

• CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

Nyhetslista 110

- 1 (AHLM, L. W.) **Djäkneberget vid Vesterås.** Skildradt af en gammal djäkne. Med vyer, karta, anmärkningar och register. Västerås, Karlsbrödraförbundets Förlag, 1900. 8:o. 80 s.+ 8 fotoplanscher,+ utvikbar karta. Enstaka blyertskompletteringar i marginalen. Vinrött hfrbd, guldornerad rygg med upphöjda bind, marmorerade pärmpapper med guldkanter, övre guldsnitt och med främre omslaget medbundet (Östermalms bokbinderi.) Liten fuktfläck på omslaget. Dedikation på främre omslaget och med namnteckning på försättsbladet. **600:-**

Fint exemplar. Utgiven till minnet av Fredrik Johan Leonard Wulff. Carlsbrödraförbundet som grundades i Västerås vid mitten av 1800-talet finns fortfarande.



- 2 ANREP, Gabriel. **Lilljehöökska frågan.** Stockholm, Typografiska föreningens boktryckeri, 1862. 36 s. Senare halvpergamentband med marmorerade pärmpapper, frampärmen med svart titeletikett, putsade snitt och med det tryckta gula originalomslaget medbundet. **1100:-**

Almquist 300. Fint exemplar av denna skildring av och publicerande av dokument rörande bråket inom Ridderskapet och Adeln huruvida ätten Lilljehök af Fårdala kan anses utgången eller inte.



-
- 3 BERG, Gösta m.fl. **Finds of Skis from Prehistoric Time** in Swedish Bogs and Marches. Stockholm, Generalastabens litografska anstalt, 1950. 4to. 158 pp.+ 13 plates. Illustrated. Brown half cloth, with gilt spine. From the library of Gösta Berg with his signature.

1200:-

Contains: The Origin and the development of skis throughout the ages by G. Berg; Comments on the geological examination of ski finds in marches, by G. Lundqvist; Descriptions and determinations of the age of the various ski finds in Sweden, by A. Zettersten, E. Granlund and G. Lundqvist.



-
- 4 CORSWANT-NAUMBURG, Inga von. **Greve Erik Dahlbergh**. Kungligt råd, fältmarskalk och generalguvernör. Stockholm, Liberans förlag, 2008. 8:o. 405 s. Illustrerad delvis i färg. Förlagsklotband med skyddsomslag.

300:-



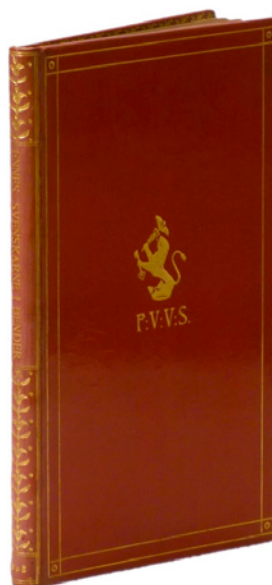
-
- 5 EKLUND, Hans och STRIBOLT, Barbro. **Bollhuset och Dramaten** Kungliga teaterbyggnaden. Från Adelcrantz till Lilljekvist 1753-1908. Stockholm, Stockholms Stadsmuseum/ Drottningholms teatermuseum, 1978. Tvär 8:o. 68 s.+ planscher. Rikt illustrerad. Senare marmorert pappband med omslaget medbundet. Ur Rolf Malanders bibliotek. 250:-

Utställningskatalog. Ovanlig inbunden.



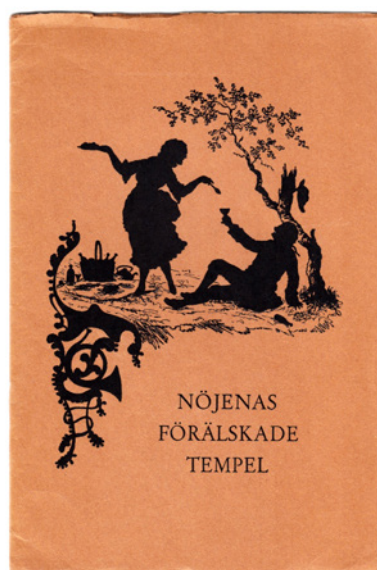
-
- 6 ENNES, Barthold Anders. **Svenskarne i Bender.** Biografier, samlade af B. A. Ennes. Jönköping, J. P. Lundström, 1808. 8:o. 43 s.+ blanka senare fyllnadsblad. Fint rött lackat skinnband, rikt guldornerad något blekt rygg, pärmarna med parallella guldlinjer, inre förgylld bordure, förgyllda pärmkanter och helt guldsnitt (G. Hedberg). Äldre namnteckning på titelbladet. Ur Fredrik Vult von Steijerns bibliotek med hans förgyllda pärmexlibris. 7500:-

Setterwall 4338. Ågren 691, not. Mycket fint exemplar av Ennes lilla och ganska sällsynta biografiska matrikel över de svenska soldater som gjorde Karl XII sällskap i Turkiet. I något omarbetad och utökad form ingår den senare som kapitlet "Flyktige i Turkiet" i andra delen av hans "Biografiska minnen af konung Carl XII:s krigare". Majoren och författaren Barthold Anders Ennes (1764-1841) bosatte sig efter sitt avsked från det militära på Näsbyholm i Småland, där han sysselsatte sig med botaniska, arkeologiska och historiska studier. Hans huvudarbete var det tidigare nämnda "Biografiska minnen af konung Carl XII:s krigare", som utkom i två delar 1818 och 1819. Han var själv sonson till karolinen Barthold Ennes (1679-1773), som hade tillbringat 13 år som krigsfånge i Sibirien och där samlat information som sonsonen kunde utnyttja.



