

# • CENTRALANTIKVARIATET •

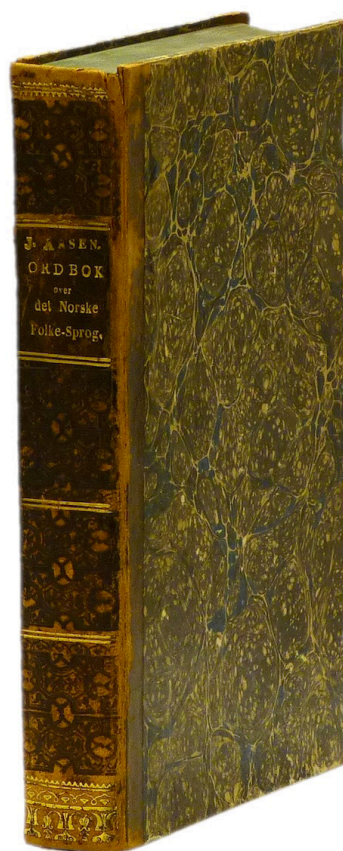
Centralantikariatet  
Österlånggatan 53  
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36  
info@centralant.se  
www.centralant.se

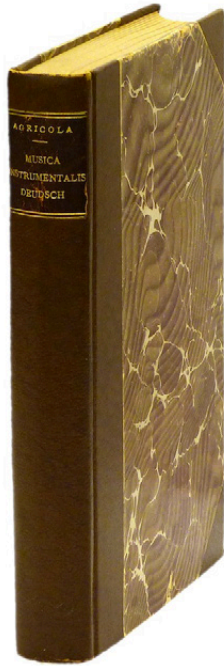
Nyhetslista 113

- 1 AASEN, Ivar. **Ordbog over det norske folkesprog**, af Ivar Aasen. Udgivet efter det kongelige Norske Videnskabs-Selkabs foranstaltning og paa dets bekostning. Kristiania [Oslo], Carl C. Werner & Comp, 1850. 8:o. XV,+ (1),+ 639,+ (1) s. Lagerfläckig. Nött samtida hfrbd, guldornerad och blindpressad rygg, marmorerade pärmpapper och gröna snitt, trasig i övre kapital. Ur Dag Strömbäcks bibliotek, med namnteckning och exlibris. **1600:-**

*Första upplagan av Ivar Aasens ordbok över det norska dialekterna vilken tillsammans med hans folkspråksgrammatik bildar grunden för nynorskan. Språkvetaren Ivar Aasen (1813-96) kunde med generöst understöd från Videnskabselskabet i Trondheim åren 1842 till 1847 resa runt genom nästan hela Norge och insamla språkmateriel. ”I 1848 utgav Aasen boken Det norske Folkesprogs Grammatikk. To år etter kom Ordbog over det norske Folkesprog. Boken var på mer enn 25 000 ord, og P.A. Munch kalte det et nasjonalt mesterverk. Betegnelsen ”Landsmaal” tok han i bruk i tiden 1849-1851. De første eksemplertekstene på landsmål kom i 1853 med boken Prøver af Landsmaalet i Norge” (Wikipedia).*



- 2 AGRICOLA, Martin. **Musica instrumentalis Deudsch**, Erste und Vierte Ausgabe. Wittemberg, 1528 und 1545. In neuer diplomatisch genauer, zum Teil facsimilierter Ausgabe. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1896. 8vo. (4),+ 295,+ (1) pp.+ 6 partly folding plates. Later brown half cloth with red label and with front printed wrapper preserved. (Publikation älterer praktischer und theoretischer Musik-Werke. Herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung. Jahrgang 24. Band 20.) From the library of Bengt Gustaf Adolf Julius Lilliehöök, with his book plate and with stamps from the Museum of Musical History, Stockholm. **900:-**



- 3 ANDRÉASSON SJÖGREN, Anna. **Från kål till paradīs. Medeltidens trädgårdar inom dagens Sverige.** Ak. avh. Stockholm, Stockholms universitet, 2025. 8:o. (14),+ 429 s. Illustrerad. Häftad. (Stockholm Studies in Archaeology 88.) **350:-**

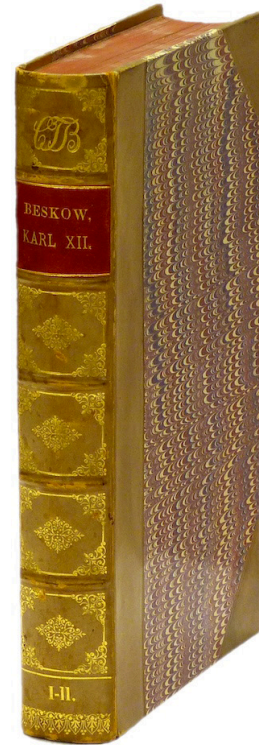
*Medeltidens trädgårdar studeras här genom både arkeologiska och skriftliga källor samt i kyrkokonst.*



