrerad med trägravyrer, flera helsides. Förlagets blå rikt dekorerade kbd med frampärmen i svart och guld, nött hörn och lite lös i bakre inre fals. Tillskrift ”Till Leonard Dufvenberg af vännen A. W. Julaf-tonen 1876”. **2000:-**

Trots nötningarna ett ovanligt välbevarat exemplar av denna fina svenska fabelut-gåva som innehåller de flesta av de kända fablerna. Bilderna är av Ernest Griset (1847-1907) som var känd för sina humoristiska djurillustrationer i Doréstil. Run-dells utgåva som är förebilden till denna utkom i London 1869.

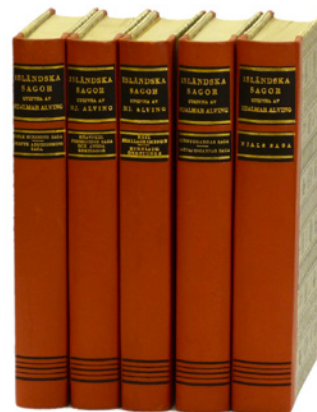


- 2 [Almanack.] **Les roses du Parnasse** ou choix des meilleures productions érotiques d'Anacreon, Sapho, Horace, Tibulle, Catulle, et Properce; Traduites [=sic!] ou imitées en vers par nos meilleurs poètes; suivi d'un recueil de pœsies dans le même genre. Paris, chez Rosa, 1817. 16mo. Engr. extra title,+ (4),+ 194,+ (8) pp.+ 4 engr. plates. The extra title with a vignette. Publ. blue printed paper binding, all edges gilt, partly loose at inner front hinge. **1200:-**



Fine almanack with engraved "erotic" illustrations. The unpaginated pages at the end contain the Calendar for 1818. The engraved title "...plus jolis morceaux des Poètes Erotiques de l'Antiquité. Orné de jolies gravures" with imprint 1818.

- 3 ALVING, Hjalmar (utg.) **Isländska sagor.** Översatta från fornisländskan och utgivna av Hjalmar Alving. (1-5.) Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1954-59 8:o. (2),+ 407 s.+ 4 kartor, varav 2 utvikbara; VIII,+ 326 s.+ 2 utvikbara kartor; VIII,+ 422,+ (2) s.+ 2 utvikbara kartor; VIII,+ 344 s.+ 3 kartor, varav 2 utvikbara; VIII,+ 322 s. Förlagets röda hfrbd, ryggarna med svart dekor och svarta titel- och deltitelfält och med främre omslagen medbundna. Fem volymer. **1800:-**



Blandade tusenden och upplagor.

-
- 4 BERGMAN, Gösta M. **Regihistoriska studier.** Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1952. 8:o. 251,+ (1) s. Illustrerad. Fint rött halvmarokängband, gulddornerad rygg med upphöjda bind, marmorerade pärmpapper med guldlinjer, övre guldsnitt och med omslaget medbundet (Lindskogsbokbinderi, Göteborg). (Skrifter utgivna av Föreningens Drottningholmsteaterns vänner IX.) Ur Falk Simons bibliotek med hans exlibris. **600:-**

Innehåller studierna "Yrkesregissören gör sin entré - en studie över franska och tyska regiförhållanden före 1800-talets mitt", "Personinstruktion och spelstil i Gustaf Lagerbjelkes planerade inscenering av B. v. beskows skådespel Torkel Knutson".



-
- 5 FANT, Eric Michaël. **Handlingar till uplysning af svenska historien**, samlade och utgifne af Eric Michaël Fant. 1-4 stycket. Uppsala, Johan Edman 1789-1802. 8:o. (8),+ 127,+ (1); (4),+ 146,+ (2); (4),+ 132; (2),+ 126 s. Lagerfläckig, framförallt i marginalerna, och med en liten fuktrand i slutet av häfte tre. Häftade i samtida gråpappomslag, ryggarna med vita etiketter och handskrivna titlar. Fyra häften. Enligt blyertsanteckning kommer exemplaret från justiterådet J. O. Wedbergs boksamling, men saknar exlibris. **2600:-**

Setterwall 196. Den på slutet av fjärde delen utlovade tryckfelslistan utkom aldrig. Blandad urkundssamling med brev och dagböcker. Innehåller bl.a. Erik XIV:s dagbok för åren 1566-67 och i tredje delen finns Axel Gyllenkroks berättelse om Karl XII:s "...uppbrott utur Saxen, samt hvad under hans fälttog till Pultova, jämväl hvad i dess belägring och derefter uti Pultava bataille förefallit." Andra delen med förteckning på böcker tryckta av Johan Edman i Uppsala.



