

• CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

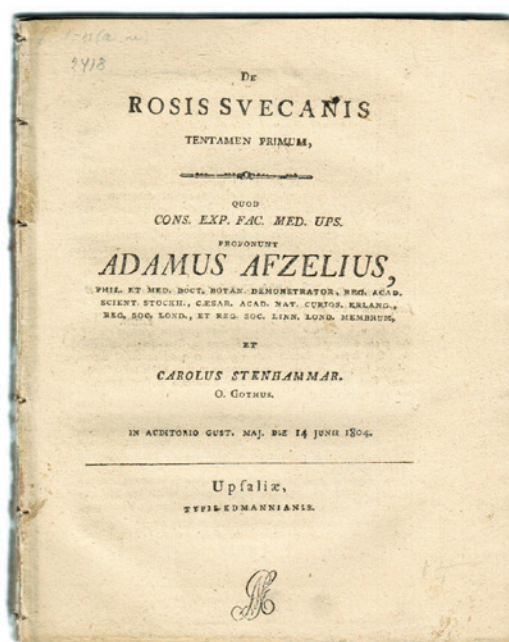
Nyhetslista 111

- 1 AFZELIUS, Adam. **De rosis svecanis**. Diss. 1-11. Uppsala, typis Edmannis/ Stenhammar et Palmblad, 1804-10. 4:o. (2),+ 8; (2),+ 8; (4),+ 9-16; (2),+ 17-24; (4),+ 25-30; (4),+ 31-36; (2),+ 37-44; (4),+ 45-52; (2),+ 53-60; (4),+ 61-68; (2),+ 69-74 s. Enstaka småfläckar. Tagna ur band, delvis lösa i häftningen, äldre blått snitt. Ur Gabriel Marklins bibliotek, med hans monogramstämpel på alla titelbladen. **3000:-**

Marklin 5-15. Kärrholm 1559. Allt som utkom. Sista delen komplett trots endast tre blad i I-arket och med kustod "Quae".

Denna avhandlingsvit om svenska rosor är en av Afzelius mer ambitiösa publikationer. Afzelius verkar även ha beställt två illustrationer till serien av Leonhard Henric Roos, en vit och en röd ros, men de blev aldrig utförda.

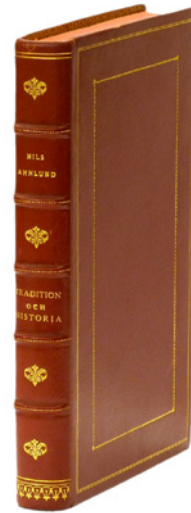
Adam Afzelius (1750-1835) var lärjunge till Linne och Swedenborgian. Han var delvis verksam i London och deltog i två resor med Sierra Leone Company till Västafrika mellan åren 1792 och 1796. Han återvände till Sverige 1799 efter att 1797 fått medicine doktorsdiplom och verkade som lärare vid Uppsala universitet. Han utnämndes 1812 till extraordinarie professor i materia medica.



-
- 2 AHNLUND, Nils. **Tradition och historia.** Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1956. 8:o. 260 s. Rött skinnband, guldornerad rygg med upphöjda bind, pärmarna med förgyllda ramlinjer, inre bordure, övre rött snitt och med omslaget medbundet, liten nötningen på bakpärmerna.

900:-

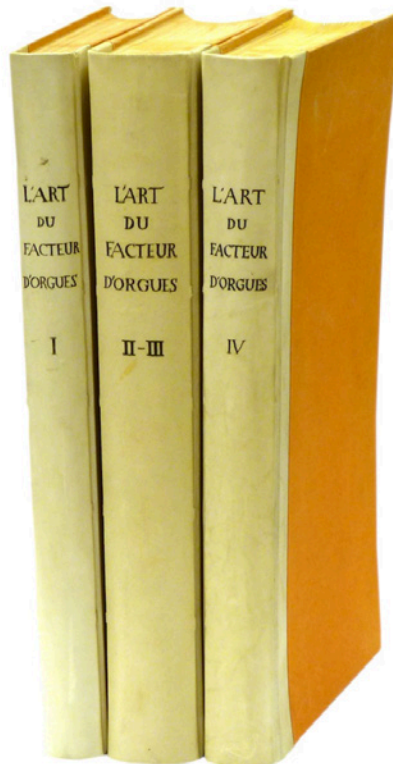
Påkostat exemplar av historikern Nils Ahnlund essäsamling Tradition och historia. Många uppsatser med fokus på den svenska stormaktstiden och Gustav II Adolf samt om äldre historiografi.



-
- 3 BEDOS DE CELLES, François. **L'Art du Facteur d'Orgues.** Originalgetreuer Nachdruck in vier Bänden, herausgegeben von Christhard Mahrenholz. Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1934-36. Small folio. (6),+ 142; (4),+ 536; (4),+ xxxii,+ 537-676,+ 10 pp. With 137 partly folding plates. Publ. half vellum, spines with handwritten titles, orange board papers, top edges yellow. Three volumes. From the library of Bengt Kyhlberg.