4 BESKOW, Bernhard von. **Karl den tolfte.**

En minnesbild af Bernh. v. Beskow. 1-2. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1868-69. 8:o. (2),+ 288; (4),+ 259 s. Något nött lite senare hfrbd, rikt guldornerad rygg med upphöjda bind och röd titeletikett, marmorerade pärmpapper och röda snitt. Från biblioteket på Trolleholm med Carl Trollebondes förgyllda monogram på ryggens övre fält och med hans exlibris. **1200:-**

*Setterwall 2686. Båda delarna i första upplagan, första delen utkom i en andra upplaga samma år. Detta är en utökad omarbetning av "Karl den tolfte i Alt-Ranstadt", som Beskow hade publicerat i Svenska akademiens handlingar 1866 och som riktade sig mot Fryxells kritiska syn på Karl XII som statsman. Det större arbetet utkom dock postumt då Beskow dog i oktober 1868.*

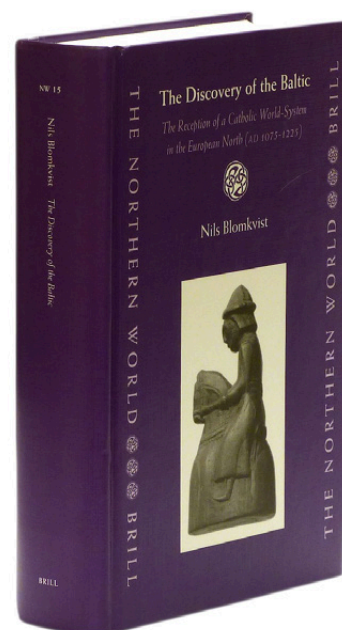


5 BLOMKVIST, Nils. **The Discovery of the Baltic.** The Reception of a Catholic World-System in the European North (AD 1075-1225). Leiden, Brill, 2005. 8vo. viii,+ (2),+ 774 pp. Publ. boards. (The Northern World. Volume 15.) **950:-**

*Nils Blomkvist, professor emeritus i historia särskilt medeltidens vid Uppsala universitet är specialist på norra Europas medeltid, med tonvikt på Östersjöområdet.*

*"Nils Blomkvist discusses how the Baltic Rim was initially Europeanized between 1075 and 1225 AD. He compares the indigenous civilisations to the prevailing western European one. After the expansive Viking period, European penetration became a process of discovery.*

*The importance of the Catholic Reform movement and its unintentional ties to the formation of an enduring commodity market are outlined. Clashes and*

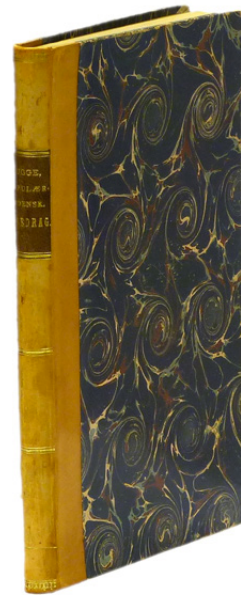


*compromises are investigated in case studies of the Kalmarsund region, Gotland and the Daugava valley. Dissimilar cases of state formation are compared: those of Sweden and Livonia.*

*Many classical scholarly problems are revisited. A new approach to the period's narrative sources brings to life Scandinavian, German, Russian, Finno-Ugrian and Baltic attitudes and day-to-day concern in the midst of a change of epic dimensions” (cover blurb).*

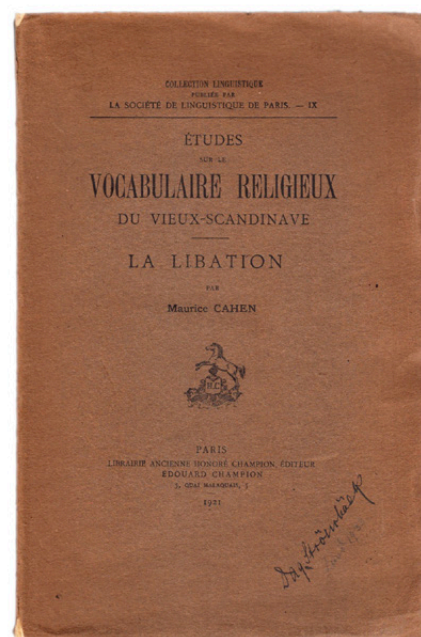
- 6 BUGGE, Sophus. **Populær-videnskabelige foredrag.** Efterladte arbejder. Kristiania [Oslo], H. Aschehoug, 1907. 8:o. Porträtt,+ (4),+ 144 s. Lätta lagerfläckar och enstaka blyertsanteckningar. Samtida ljusbrunt hfrbd, något nött guldornerad rygg med brun titeletikett och med marmorerade pärmpapper. Med Sven Bergs exlibris och ur Dag Strömbäcks bibliotek med namnteckning och exlibris. **600:-**