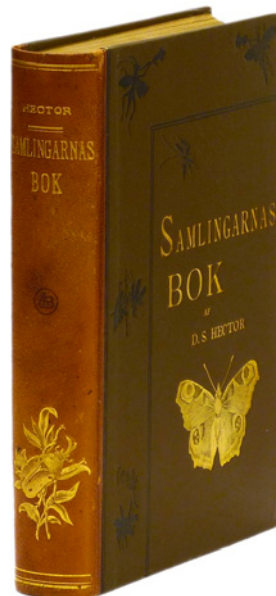
- 6 GRIMM, Wilhelm & Jacob. **Bröderna Grimms sagor.** Öfversättning från det tyska originalet. Illustrerad af P. Grot Johann och R. Leinweber. Göteborg, Torsten Hedlunds förlag, 1895. Folio. VIII,+ 421,+ (3) s. Rikt illustrerad med flera helsidesbilder. Förlagets rikt dekorerade bruna kbd. Namnteckning på försättsbladet. **1500:-**

Ovanligt välbevarat exemplar av denna ståtliga utgåva av Brödernas Grimms sagor, med Wilhelm Grimms förord från 1819.



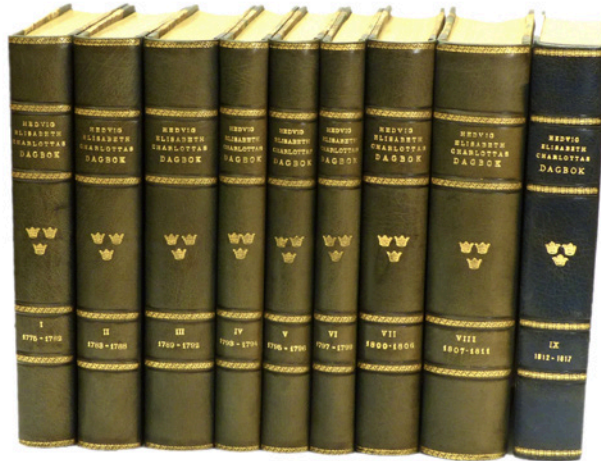
- 7 HECTOR, David S. **Samlingarnas bok.** Praktiska anvisningar och råd vid anläggandet, ordnandet och förkofrandet af alla slags samlingar. Efter de bästa utländska arbeten och delvis egen erfarenhet under medverkan av flere fackmän utarbetad af D. S. Hector. Med 484 afbildningar i texten och 8 färgtrycksplanscher. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1893. 8:o. (8),+ 431,+ (1) s.+ 8 litogr. färgplanscher. Rikt illustrerad. En plansch lös. Förlagets dekorerade skinnryggsband med bruna klotpärmar. Tillskrift: "Till Elof på födelsdagen den 26/6 1907 af mamma" på försättsbladet. **450:-**

Planscherna är tryckta på J. Nylunds Lit. Tryck. David Staffan Hector (1862-1930) var skollärare och kemist. Han skrev en mängd populära böcker om kemi och fysik samt om trollerikonster. Denna bok innehåller praktiskt information om allt från att skapa mollusksamlingar och mineraliesamlingar till mynt- och frimärkssamlingar. Den innehåller även ett kapitel om samlade av svamp. Undrar om Elof började samla något?



-
- 8 HEDVIG ELISABETH CHARLOTTA. **Hedvig Elisabeth Charlottas dagbok.** Öfversatt och utgifven av Carl Carlsson Bonde [... översatt och redigerad av Cecilia af Klercker]. 1-9. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1902-42. 8:o. Blå halvmarokängband, guldornerade något blekta ryggar med upphöjda bind och tre förgyllda kronor i mittfältet, övre guldsnitt och med omslagen medbundna. Sista bandet senare men mycket uniform med de övriga. **11500:-**

Komplett svit av den svenska översättningen av Hedvig Elisabeth Charlottas dagböcker vilket är den enda utgåvan av en de viktigaste källorna till den inre politiska historien under perioden 1775 till 1818. Dagboken är i original skriven på franska och finns idag på Riksarkivet. De tre första delarna översattes av Carl Carlsson Bonde på Ericssberg och de övriga av hans systerdotter Cecilia af Klercker.



-
- 9 **Hof-calender för året 1782.** Til Stockholms horisont. Innehåller konungars och prinsars födelse-dagar, de förnämsta ämbetsmän, riddare af Kongl. Seaphimer Orden, samt Commend. och riddare af de övriga Kongl. Orden; Utgifven efter Kongl. Maj:ts nådigste förordnande, af dess Vetensk. Academie. Stockholm, Joh. G. Lange, 1781. 16:o. 156 s. Kalenderdelen interfolierad och med litet klipp i övre hörnen. Fint rött marokängband, ryggen svartpräglad och med lätta upphöjda bind, pärmarna med förgyllda ramar med blommor i hörnen, blåa snitt. I samtida marmorerad pappkassett. **1100:-**

Fint exemplar av hovkalendern för 1782. Den innehåller även "Förteckning på de fröknar, som uti Wadstena Adelige Jungfru-stift blifvit inskrifna, och, så mycket Directionen vetterligt är, ännu lefva ogifta".