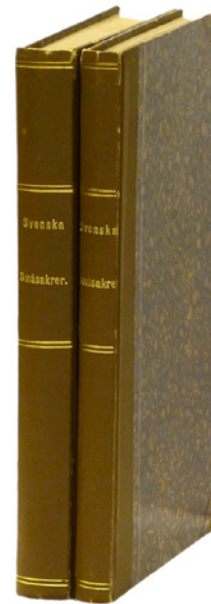
15000:-

Very fine and rare facsimile of the original edition from 1761-1778 in a small subscription edition. The subscription list gives 78 subscribers. The four parts are here issued in three volumes as the original edition, but the original large folio format is reduced to a more normal folio. The Benedict monk Dom François Bedos de Celles (1709-79) was a master pipe organ builder and his work "L'Art du Facteur d'Orgues" is the largest and one of the most influential works on organ building, with its plates being re-used in numerous later works.



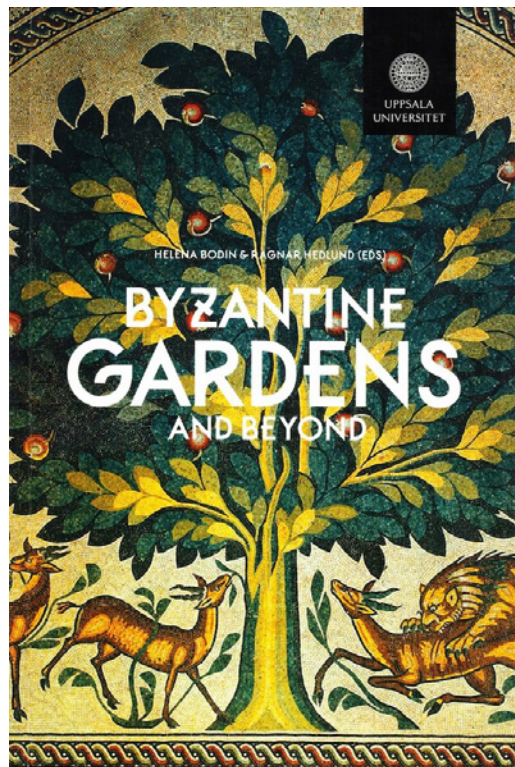
-
- 4 (BERG, Per Gustaf.) **Svenska småsaker.** Korta skildringar, anekdoter och historier ur forntid och nutid. 1-2. Stockholm, P. G. Berg, 1870-71. 8:o. (8),+ 375; (8),+ 216 s. Samtida bruna hkbd med guldornerade ryggar. Två volymer. Spår av borttaget exlibris. 2000:-

Rolig samling historier samlade av P. G. Berg. Andra delen med ett extra titelblad med titeln "Svensk mystik. Innehållande anekdoter och historier om alkemister, astrologer och mystici, syner, uppenbarelser, trolldom, spökhistorier, spådomar, drömmar, vidskepliga seder och bruk, nemesis divina samt andra underbara tilldragelser". Första delen med underrubrikerna "Samtida händelser" och "Svenska små historier och anekdoter" och behandlar bl.a. svenska originaler, hattar, personer med ovanlig längd, dueller, storätare, samt har ett osannolikt register!



-
- 5 BODIN, Helena & HEDLUND, Ragnar (Eds.) **Byzantine Gardens and Beyond.** Uppsala, Uppsala universitet, 2013. 8vo. 256 pp. Illustrated. (Studia Byzantina Upsaliensia 13.) 250:-

Uppsatser ursprungligen presenterade vid symposiet "Byzantine Gardens and Beyond" i Uppsala i april 2011. "This anthology aims to bring together different perspectives on Byzantine garden culture. The collection of articles takes the reader through time and space, from the Garden of Eden to Rome and Constantinople, and further to Syria, Russia and Scandinavia". (Baksidestext).

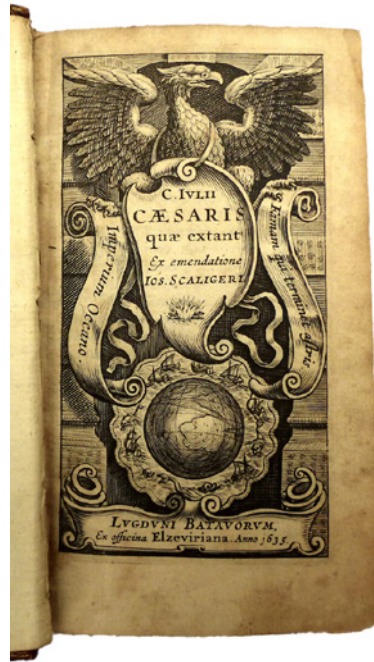


- 6 CAESAR, Julius Gaius. **C. Iulii Cæsaris quae extant ex emendatione Ios. Scaligeri.** Leyden, ex officina Elzeviriana, 1635. 12mo. Engr. title,+ (22),+ 561,+ (70) pp.+ 3 fold. engr. maps. With a portrait and five fullpage woodcut illustrations in text. Red 18th century full morocco, gilt spine with raised bands, boards with gilt frame, all edges gilt. Loose front fly leaf with old ink annotation.