*Posthum utgåva utgiven av sonen Alexander Bugge. Innehåller både föredrag som Bugge hållit och sådana han skulle hålla, bl.a. om slaget vid Bråvalla och om Pireuslejonen.*

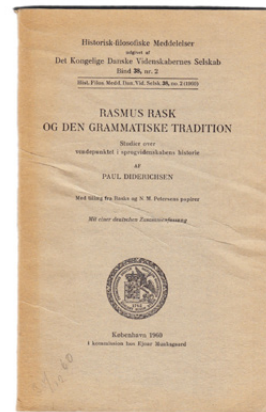


- 7 CAHEN, Maurice. **Études sur le vocabulaire religieux du Vieux-Scandinave. La libation,** par Maurice Cahen. Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, 1921. 8vo. (8),+ 325,+ (2) pp. Sewn as issued, uncut with somewhat worn printed wrappers. (Collection linguistique publiée par La société de linguistique de Paris. IX.) Owner's signature of Dag Strömbäck on front wrapper and with his book plate. **1600:-**

*Fiske, Additions I s. 32. Studier om öl- och mjöddrickarritualer i Skandinavien under vikingatid och medeltid med fokus på Heimskringla och de isländska sagorna. Med kapitelrubrikerna "Les fetes à libation", "La bière", "La bière des fêtes", "Le toast".*



- 8 DIDERICHSEN, Paul. **Rasmus Rask og den grammatiske tradition.** Studier over vendepunktet i sprogvidenskabens historie af Paul Diderichsen. Med tillæg fra Rasks og N. M. Petersen papirer. København, Ejnar Munksgaard, 1960. 8:o. 251 s.+ löst deltitelblad. Häftad. (Historisk-filosofiske meddelser udgivet af Det Kgl. Danske videnskabernes selskab. Bind 38.) Ur Dag Strömbäcks bibliotek med hans namnteckning. **300:-**



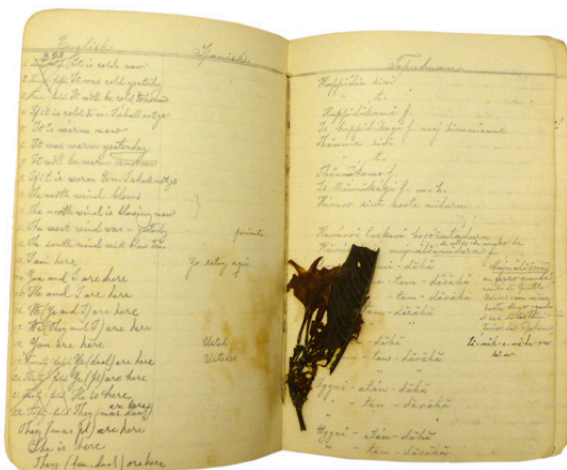
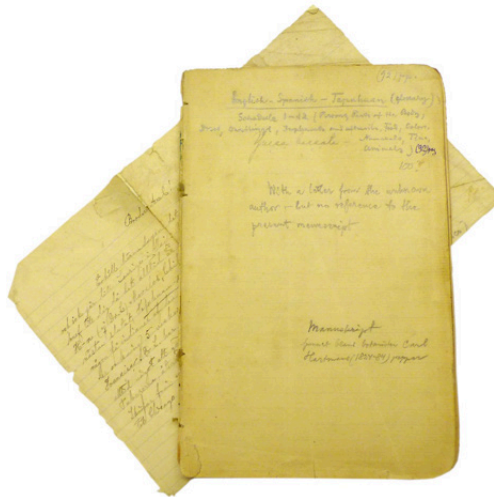
- 9 (HARTMAN, Carl Vilhelm.) **English - Spanish - Tepehuan Glossary.** Manuscript in pencil, with some corrections in ink. (ca 1890) (92) pp. Written in a notebook. Slightly worn and soiled with missing cover. The first page, left blank by the author, contains title and presentation written in pencil by a different hand. Pressed plants at a couple of pages.

Together with:

(HARTMAN, Carl Vilhelm.)

**Handwritten letter to "Broder Axel!"** (1) p. 14,5 x 23 cm. Written in pencil on a half sheet of notebook paper. Folded, with tears and repairs. Small loss of paper at one edge with a resulting loss of a few words. Pencil notation in a different hand below the text of the letter. Scribbled notation on rear side.