-
- 10 HOFFMANN, Oskar. **Bland marsmänniskor.** Berättelse af Oskar Hoffmann. Bemyndigad öfversättning från tyskan. Stockholm, Wahlström & Widstrand, 1905. 8:o. (4),+ 353 s. Blått hkbd, guldornerad rygg med röd och grön titeletikett, marmorerade pärmpapper och snitt (G. Hedberg.) **400:-**

Fint exemplar av denna spännande Science-fiction historia om resan med Mac Milfords rymdskepp till Mars av den tyska författaren Oskar Hoffmann (1866-1928). Det tyska originalet "Unter Marsmenschen" utkom samma år. Fyra av hans SF-romaner utkom på svenska (Lundwall s. 145.)



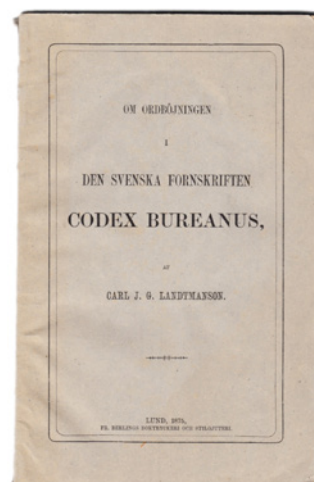
-
- 11 HOFSTEN, Nils von. **Pors och andra humleersättningar och ölkryddor i äldre tider.** Bog myrtle (Myrica gale) and other substitutes for hops in former times av Nils von Hofsten. Uppsala, A.-B. Lundequistsika bokhandeln, 1960. 8:o. 245,+ (3) s. Illustrerad. Häftad, oskuren och delvis uppsprättad. (Acta Academiae regiae Gustavi Adolphi XXXVI.) Ur Dag Strömbäcks bibliotek, med hans exlibris. **400:-**

En studie över äldre smaktillsatser till öl inspirerad av eddadiktarna. Tryckningen är finansierad av Svenska Bryggeriföreningen.



-
- 12 LANDTMANSON, Carl J. G. **Om ordböjningen i den svenska fornskriften Codex Bureanus,** af Carl. J. G. Landtmanson. Ak. avh. Lund, Fr. Berlings boktryckeri, 1875. 8:o. (2),+ 87 s. Häftad med tryckta omslag. Ur Dag Strömbäcks bibliotek med hans exlibris. **450:-**

Avhandlingen, framlagd med anledning av sökt lektorstjänst i modersmålet och. filosofisk propedeutik, ventilerades den 20 maj. Handskriften Codex Bureanus är skriven omkring 1350 och innehåller helgonlegender och är en av de äldsta handskrifterna på svenska. Namnet fick den av att Johannes Bureus ägde handskriften 1634.



-
- 13 LEACH, Henry Goddard. **Angevin Britain and Scandinavia.** Cambridge, Harvard University Press, 1921. 8vo. IX,+ (3),+ 432,+ (2) pp. Publ. red cloth. (Harvard Studies in Comparative Literature. VI.) Owner's signature of Dag Strömbäck 1939 and with his bookplate.

750:-

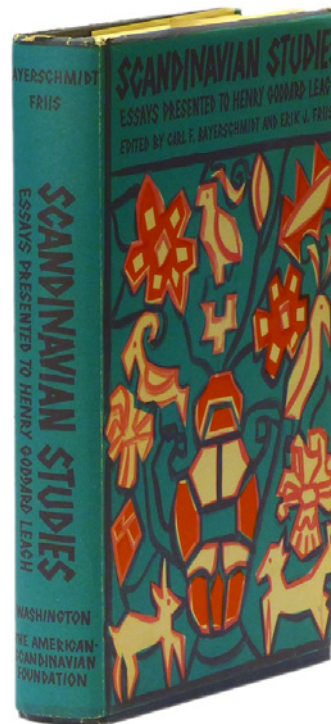
Om de isländska sagor, Arthurlegenderna, Tristan m.m.



-
- 14 Leach. BAYERSCHMIDT, Carl F. & FRIIS, Erik J. (Eds.) **Scandinavian Studies.** Essays presented to Dr. Henry Goddard Leach on the Occasion of his Eighty-Fifth Birthday. Seattle, University of Washington Press, 1965. 8vo. Portrait,+ vii,+ (5),+ 458 pp. Publ. cloth with slightly worn dustwrapper. (The American-Scandinavian Foundation). Dedication from the editor Carl F. Bayerschmidt to Dag Strömbäck, and with his bookplate.