6000:-

Willems 420. Berghman 296 "Les beaux exemplaires de cette délicieuse édition, que Willems qualifie la plus parfaite production des presses eleviriennes, son rares et précieux". Schweiger p. 44 "Diese Ausg. ist einer der schönsten Elzevirischen Drucke, höchst selten u. sehr gesucht."

First and best printing of the three impressions of Caesar made by Elzeiver in 1635, with printed dedication to Jakob Skytte af Duderhof (1616-54), the Swedish statsman and head of the University of Dorpat (Tartu).

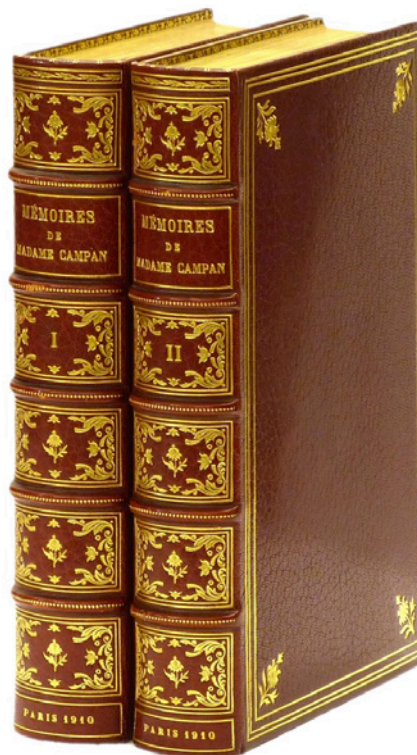


- 7 CAMPAN, Henriette. **Mémoires de Madame Campan sur la vie privée de Marie-Antoinette**. Préface de René Vallery-Radot. Soixante-trois compositions de Ad. Lalauze gravées au burin et à l'eau-forte par Léon Boisson. 1-2. Parit, L. Carteret Éditeur, 1910. 8vo. (4),+ XXV,+ (blank),+ 291,+ (1) pp.+ 44 plates; (4),+ 286,+ (1) pp.+ 40 plates. Illustrations in text. Very fine dark red morocco, richly gilt spine with raised bands, boards with triple gilt borders and gilt fleurons in corners, richly inner gilt bordures, all edges gilt and with wrappers preserved (Noulhac, stamp-signed on inner front boards). Two volumes, in marbled box with morocco edges. Book plates of Armand Sibien Architect and of H. Grandjean. **15000:-**

One of 100 copies "de grand choix sur papier du Japon et velin du Marais", this is number 49. With all 63 illustrations, 21 on separate plates and 42 vignettes, doubled in two different states, one before letters and one after. They are made after Adolphe Lalauze and engraved by Léon Boisson. The French book binder Henri Adrien Noulhac (1866-1931) set up his workshop in Paris in 1894. Specialized initially in plain leather bindings (reliures jansenistes) and copies of 18th-century bindings. By 1900 he had begun to incorporate modest floral emblems into the dentelled fillet borders on his covers.

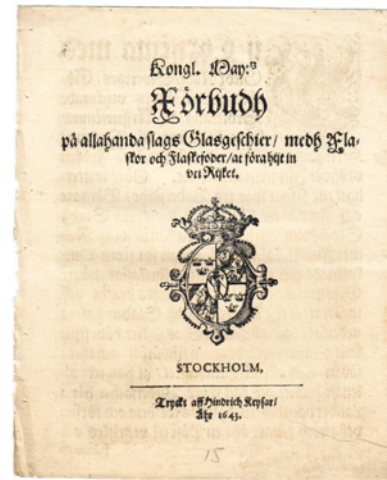
Madame Campan or Jeanne-Louise-Henriette Genêt Campan (1752-1822) was one of Marie Antoinettes closest lady-in-waiting. She remained so up until the French re-

volution and the storming of the Tuileries Palace by the revolutionaries in 1792. She survived the terror although she lost all her material possessions but made comeback during Napoleon I as a superintendent of the academy at Écouen for the education of orphaned daughters of members of the Légion d'honneur in 1807. Her memoirs were first published postumously in 1822.