**12000:-**



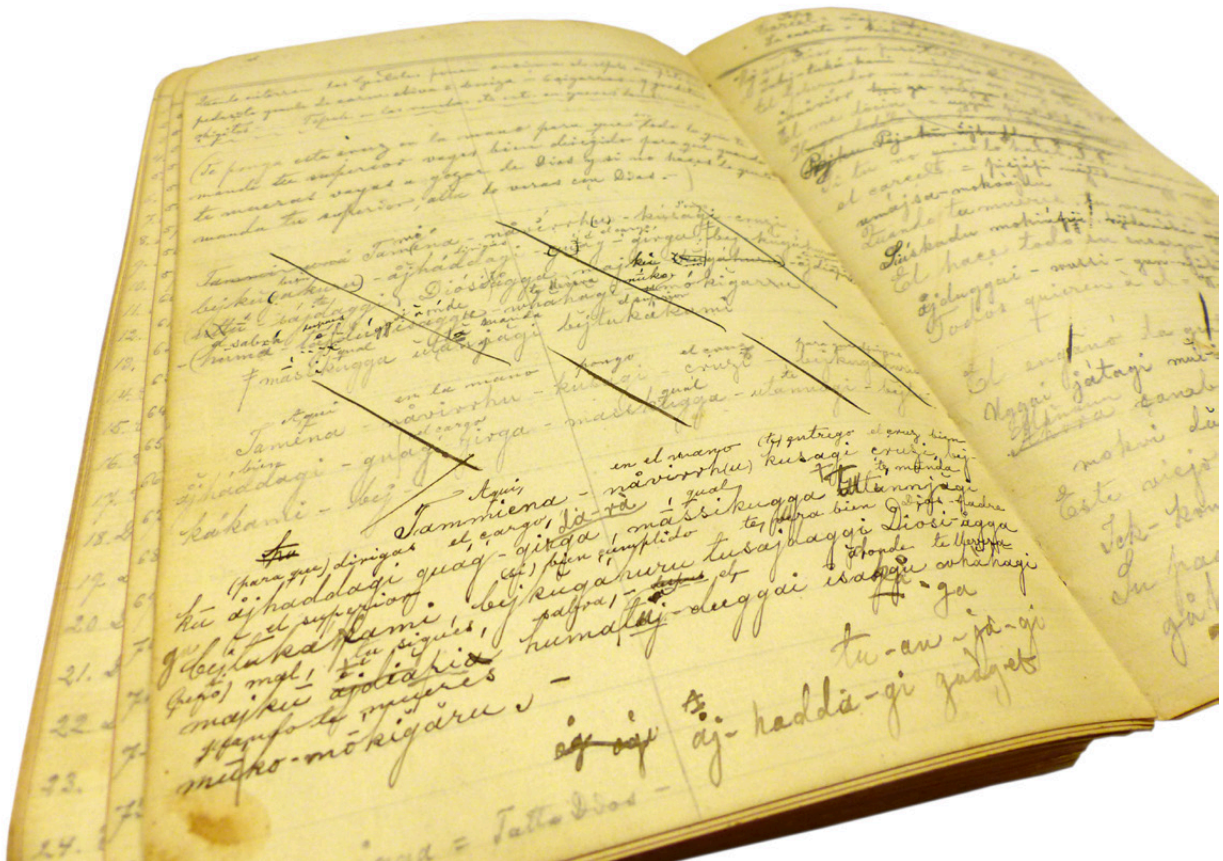
*Carl Vilhelm Hartman (1862-1941) was a Swedish botanist and anthropologist, later head of the ethnographical department at the Natural history museum in Stockholm. In the beginning of his career he took part in Carl Lumholtz' archaeological and ethnographical expedition in Mexico. He was originally attached to the expedition as a botanist, but soon came to concentrate more on the archaeological and ethnographical aspects. Among other things he was put to use in studying and creating glossaries for the languages of the various*

indigenous peoples that the expedition studied; the Tarahumara and Tepehuan as well as the nearly extinct Tubar.

This fragment of a glossary has parallel lists of words and phrases in English, Spanish and Tepehuan. It consists partly of numbered sections or "Schedules" entitled "Persons", "Parts of the body", "Dress and ornaments", "Dwellings", "Implements and utensils", "Food", "Colors", "Numerals", "Divisions of time" and "Animals". There are no schedules 9 or 11, instead several pages of more unstructured lists of phrases etc. There are numerous corrections in the text, and some pages have been crossed out.

The enclosed letter is also written in pencil. It is in Swedish and adressed to "Broder Axell". In it Hartman describes his whereabouts and upcoming travels together with Carl Lumholtz ("Dr. L."). Among other things he writes that he is nearly finished with the "Tepuhuan language" and that they are planning to go to Morelos "where a small number of indians of the nearly extinct Tubar-tribe still live. I will remain there for around five weeks for the language." (our translation).

The letter has a few tears with loss of a few words, and has been repaired. The back of the paper on which the letter is written has a few words scribbled, possibly in the Tepehuan language. The blank cover-page of the notebook, as well as the letter, carries pencil notes in a different hand describing the item.