800:-

Contains a short biography of Leach by James Creese and essays like "Some Parallels in Norse and Indian Mythology" by Stefán Einarsson, "The Location of Ginnunga-gap" by Vincent H. de P. Cassidy, "The Element of the Supernatural in the Sagas of Icelanders" by Carl F. Bayerschmidt, "The Style and Structure of Tristrams saga" by Paul Schach, "Naval Strategy in Twelfth-Century Scandinavia" by Assar Janzén, "The Crusade of 1157 in Finland" by John H. Wuorinen, "Strindberg and Wagner" by Robert Raphael, etc.



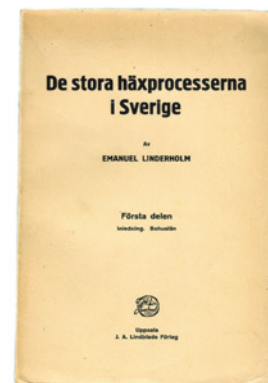
-
- 15 LEWIS, Matthew Gregory. **Tales of Wonder**; Written and Collected by M. G. Lewis, esq. M.P., author of the Monk, Castle Spectre, Love of Gain, etc. In two volumes. Dublin, Nicholaus Kelly, 1801. 8vo. (4),+ 220; (4),+ 224 pp. Minor spotting and pp. 21-22 with a tear. Contemporary full calf, gilt spine with red label. Engraved book plate of Thomas Prentice. **5500:-**

Summers, A Gothic Bibliography, p. 529 for the London edition. This is a pirate edition printed the same year as the first. With 60 Gothic ballads and versified myths, many with German and Scandinavian origin like "The Sword of Angantyr", but also from "Percys Reliques of Ancient English Poetry", Robert Southey, Walter Scott and others. Includes Lewis' "Alonzo the Brave, and Fair Imogine" from the Monk.



-
- 16 LINDERHOLM, Emanuel. **De stora häxprocesserna i Sverige**. Bidrag till svensk kultur- och kyrkohistoria. Första delen. Inledning. Bohuslän. Uppsala, J. A. Lindblads förlag, 1918. 8:o. XII,+ 272 s. Häftad, oskuren och delvis ouppsprättad, bakre omslaget med liten reva. **1200:-**

Allt som utkom av detta klassiska arbete om häxprocesserna i Sverige.



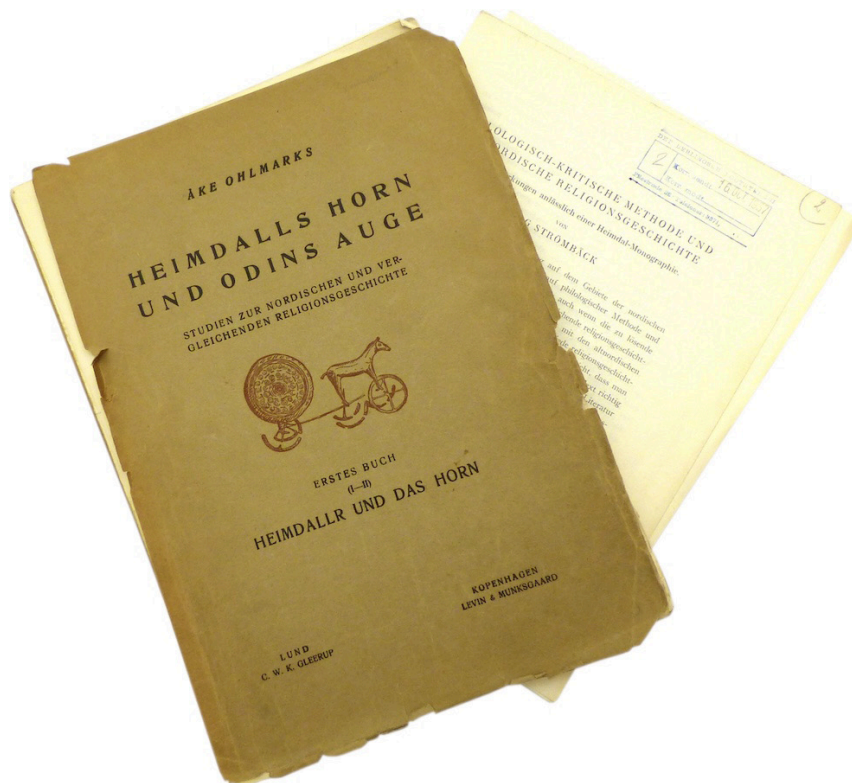
-
- 17 NEOVIUS, Edvard. **Vår tids största uppgift**. Af E. Neovius. Helsingfors, Finska litteratursällskapets tryckeri, 1875. 8:o. 56 s. Lagerfläckig och med en genomgående fuktrand i nedre hörn. Häftad, med tryckt originalomslag, i något för stor svart halvskinnskassett med guldornerad rygg och nyare titeletikett. **1800:-**

Edvard Engelbert Neovius (1823-88) var finsk matematiker och verksam vid finska kadettkåren. I denna blygsamma broschyr framkastade han idén om att skapa en optisk förbindelse med invånarna på Mars, och försöker bevisa de fysiska och ekonomiska förutsättningarna för detta. Boken översattes och utkom även på ryska och franska. Kassetten är inte ursprungligen tillverkad för häftet utan har anpassats med den nya etiketten.