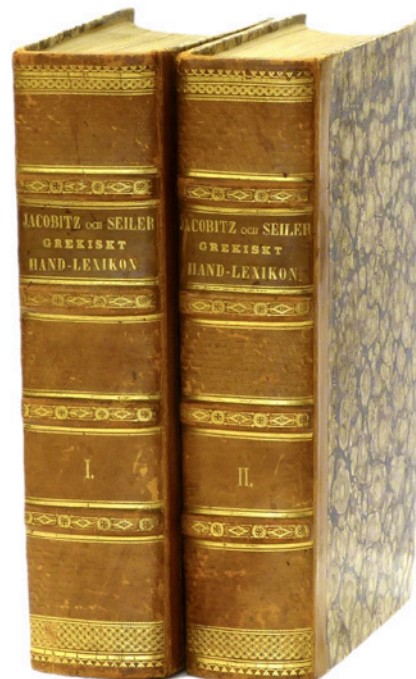
-
- 8 [Glasimportförbud.] **Kongl. may:tz förbudh på allahanda sags glasgeschier,** medh flaskor och flaskefoder, at föra hijt in uti riket. Stockholm, Hindrich Keysar, 1643. 4:o. (4) s. Tagen ur band. **2500:-**

År 1641 erhöill borgaren och köpmannen Melchior Jung ett kungligt privilegium för att driva glasbruk i Stockholm. Han tog hit kunniga glasblåsare från utlandet och lovade att tillverka både "... Kristalglas och gemene sådane af allahanda sköna och nya Inventioner både af Hålländsk och Frantzösk form". För att skydda verksamheten utfärdades 21 februari 1643 detta förbud mot import av glas och glasflaskor eftersom Jung kunde förse den svenska marknaden med vad som behövdes. Det kunde han dock inte, och redan 1646 måste förbudet upphävas eftersom det blev brist på flaskor i riket. År 1648 kom emellertid ett nytt förbud mot glasimport men med undantag för glasflaskor. Ett faksmiltryck av förbudet utkom 1947.



-
- 9 JACOBITZ, Carl & SEILER, Ernst Eduard. **Hand-lexikon öfver grekiska språket.** I svensk bearbetning af H. M. Melin. Lund, Berlingska, 1845-53. 8:o. (2),+ VIII,+ (2),+ 1157; (2),+ 1241 s. Andra delen med lätta småfläckar och lagerfläckar, första mycket ren. Samtida hfrbd, rikt blindpressade och guldornerade ryggar med breda upphöjda bind, marmorerade pärmapper, förstärkta i inre falsar. Två volymer. Ur Arthur Hazelius bibliotek, med namnteckning daterad 1854 och med gåvoinskrift från honom till sonen Gunnar den 18 april 1891 i båda volymerna. Ur Staffan Nordströms bibliotek med ägaretikett. **2500:-**

Stort handlexikon i fina band! Trevlig proveniens från grundaren av Skansen och Nordiska museet Arthur Hazelius (1833-1901), och därefter sonen Gunnar Hazelius (1874-1905) som övertog ledningen av Skansen efter faderns död.



-
- 10 Josephson. DAHLGREN, Lotten. **Grannarna vid Kungsängsgatan.** Ett par kapitel ur en svensk tondiktarens historia utgifna av Lotten Dahlgren. Stockholm, Wahlström & Widstrand, 1914. 8:o. IX,+ (blank),+ 226 s.+ 4 planscher. Något nött brunt skinnband med blindpressad rygg och nött grön titeletikett, främre omslaget medbundet (Herzog's bokbinderi).

300:-

Nött men lite originellt band. Tondiktaren i fråga är Jakob Axel Josephson och grannarna på Kungsängsgatan i Uppsala är Malla Montgomery Silfverstolpe och Alida Knös. Runt dem rörde sig Josephson, Wennerberg, Geijer, Atterbom m.fl. och ibland med gästspel av Jenny Lind.



-
- 11 KLEEN, Tyra & BERGMAN, Johan. **Sagan om Odysseus.** Hans äventyr och irrfärder på hav och land och i dödsriket. En snart tretusenårig saga ånyo berättad för ungdomen av Johan Bergman med illustrationer av Tyra Kleen. Stockholm, Ivar Hæggströms Boktryckeri, 1906. 4:o. (8),+ 104 s. Illustrerad i texten, delvis helsides. Fint renoverat band med senare grön klotrygg över förlagets färgtryckta originalpärmarna i design av Tyra Kleen, hack på bakpärmerna.

4500:-

Första mycket ovanliga upplagan av denna återberättelse av Odysseus irrfärder med Tyra Kleens illustrationer. Tyra Kleen (1874-1951) var internationellt verksam och förde in symbolismen i den svenska sekelskifteskonsten, även känd för sina bilder från Java och Bali. Från förordet: "Teckningarna till detta arbete har utförts av den i Rom bosatta svenska konstnärinnan Fröken Tyra Kleen, som, i vissa fall med utgångspunkt från antika Odyssemålningar på vaser, i pompejanska fresker m.m., avsett att åt dessa flertusenåriga motiv giva ett självständigt, modärnt utförande utan att stora det intryck av klassisk stilisering och naivet behag, som de antika förebilderna ge."