- 10 HAYDN, Joseph. **Die Jahreszeiten von Joseph Haydn.** Klavierauszug. Leipzig, Breitkopf und Härtel, (1801). Oblong folio. Lith. title,+ (blank),+ 176 pp with printed music (pp. 174-176 with Verlagsverzeichniss). Stain on title and first 40 pages, foxing. Contemporary somewhat worn half calf, spine with raised bands, marbled but faded board papers, the front with handwritten label, stain on front board.



18000:-

*Hoboken 1417 (XXI:3). The first printed edition of Die Jahreszeiten (Les Saisons, The Seasons) published the same year as the first performance, and shortly before it was published in Mus. Magazin (Hoboken). This edition is for piano and vocals with the text in German and English. The first partitur and a similar piano score as this with the text in German and French were published by Breitkopf & Härtel in 1802. The title vignette is signed by Schubert del. and F. W. Nettleing sc. The last 3 pages contain a list of published works from Breitkopf und Härtel.*



*The Seasons and The Creation were the two great oratorios of Haydn's later years. They both have their texts from English poets. The Seasons is by James Thomson and The Creation is based on Milton's Paradise Lost. Haydn's friend Baron Gottfried van Swieten translated both poems for the German librettos.*

- 
- 11 HUSTVEDT, Sigurd Bernhard. **Ballad Criticism in Scandinavia and Great Britain** during the Eighteenth Century by Sigurd Bernhard Hulsvedt. New York, The American-Scandinavian Foundation, 1916. 8vo. ix,+ (3),+ 335,+ (3) pp. Publ. blue cloth, top edge gilt. (Scandinavian Monographs volume II.) From the library of Dag Strömbäck, with his signature and book plate.

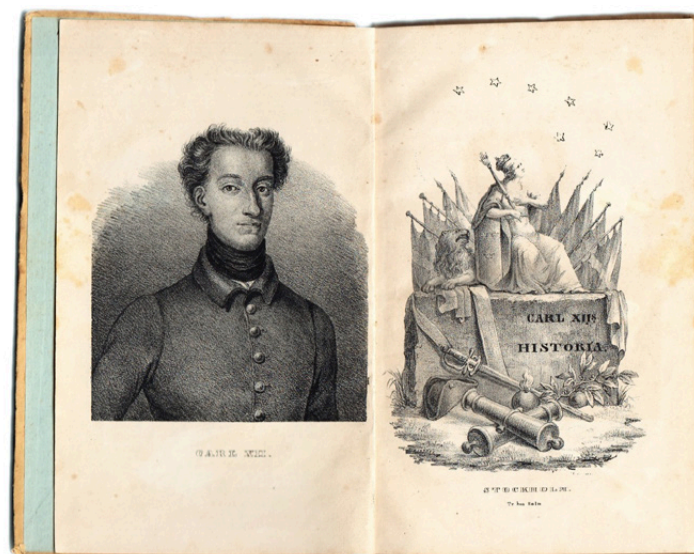
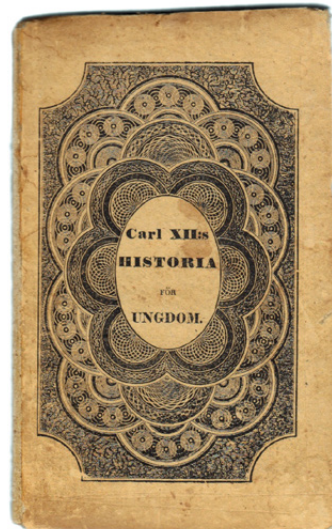
800:-

*Based and augmented from the author's 1915 thesis "English, Scottish, and Scandinavian Ballad Criticism in the Eighteenth Century".*



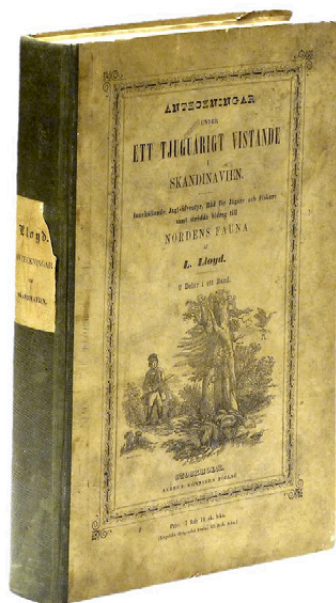
- 
- 12 [Karl XII.] **Svenska hjeltar**. Första häftet. Carl XII. Nyköping, C. H. Des Réaux's officin, 1838. 8:o. Litogr. porträtt,+ litogr. extra titelblad,+ (2),+ 80 s.+ 7 litogr. planscher. Lagerfläckar och plumpar s. 14-15. Nött originalpappband med litogr. pärmar, lagad i ryggen. Med Thea Bäckströms namnteckning på frampärmens insida. 2200:-