- 18 OHLMARKS, Åke. **Heimdalls Horn und Odins Auge**. Studien zur nordischen und vergleichenden Religionsgeschichte. Erstes Buch (I-II). Heimdallr und das Horn. Lund / Köpenhamn, Glerups / Levin & Munksgaard, 1937. 8:o. VII,+ (blank),+ 399 s.+ löst spikningsblad. Häftad. Nött och med främre omslaget löst. Ur Dag Strömbäcks bibliotek, med hans exlibris och rikliga blyertsanteckningar. Tillsammans med:
STRÖMBÄCK, Dag. **Philologisch-kritische Methode und altnordische Religionsgeschichte**. Einige Bemerkungen anlässlich einer Heimdal-Monographie. [Särtryck ur Acta Philologica Scandinavica 12, Köpenhamn. 1937] 8:o. 24 s. Korrektur-exemplar. Stämpel från Det Berlingske bogtrykkeri. Med en del rättelser i blyerts.

6000:-



Opponenten Dag Strömbäcks exemplar av tolkienöversättaren Åke Ohlmarks doktorsavhandling, det exemplar som senare föranlät Ohlmarks att skriva sin självförläglige skandalbok "Doktor i Lund".

Strömbäck var mycket kritisk till avhandlingen, som han menade var proppfull av fel läsningar och feltolkningar av källmaterialet. I den bifogade artikeln ur Acta Philologica Scandinavica redogör han för de många felen. Ohlmarks försvar, att huvudämnet för avhandlingen är komparativ religionshistoria, och inte filologi ger Strömbäck inte mycket för.

”Varje mer ingående undersökning inom området Nordisk mytologi” inleder han sin artikel, ”måste i första hand vara byggd på en filologisk metod och på filologisk kunskap, även när uppgiften som ska lösas sträcker sig längre, och in i den jämförande religionshistorien” [vår översättning].

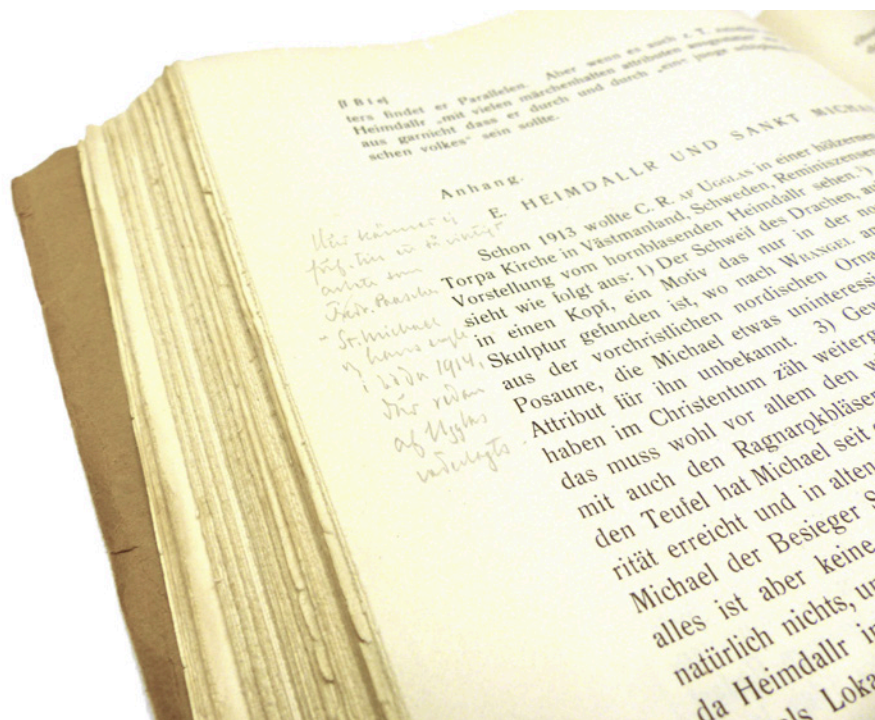
Med hjälp av citat ur avhandlingen visar han på att även Ohlmarks säger sig ha förstått detta. Efter den digra genomgången av filologiska felaktigheter avslutar Strömbäck:

”Om hypoteser kommer forskare alltid kunna vara oeniga, men om en sak måste de dock alltid vara överrens, nämligen att fakta och material som direkt eller indirekt berör en hypotes måste vara ordentligt kontrollerade och korrekt återgivna.”