12 [Landsvägar.] **Förslag till lag om allmänna vägar på landet.** Avgivet av den inom Kungl. Finansdepartementet, jämlikt nåd. bemyndigande den 29 september 1911 tillsatta vägkommissionen. 1-2. Stockholm, Isaac Marcus' boktryckeri, 1916. 8:o. VI,+ 467; IV,+ 134,+ (1) s.+ 5 utvikbara tabeller,+ plansch. (Vägkommissionens betänkade. Vägväsendet på landet. I.) Sammanbunden med:

Förslag till lag om väggommunal styrelse på landet och till övergångslag till lagarna om allmänna vägar på landet och om väggommunal styrelse på landet. Avgivet av den inom Kungl. finansdepartementet, jämlikt nåd. bemyndigande den 29 september 1911 tillsatta vägkommissionen. Stockholm, Isaac Marcus' boktryckeri, 1918. 8:o. (2),+ 149 s. (Vägkommissionens betänkade. Vägväsendet på landet. II.) Sammanbunden med:

MÖRNER, Axel. **Allmänna väghushållningsbesväret på landet.** Statistisk tabell angifvande för hvarje väghushållningsdistrikt och län de allmänna vägarnas längd och kostnaden för väghållningen m.m. för år 1910. I enlighet med uppgifter från vägstyrelserna upprättad i Kungl. Jordbruksdepartementet. Stockholm Isaac Marcus' boktryckeri, 1912. 8:o. 70 s. (Kungl. Jordbruksdepartementet XXVI.) Samtida rödsvarta hkbd med gulddornerade ryggar med ryggtitlarna "Allmänna vägar". Två volymer. Ur statsrådet Berndt Hasselrots bibliotek, med hans exlibris "Caritate humanitate".

950:-

Vägkommissionen bestod av ordförande HJ. Nerhman samt G. V. Eiserman, Ingemar Petersson, P. M. af Ugglas. Hjalmar Nehrman (1859-1930) var generaldirektör för Kammarkollegiet. Han var även andra kammarens sekreterare och tillkallades av chefen för finansdepartementet 1911 till en av vägs-kattesakkunniga samt blev, när dessa ombildades till vägkommissionen, deras ordförande. "Som ordf. i vägkommissionen har han till väsentliga delar författat dess vidlyftiga och värdefulla betänkanden. Under vägkommissionens arbetstid och därefter inträffade emellertid till följd av motorismens snabba utveckling ett skede av brådstörtade förändringar för vårt vägväsen. Till följd härav har det vägkommissionens betänkande, som avsåg att åstadkomma en ny lag om allmänna vägar, ej nått sitt syfte" (K.G. Westman Minnesord). Berndt Hasselrot var konservativ politiker och justiteminister åren 1914-17



- 13 **Loka.** Gyttjebad- och brunnsanstalt. Stockholm, Central-tryckeriet, 1891. 8:o. 8 s. Häftad med omslag, nött och vikt. Har tillhört öfverstinnan Hedvig Toll i Falun, med hennes namnteckning på omslaget. **250:-**

Första sidans program har datum ifyllda med bläck, sannolikt av överstinnan. "Den mjuka, smidiga och luktfria gyttjan ingnides af 3 baderskor på en gång, tills den är nästan torr, hvarefter den aftvättas med svampar."



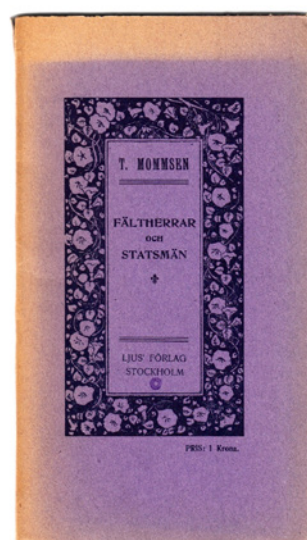
- 14 [Medevi.] **Kongl. may:tz placat angående Medewij suurbrunn.** Stockholm, Niclas Wankijff, (1681). 4:o. (8) s. Med genomgående stor fläck. Tagen ur band och naggad i ryggen. **1500:-**

Waller 5387. Detta är det kungliga plakatet med föreskrifter om skick och ordning vid Medevi, som Urban Hjärne utverkade för den nygrundade hälsobrunnen. Dock i ganska nött skick.



- 15 **MOMMSEN, Theodor. Fältherrar och statsmän i Roms historia.** Urval och öfversättning av E. A. Zetterqvist. Stockholm, Ljus, 1902. 74 s. Häftad och oskuren, omslaget något blekt. (För skola och hem. Svensk bokskatt 26.) Spår av etikett på främre omslagets insida. **300:-**

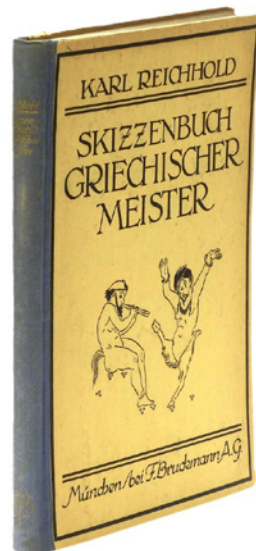
En av de fåtaliga svenska översättningarna av antikvetaren och filologen Theodor Mommsen, utgiven samma år som han tilldelades Nobelpriset i litteratur.