*Frampärmen med titeln "Carl XII:s historia för ungdom" och med "Carl XII:s historia" på extratitelbladet, där moder Svea och ett lejon sitter på en klippa framför en flaggborg och längtansfullt spanar upp mot stjärnbilden Karlavagnen.*



- 13 LLOYD, Llewellyn. **Anteckningar under ett tjugoårigt vistande i Skandinavien.** Innehållande jagtäfventyr, råd för jägare och fiskare, samt strödda bidrag till Nordens fauna. Öfversättning från Engelskan. Med många litografier och träsnitt. 1-2. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1855. 8:o. (4),+ 224; (2),+ 219,+ (1),+ 12 s.+ 20 litogr. planscher, varav sex i färg. Träsnittsillustrationer i texten. Genomgående med lagerfläckar. Förlagets litogr. pappärmar med klotrygg, pärmarna något smutiga och solkiga, ryggen med trasig etikett. Namntckning Pet. Weckström. **3500:-**

*Dal, Hundra björnar och tusen orrar, s. 98ff. Bring 800. Schiötz 614c. Schreiber 245. Första svenska upplagan av storviltjägaren Llewellyn Lloyds "Scandinavian Adventures during a residence of upwards of twenty years". Det engelska originalet utkom i London 1854. Den svenska översättning kom ut i nio häften, och enligt Björn Dal bands restupplagan in i förlagsklotband. Detta är en enklare inbindning. Boken behandlar jakt på björn, varg och älg m.m. men även fiske med redovisning av olika fiskesätt och redskap. Som "medryckande skildringar av olika jaktäventyr" beskrivs den i Svenskt biografisk lexikon.*



- 14 (MASSON DE PEZAY, Alexandre.) **Tra-  
duction en prose de Catulle, Tibulle et  
Gallus.** Par l'auteur des Soirées Helvé-  
tiennes, & des Tableaux. 1-2. Amsterdam,  
Delalain, 1771. 8vo. Engr. extra title,+  
(4),+ xv,+ (1),+ 327; engr. extra title,+  
(2),+ 365,+ (2) pp. With three engr. cul  
de lamps and several wood cut vignet-  
tes. Minor spotting. Contemporary full  
calf, somewhat worn gilt spine with red  
and green labels, boards with double  
gilt frames, inner gilt bordues and green  
sprinkled edges, dark stain on boards.  
Two volumes. Book plate of Christian  
Hammer.



2500:-

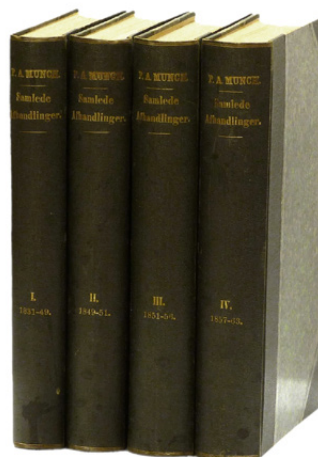


*Parallel texts with the Latin original on verso and  
the French prose translation on the recto side.  
The extra titles and the cul de lamps are after Ch.  
Eisen and engraved by Longueil. The translator  
Alexandre Masson de Pezay (1741-77) was both a  
soldier and a man of letters. His "Les Soirées hel-  
vétiques" and "Les Tableaux" were both publis-  
hed the same year as these translations.*

- 15 MUNCH, Peter Andreas. **P. A. Munch. Samlede afhandlinger,** udgivne efter of-  
fentlig foranstaltning af Gustav Storm. 1-4. Christiania [Oslo], Alb. Cammermeyer,  
1873-76. 8:o. VII,+ (blank),+ 600 s.+ 3 litogr. planscher; (4),+ 680,+ 14; (4),+ 641 s.+  
utvikbar karta; (4),+ 646 s.+ 4 litogr. planscher, varav två är utvikbara och en dub-  
belsidig och kolorerad. Samtida svarta hkbd, lätt guldornerade ryggar och mar-  
morerade pärmapper. Fyra volymer. Ur  
Esaias Tegnér d.y.s och ur Dag Ström-  
bäcks bibliotek med deras resp. exlibris.