Trots Strömbäcks bästa ansträngningar som opponent blev Ohlmarks avhandling godkänd, men med ett så lågt betyg att han aldrig kunde komma ifråga för en docentur. Denna smälek bar Åke Ohlmarks med sig resten av sitt liv. Mer än fyrtio år senare skulle han komma att ge sin syn på saken i den minst sagt oresonliga memoarboken ”Doktor i Lund” (1980). I denna karaktärsördande bok beskrivs Lunds universitet som ett djupt korrumpert koteri dominerat av den elake Martin P:n Nilsson och ”gangsterchefen Weibull, Hämnaren, Hataren, Hymlaren, Förrädaren, Lismaren, Den storhetsvansinnige. Den maktgalne.”

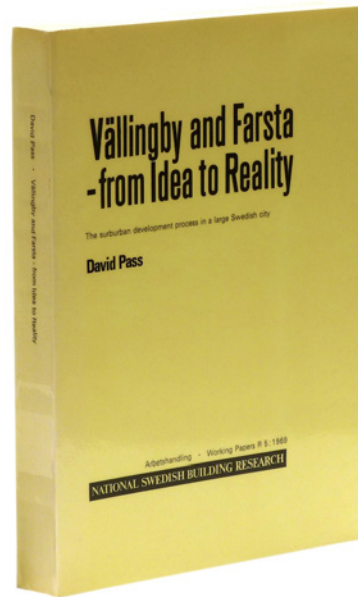
Dag Strömbäck beskrivs där omväxlande som en nemeses och som en helt obetydlig figur, men framför allt som Lauritz Weibulls handgångne man och torped, som långt innan Ohlmarks avhandling ventilerades hade bestämt sig för, eller fått order om, att få honom underkänd och sabotera hans annars så lovande karriär.

Denna Ohlmarks tämligen självsvåldiga inställning till källtexter kom även i stor utsträckning påverka hans svenska tolkning av J. R. R. Tolkiens ”The Lord of the Rings”.



- 19 PASS, David. **Vällingby and Farsta - from Idea to Reality**. The Suburban development process in a large Swedish city. Göteborg, National Swedish Building Research, 1969. 4to. 494 pp. Folding maps and illustrations in pagination. Sewn as issued. (Arbetshandling - Working Papers R5: 1969.) 750:-

This pre-study was later presented as a dissertation at Tekniska Högskolan, and also published in 1973 at the MIT Press, Cambridge Mass.

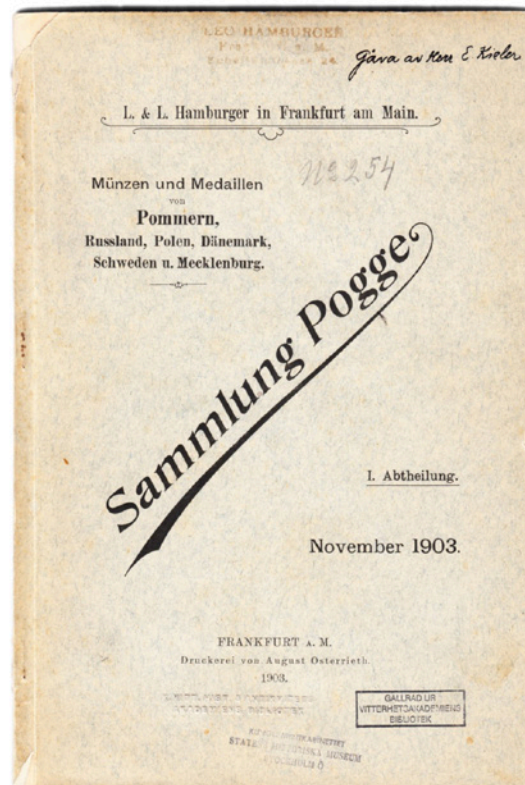


- 20 Pogge. HAMBURGER, L. & L. Catalog. **Sammlung des Herrn Commerzienrath C. F. Pogge in Greifswald** †1840. I. Abtheilung: Münzen und Medaillen von Pommern, Russland, Polen, Dänemark, Schweden und Mecklenburg. Auction am Montag, 23 November 1903 und folgende Tage. Separatausgabe auf Schreibpapier in nur 50 Exemplaren mit 26 Lichtdruckstafeln. Frankfurt a.M., Druckerei von August Osterreich, 1903. 8vo.