-
- 16 REICHHOLD, Karl. **Skizzenbuch griechischer Meister.** Ein Einblick in das griechische Kunststudium auf Grund der Vasenbilder. Mit 300 Abbildungen. München, bei F. Bruckmann A. G., 1919. 8vo. (6),+ 167 pp.+ plate. Richly illustrated, partly full page. Pencil annotations. Blue cloth spine with decorated yellow boards. Owner's library stamp of Staffan Nordström.

750:-

Lär dig måla grekiska vaser!



-
- 17 RICHTER, Erik. **16 sorters träd och trä i Sverige.** Artbeskrivning, mytologi o. folkmedicin, egenskaper o. användning, träprover i lådan. 4 upplagan. Lund, Norrgavel, 1994. 12:o. 32 s.+ 16 träprover. Texten klammerhäftad och lagd i trälåda med skjutlock, ryggen med bark. I kassett.

800:-

Fin och instruktiv lärobok om svenska träslag. Första upplagan kom 1987 som en souvenir till en träutställning på Läckö slott, Lidköping. I asken ligger 16 träprover och i texthäftet finns de 16 träden/ träslagen beskrivna, med var sitt uppslag om trädets ursprung och växtbetingelser, myter och folkmedicin samt virkets egenskaper och användning.



- 18 ROBINSON, John. **Memoires de Mr. de Robinson**, contenant l'état présent de la Suède. Nouvelle edition augmentée de la Suede redressée dans son veritable interest. London, Tim Goadwin, 1718. 8vo. (4),+ 123,+ (1),+ (2),+ 125-169 s. Enstaka småfläckar. Första delen med enstaka samtida marginalanteckningar. Sammanbunden med:

(OLIVEKRANTZ, Johan?) **Les anecdotes de Suède** ou l'histoire secrete des changements arrivez dans la Suède. Sous le regne de Charles XI. A la Haye [=Ulm], Charles Charpentier, 1716. 8:o. (2),+ 186 s. Titel tryckt i rött och svart. Något nött samtida skinnband, rikt guldornerad rygg med upphöjda bind och beige titeletikett, pärmarna med ramtryck, röda snitt. Frampörem med stänk. Ur Wrangel von Bremers bibliotek, med dess senare exlibris. 4500:-

Warmholtz 6709 not. resp. 6835.

Fint samlingsband med kritiska verk om Karl XI och enväldet. Den andra franska upplagan av Robinsons redogörelse om Sverige "L'état présent de la Suède" som är tryckt tillsammans med en ny upplaga av Jean Paul Cerdans "La Suede redressée dans son veritable interest", med eget titelblad. Här tillsammans med första upplagan av den omdiskuterade "Les anecdotes de Suède".

Originalupplagan av Robinsons "An Account of Sweden" utkom året innan. John Robinson (1650-1723) var under att antal år bosatt i Sverige, och delvis verksam som engelskt sändebud. Han blev sedermera biskop i England. Denna bok

om Sverige, som han skrev flera år innan den trycktes, visar inte på någon sympati för Sverige och svenskarna från Robinsons sida - trots att han kallade sig själv för "nästan svensk" - men han var framförallt kritisk mot Karl XI och enväldets införande och boken mottogs inte väl i Sverige. Boken hade dock tryckts utan Robinsons tillåtelse och mot hans vilja, och han jobbade hårt för att behålla sina goda relationer med sina svenska vänner, vilket också lyckades.

Cerdans "La Suede redressée dans son veritable interest" är ett försvar av traktaten mellan Sverige och Generalstaterna som slöts 1681, vilken Frankrike var missnöjd med. Karl XI lär dock ha varit mycket missnöjda med skriften.

Det finns två franska upplagor av "Les anecdotes de Suède" tryckta 1716, denna tryckt i Ulm med den fingerade tryckorten Haag och en tryckt i Utrecht med den

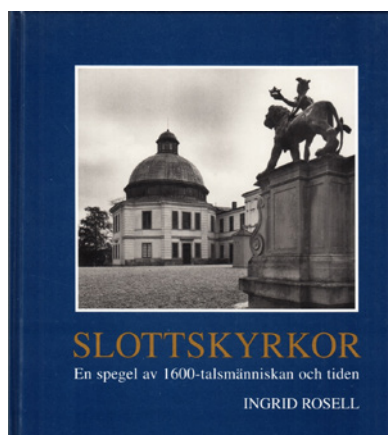


fingerade tryckorten Stockholm. Ulmupplagan räknas som den första, medan Utrechtupplagan är en förbättrad upplaga.