3000:-

*Omfattar i del I: 1831-marts 1849; del  
II: 1849-1851; del III: 1851-1856; del IV:  
1857-1863. På slutet av del två återfinns  
med egen paginering: Gjenmaele af prof.  
Holmboe mod prof Munch's kritik i Lang-  
es Tidsskrift for Videnskab og Literatur  
4de aargang, s. 346-380.*



- 
- 16 OLSEN, Magnus. **Hedenske kultminder i norske stedsnavne**. I. (Med 3 karter i teksten og i større kart.) Kristiania (Oslo), Jacob Dybwad, 1915. 8:o. X,+ 315 s.+ stor utvikbar karta. Blyertsnoteringar i marginalen och enstaka understrykningar. Senare svart halvmarokängband, ryggen med upphöjda bind och titeln guldpräglad. (Videnskapselskapets skrifter. II. hist-Filos Klasse, 1914, no 4.) Dedikation till professor K. F. Johansson på smutstitelbladet och ur Dag Strömbäcks bibliotek med exlibris och blyertsnoteringen att den köpts på auktion 1927 efter K. F. Johansson. **2000:-**

*Noteringarna i texten är sannolikt av Dag Strömbäck.*



- 
- 17 PRICHARD, James Cowles. **The Natural History of Man**; Comprising Inquiries into the Modifying Influence of Physical and Moral Agencies on the Different Tribes of the Human Family. By James Cowles Prichard. Second Edition, Enlarged, with Forty-Four Coloured and Five Plain Illustrations Engraved on Steel, and Ninety-Seven Engravings on wood. London, Hippolyte Bailliers, 1845. 8vo. xvii,+ (blank),+ 596 pp.+ 45 engraved plates, of which 40 (with 44 illustrations) are hand-coloured. Richly illustrated in the text. All colour plates with tissue guards. Slight off-setting to the b&w plates. Contemporary black half calf, rebacked spine gilt with raised bands and somewhat rubbed red label, boards with gilt frame, marbled edges. **7500:-**

*Second and enlarged edition of Prichard's "The Natural History of Man", first published in 1843 with only 36 colour plates. It's a popular and condensed version of his larger "Researches Into the Physical History of Mankind", published in five volumes 1836-47. The 44 fine hand coloured illustrations come from different sources, among them Catlin. James Cowles Prichard (1786-1848) was a British physician and anthropologist, and an early scientist in the emerging discipline of ethnology, the study of the human race.*

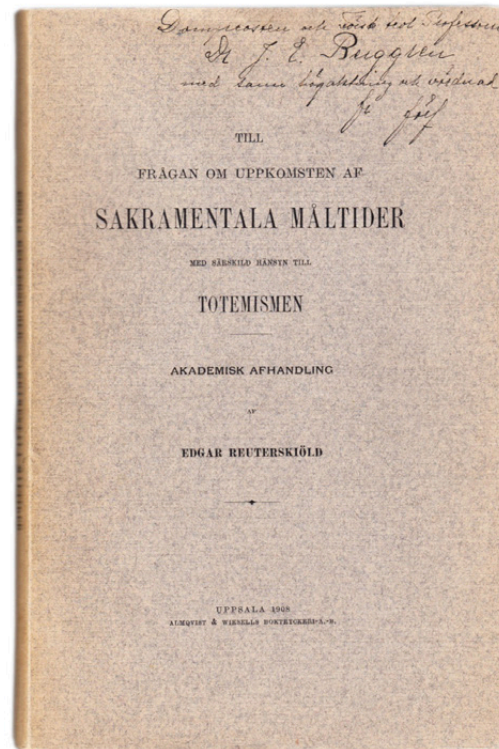




*His thesis is that all humans are part of a single specie, rather than made up of separate races, thus holding to the biblical notion of man derived from a single being. He was raised as a Quaker and remained devoutly Christian throughout his life even if he converted to Anglicanism. In the early editions he also claims that the human race from the beginning probably was dark skinned and that the whiteness of the white man developed under the influence of civilization (PMM pp. 183-4). He was an early member of the Aborigines' Protection Society. Beside his ethnographical works he also in 1835 published the important "Treatise of insanity".*