(6),+ 109 pp.+ 26 plates. Sewn as issued, with printed somewhat worn wrappers. In ink on wrapper "Gåva av Herr E. Kieler". Stamps from Kungl. Myntkabinettet and with ex-library stamps. Together with:

Preis-Liste der Auction vom 23. November 1903. Sammlung Pogge I. Abteilung. (Frankfurt a.M., 1903.) 8vo. (5) pp. 3000:-

Sammlung Pogge. Carl Friedrich Pogge (1752-1840) was a German-Swedish merchant in Greifswald and a large collector of North German and Baltic coins.



-
- 21 (RIDLEY, James.) **The Tales of the Genii**; or, the Delightful Lessons of Horam, the son of Asmar. Faithfully Translated from the Persian Manuscripts, and Compared with the French and Spanish Edition Published at Paris and Madrid. By Sir Charles Morell, formerly Ambassador tor the British Settlements in India to the Great Mogul. In two volumes. The fifth edition. London, printed for G. and T. Wilkie, 1786. 8vo. Engr. front,+ xxxvi,+ 285 pp.+ 7 engr. plates; engr. front,+ (2),+ 338 pp.+ 5 engr. plates. Minor spotting, and ink stain on the back of the frontespiece in part one. Rebacked contemporary full calf, the original gilt spines with green labels are mounted on the new, original boards. Two volumes. With ink on front paste down: "The Gift of the Rev. Dr. Hunt to William Gould 1821". **6000:-**

First published in 1764 these imitations of the Arabian Nights (published by Galland the same year) were a great success. New editions were published up to the middle of the 19th-century and it was a favorite book of Charles Dickens.

The author James Kenneth Ridley (1736-65), in the disguise of Charles Morell "formerly ambassador in India to the Great Mogul", was in fact a British clergyman and chaplain to the British Army who probably never traveled abroad. The tales are in a fictional manner composed by an imam named Horam and translated from a Persian manuscript. The 14 engraved plates are both drawn and engraved by alternatively A. Walker and Isaac Taylor.



-
- 22 SCOT, Reginald. **The Discoverie of Witchcraft** by Reginald Scot: with an introduction by the Rev. Montague Summers. Bungay, John Rodker, 1930. Folio. xxxvii,+ 283 pp. Title printed in red and black. Illustrated. Publ. red cloth spine with green cloth boards, top edge red with the other timmed. End papers with off-setting. **5500:-**

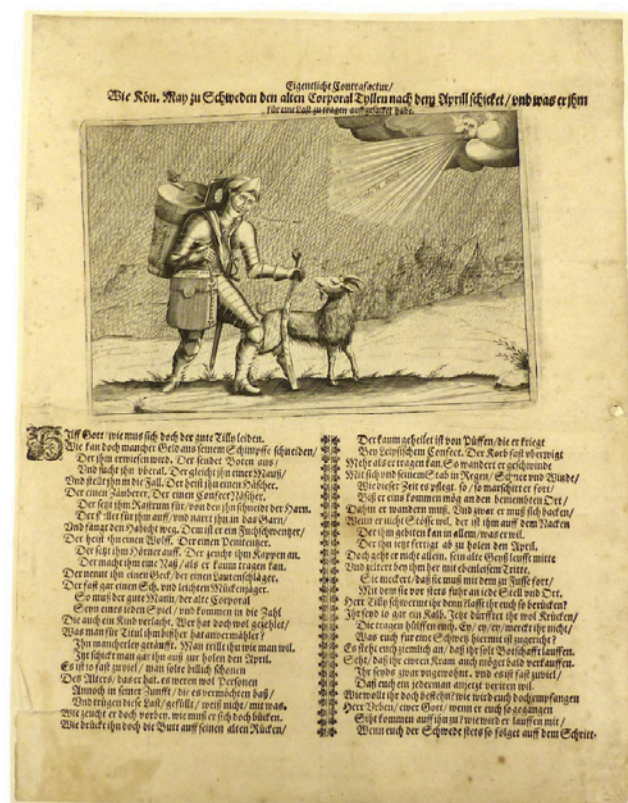
Fine printed edition in 1275 numbered copies on special Dutch paper, of which this is nr. 1143. "The Discoverie of Witchcraft" by Reginald Scot (c. 1538-99) was first published in 1584 and reprinted in the 17th-century. A limited edition was published in 1886, and it is still reprinted in new editions.



Scot was an opponent of the belief in witches and witchcraft, and with this book he set out to prove that they don't exist. He gives examples of tricks and illusions used to fool people, and claims that magic is more related to mental disturbances in the observers. The book includes several chapters describing conjuring and gives a full account of charges against witches, witch trials, practice of the black arts, excerpts from the inquisition, interviews with convicted witches, discussions of alchemy, astrology and much more, even card tricks. This view however went against the beliefs of king James I, and all obtainable copies of the first edition were burned on his accession to the throne in 1603.