Författarskapet till "Les anecdotes de Suède" är fortfarande omtvistat även om den numera oftast tillskrivs Johan Olivekrantz. Den är ett kritiskt inlägg mot både högadeln och enväldet. I dess historieskrivning kritiseras aristokratins strävanden att försvaga kungamakten och påstår t.ex. att Johan Gyllenstierna planlagt enväldets införande enbart för att göra kungamakten så förhatlig att ett högadligt oligopol skulle kunna införas. Författarens eget ideal är ett arvrike med begränsade monarkistiska befogenheter (Björn Asker i SBL). Texten har i sin slutliga form troligen tillkommit i slutet av 1690-talet, men tryckts först 1716, efter Olivekrantz död. Möjligen är det fråga om en grundtext av Olivekrantz som sedan kompletterats av den okända utgivaren. Johan Olivekrantz (1633-1707) hette före adlandet Johan Larsson Paulin, och var son till ärkebiskopen Laurentius Paulinus Gothus. Han var en lärd jurist och gjorde en snabb karriär, dels inom diplomatin, dels inom Kanslikollegiet. Bland annat representerade han Sverige vid förhandlingarna i Nijmegen. Hans karriär avbröts dock 1680 och under enväldet hade han endast mindre uppdrag men fortfarande ett stort inofficiellt inflytande, inte minst inom utrikespolitiken.

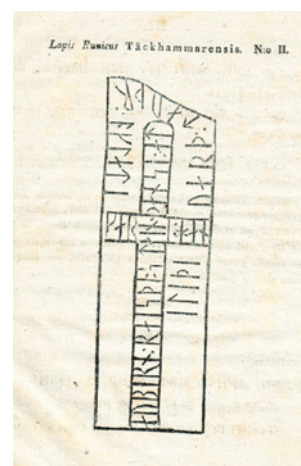
- 19 ROSELL, Ingrid. **Slottskyrkor**. En spegel av 1600-talsmänniskan och tiden. Västerвик, C O Ekblad & Co, 2000. 8:o. 123 s. Illustrerad. Förlagsband. **250:-**

"Till 1600-talsmänniskans världsbild hörde religionens evighetsperspektiv. Att inreda kyrka eller kapell var en av huvuduppgifterna vid många av stormaktstidens slottsbyggen."



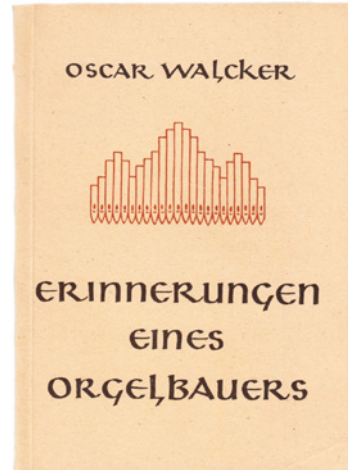
- 20 SCHRÖDER, Johan Henric (pres.) || CNATTINGIUS, Anders Jacob (resp.) **Ad runographiam Scandinaviae accessiones novae**. Particulam primam. Diss. Uppsala, Regiae academiae typhographi, (1833). 4:o. (4),+ 8 s. Runstensavbildning i träsnitt. Häftad, i senare pappersomslag med handskrivna titel. Med rundstämpel "Bibliotheca Lindesiana". **1200:-**

Marklin 65. Fiske, Runic literature p. 65. Montelius 48. Allt som utkom. Redogörelse av nytolkningar av sex stycken runstenar i Södermanland, en i Hedenlunda, tre i Täckhammar, en i Bödestad och en i Lista.