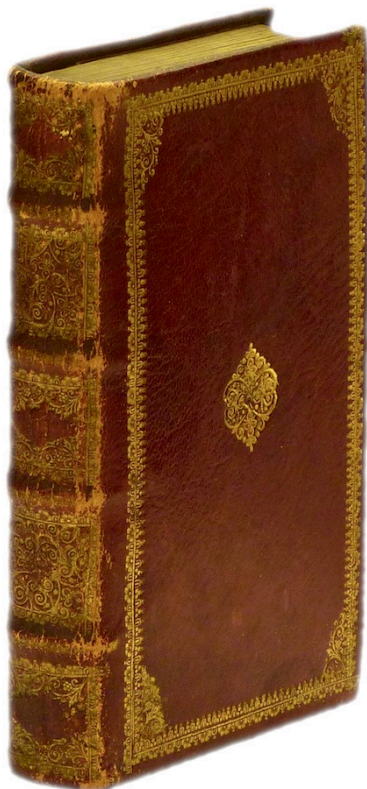
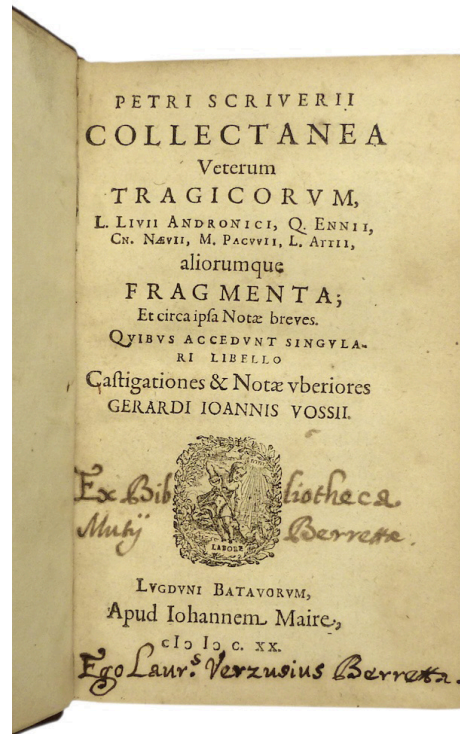
- 18 REUTERSKIÖLD, Edgar. **Till frågan om uppkomsten av sakramentala måltider** med särskild hänsyn til totemismen. Ak. avh. Uppsala, Almqvist & Wiksell, 1908. 8:o. IV,+ 167,+ (1) s. Lätta blyertsunderstrykningar. Häftad och oskuren med tryckt omslag. Dedikation till Johan Erik Berggren på främre omslaget. Ur Dag Strömbäcks bibliotek, med hans exlibris. Bilagt finns 14 numrerade hopsatta anteckningslappar med blyertsanteckningar samt understrykningar med röd och blå krita. 600:-

*Anteckningslapparna är sannolikt skriva av Berggren medan understryckningarna och de enstaka blyertsnoteringar i boken är gjorda av Strömbäck. Johan Erik Berggren (1843-1918) var sedan 1899 förste teol. professor och domprost i Uppsala samt kyrkoherde i Vaksala. Han var huvudsakligen inriktad mot dogmatik och moralteologi. Edgar Reuterskiöld (1872-1932) blev själv professor i Uppsala i teologiska prenotioner och teologisk encyklopedi, samt 1928 biskop i Växjö. Han hade även ett stort intresse för iranska religioner som zoroastrismen och skrev en monografi över Zarathustra.*



- 19 SCRIVERUS, Petrus (Ed.) **Petri Scri-verii collectanea veterum tragicorum**, L. Livii Andronici, Q. Ennii, Cn. Næ-vii, M. Pacuuii, L. Attii, aliorumque fragmenta; et circa ipsa notae breves. Qvibus accedunt singulari libello castigaciones & notae uberiores Gerardi Joannis Vossii. Leyden, Johan-nem Maire, 1620. 8vo. (78),+ 190,+ (1),+ (blank),+ 176, 179-192 pp. Occasional spotting. Fine contemporary full red morocco, slightly worn richly gilt spine with raised bands, boards with gilt frames and gilt fleurons in middle, all edges gilt. Owner's signature on title page by Laur. Verzusius Berretta and with "Ex Bibliotheca Mutij Beretta", fly leaf with signature "Loranzo", da-ted 1730. Book plate of Einar Josefson.

6000:-



USTC 1028832. Schweiger II, 1288. Fine copy of this collection of early Latin tragedies. One of the preliminary leaves is bound after the first pagination. The editor Petrus Scriverus or Peter Schrijver (1576-1660) was a Dutch philologist and history scholar, most known for his works on the history of the Low Countries. Lorenzo Verzuso Beretta (1651-1725), son to Mutius de Beretta and Antonia Maria Landi di Cerreto, was secretary to the prime minister of the Gonzagas in Mantua, from 1702 in diplomatic service of Philip V first in Switzerland and from 1716 in Holland.

- 
- 20 STRÖM, Folke. **Den döendes makt och Odin i trädet.** Göteborg, Wettergren & Kerbers förlag, 1947. 8:o. 91 s. Enstaka blyertsnoteringar, Häftad och oskuren. (Göteborgs Högskolas årsskrift LIV. 1947:1.) Dedikation till Dag Strömbäck och med dennes exlibris. **800:-**
- 

- 21 STRÖMBÄCK, Dag. **Sejd.** Textstudier i nordisk religionshistoria. Ak. avh. Stockholm, Hugo Gebers förlag/ Köpenhamn, Levin & Munksgaard, 1935. 8:o. XXIV,+ 210 s. Häftad och oskuren. (Nordiska texter och undersökningar utgivna i Uppsala av Bengt Hesselman, 5.) Dedikation till Gideon Danell. **600:-**

*Första upplagan av Dag Strömbäcks klassiska avhandling om fornnordisk sejd och tradition. Gideon Danell var också språkvetare och disputerade 1906 om Nuckömmålet.*