- 23 [Tilly.] **Eigentliche Contrafactur**, wie Kön. May zu Schweden den alten Corporal Tyllen nach dem April schicket, und was er ihm für eine Last zu tragen auffgesacket habe. [=Rubrik.] Ettbladstryck med graverad bild. Utan ort, (1632). Folio. 37,7x30,5 cm (bild:14,7x22,5). Breda marginaler. I hörnen uppklistrad på papper. En reva utan textförlust och ett litet hål i marginalen, fläckig. Rubriken delvis tryckt in på den graverade bilden. Skarpt avdrag. 12000:-

Denna variant ej i VD17 men jämför 1:090819E. Paas P-1714. Snoilsky s. 50. Planer III, 38, variant. Detta är varianten med rubrik i tre rader. Berömd antikejserlig pamflett i vilken general Tilly avbildas som krum vagabond på väg till Rom för att söka skydd från svenskarna. Han bär på ryggen en tunna med "Mala conscientia" och en korg med "Nimiae exactiones". Bredvid honom går en get och i bakgrunden syns staden Rom medan en stark vind, "Vindicta divina", blåser emot dem. "Misere-re mei", säger Tilly. Under bilden tryckt dikt i två spalter: "Hilff Gott! wie muß sich doch der gute Tylli leiden, [...]".



24 (WALPOLE, Horace.) **Jeffery's Edition of the Castle of Otranto**, a Gothic Story. Translated by William Marshal, Gent. from the Original Italian of Onuphrio Muralto, Canon of the Church of St. Nicholas at Otranto. A New Edition. London, printed by Cooper and Graham, 1796. 8vo. xvi,+ 152 pp.+ 7 engr. plates with printed colours and gilt frames. Spotting, the first plate with paper repair in top margin with slight off-setting to the title page. Rebound full calf, contemporary boards with gilt frames and modern spine gilt with red label. From the library of Robert Ellis Cunliffe, with his book plate and with his gilt arms (a Greyhound dog) on the front board.

12000:-

Summers p. 264. The first "Jeffery's Edition" of Walpole's classical Gothic novel with "...sophisticatedly executed color-printed plates and ornamental borders unique to each copy of the book. It is one of the monuments of English color printing at the end of the eighteenth century" (Sandro Jung). Re-issues was published in 1800, 1801 and 1804. "The Castle of Otranto", first published in 1764 is generally recognised as the first Gothic novel. It was published anonymously and claimed to be based on a sixteenth century manuscript from Naples.

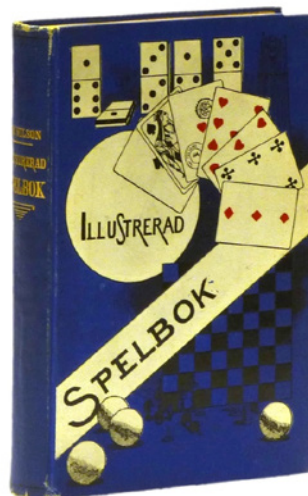


25 WILSON, Tom. **Illustrerad spelbok.**

En handledning i de flesta i Sverige och utlandet brukliga spel såsom schack, biljard, whist, vira, préférence, Boston, piquet, écarté, paciencer, brädspel, domino, croquet, lawn tennis, bollspel m. fl. Efter de bästa in- och utländska källor utarbetad af Tom Wilson. Stockholm, Looström & komp:s förlag, 1888. 8:o. 460,+ (2) s. Illustrerad. Förlagets blå rikt dekorerade klotband.

1200:-

Fint exemplar av denna klassiska spelbok.



26 WINGÅRDH, Marius. **Släck ljuset eller boken om natten.** Kulturhistoriska pretiosa och nattliga betraktelser. Stockholm, Natur och Kultur, 1940. 8:o. 214 s. Illustrerad. Förlagets hkbd med något solkig rygg.

450:-

En av de mer ovanliga böckerna av etikettsexperten Marius Wingårdh, eller Erik Elimar Bäckström (1889-1977) som han egentligen hette. Han är mest känd för "Så går det till umgänge och sällskapsliv" (1937) och för romanen "Får jag presentera en ny notarie" (1939). I föreliggande bok ger han goda råd om lämplig nattlektyr, om konsten att snarka älskligt, konsten att uppföra sig skickligt i sömnen, kort notis om hotellfasoner, taktfull nattkonversation, och mycket annat.



27 ÅHFELDT, Laila Kitzler & KÄLLSTRÖM, Magnus (utg.) **Det öppna och det fördolda.** Runor i olika sociala miljöer från senvikingatid till efterreformatorisk tid. Visby, Riksantikvarieämbetet, 2022. 8:o. 201,+ (3) s. Illustrerad. Häftad.

250:-

Undersökningar om användandet av runor på Öland, Gotland och Bornholm. Innehåller bl.a. "Carl Säves resa på Bornholm sommaren 1865" av Magnus Källström.