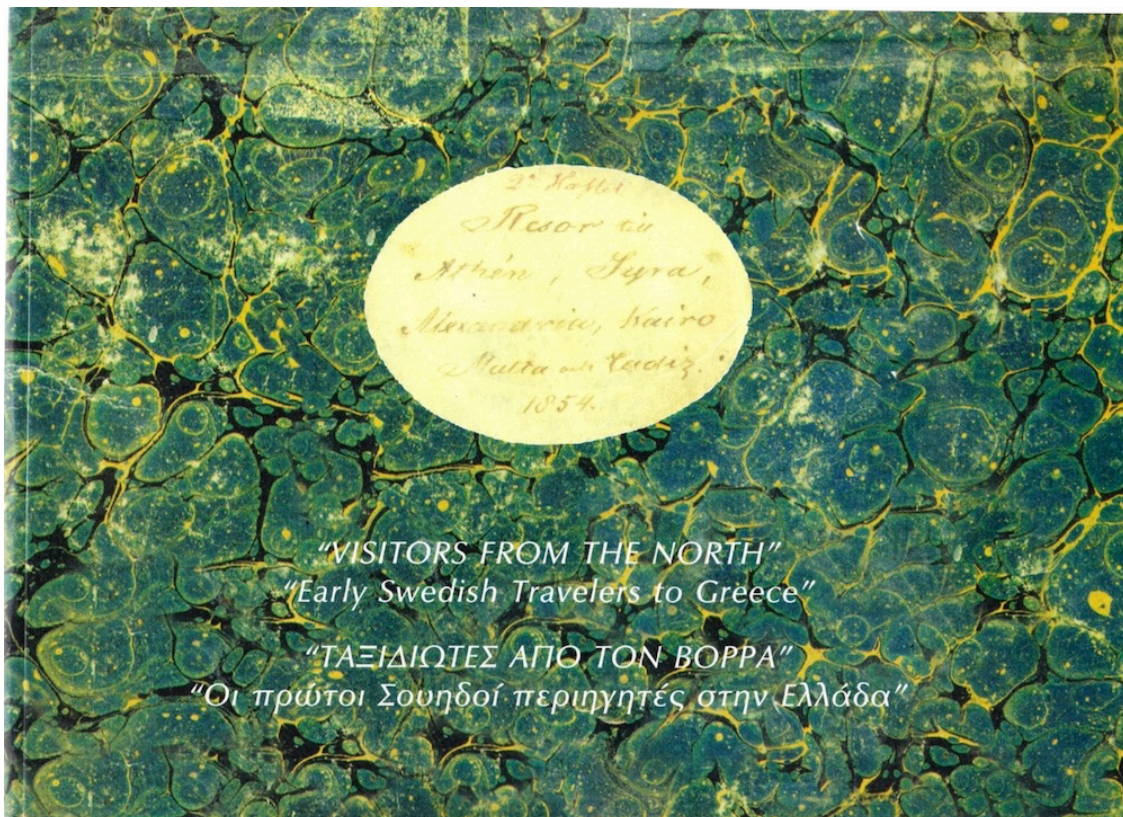


- 22 WALCKER, Oscar. **Erinnerungen eines Orgelbauers.** Kassel, Bärenreiter Verlag, 1948. 8vo. 208,+ (2) pp.+ plates. Sewn as issued. From the library of Bengt Kyhlberg, with his pencil signature. **800:-**

Oskar Walcker (1869-1948) var tredje generationen ägare av Walcker Orgelbau i Ludwigsburg. Planscherna med fina fotografier från den hantverksmässiga orgelproduktionen. Mellan 1910 och 1925 byggde de ett flertal orglar även i Sverige.



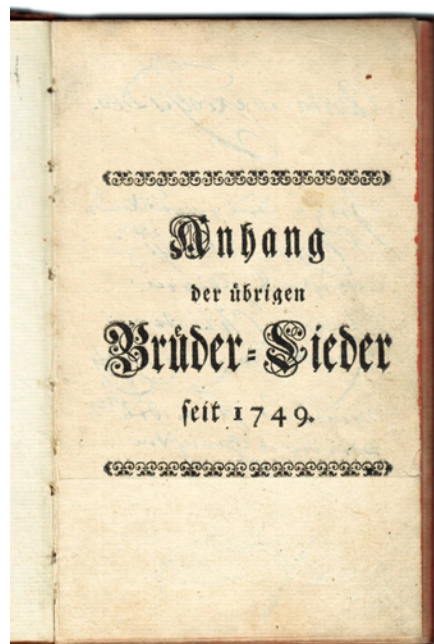
- 23 WELLS, Berit (Ed.) **Visitors from the North.** Early Swedish travellers to Greece. Illustrated in colour. Athens, Museum of Cycladic Art, 1998. Oblong 4to. 71 pp. Sewn as issued. **350:-**



Texts in both English and Greek. Exhibition catalogue from the Swedish Institute at Athens in collaboration with the Nicolaus P. Goulandris foundations, with drawings by Mathias Palbitzki, Cornelius Loos, Carl Gustaf Löwenhielm, Adolf Ulric Schützerantz, Carl Peter von Heidenstam, Govert Adolf Indebetou and Prince Eugen.

- 24 (ZINZENDORF, Christian Renatus von.) **Anhang der übrigen Brüder-Lieder seit 1749.** No place, (1755). 8vo. 46,+ (2) pp. The title page with repaire. Contemporary full calf, spine with raised bands, red edges. Owner's signature of Joh. Richter. **1600:-**

Variant not in VD18, but compare 10442332 and 10551557. A second anhang was also published. "Verfasser im Vorwort erwähnt als Christiani Renati Zinzendorf arbeitet mit seinem Vater Nikolaus Ludwig von Zinzendorf an den Liederbüchern der Herrnhuter Bruderschaft, wurde auch 1748 ordiniert." (VD18).



ANTIKVARIATFÖRENINGEN ANORDNAR

STOCKHOLMS
BOK
MÄSSA
2025

KONSTAKADEMIEN
Fredsgatan 12

15–16 mars
Lördag 11–17 / Söndag 11–16

ANTIKVARIAT BOKBINDARE BIBLIOTEK FÖRLAG
FÖREDRAG UTSTÄLLNING SERVERING FRI ENTRÉ

Svenska antikvariatföreningen | svaf.se