-
- 7 FOGELSTRÖM, Per Anders. **Nöjenas förälskade tempel** [=omslagstitel]. En kvarterskrönika om svunna tider berättad af Per Anders Fogelström inför invigningen av Hotel Continental torsdagen den 8 november 1962. Stockholm, Resa prestjänst, 1962. 8:o. 14,+ (1) s. Illustrerad. Häftad, med omslag. Namnteckning. 250:-

Tryckt i 1500 numrerade exemplar, varav detta är nummer 356. Vid invigningen av det andra Hotel Continental på Vasagatan.



-
- 8 GRANDEL, Lars. **Sex skisser till frånsida av en medalj.** Brunt bläck på papper, en i blyerts (18,x24,3 cm). Ca 1800. Senare ram. Enligt äldre anteckning från slutet av 1800-talet inköpt från Bukowski. Ur Martin Carlssons samling (med märkning på baksidan). 8000:-



Medalj för någon med initialerna MPR, vapen med vågad ginbalk och en blomma. Eventuellt aldrig utförd. Lars Grandel (1750-1836) var en framstående medalj- och myntgravör, men även en skicklig tecknare och utförde ofta, liksom här, själv förlagorna till frånsidorna. Åtsidorna på medaljerna var ofta gjorda efter medaljonger. Efter en äventyrlig studietid i Paris och Rom med bl.a. fängelsevistelse i Sant' Angelo, kom han 1796 tillbaka till Sverige. Han blev utnämnd till professor och blev 1799 medaljgravör vid Kungliga Myntet, en tjänst han innehade till 1813. Trots att han fick en stor mängd offentliga uppdrag blev hans produktion ändå inte omfattande.

-
- 9 GÖDEL, Vilhelm & UDDGREN, Hugo Edvard. **Karl X Gustaf. Stockholmsstatyn.** Af riksbibliotekarien V. Gödel och kapten H. E. Uddgren. Uppsala, 1917. 8:o. 40 s. Klammerhäftad, med tryckt omslag. 250:-

Till invigningen av Gustaf Malmqvists ryttarstaty utanför Nordiska museet som avtäcktes den 6 juni 1917 "... eller tvåhundra sextiotredje årsdagen af Karl X Gustafs kröning".



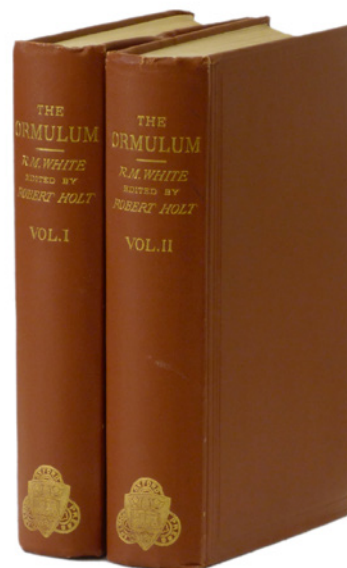
-
- 10 HOLMBERG, Axel Emanuel. **Nordbon under hednatiden.** Populär framställning af våra förfäders äldsta kultur af Axel Em. Holmberg. (Med lithografier och träsnitt). (1-2.) Stockholm, hos Joh. Beckman på förlag af J. Theod. Bergelin, (1852)-54. 8:o. (9),+ (blank),+ 302; (2),+ 303-652 s.+ 2 litogr. planscher. Rikt illustrerad med träsnitt i texten. Fint blindpressat samtida grått kbd, guldonrerad rygg och marmorerade snitt. Namnteckning på titelbladet. **1800:-**

Setterwall 6400. Montelius 112. Första upplagan av prästen Holmbergs sista större arbete, med de ofta saknade deltitelbladen. Boken bygger på föreläsningar som Axel Emanuel Holmberg höll i Stockholm 1850, och den blev en stor bokhandelsframgång, flitigt använd som premiebok i skolor. Planschererna som är litograferade hos Salmson föreställer dels ett fantasifullt drakskepp och dels ett hus i genomskärning.



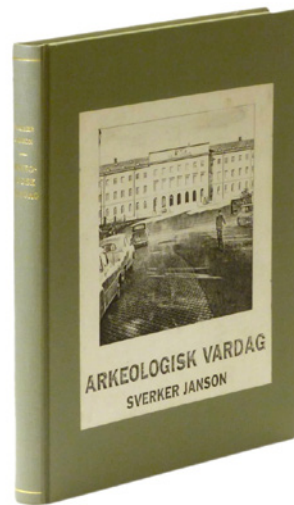
-
- 11 HOLT, Robert (Ed.) **The Ormulum** with the Notes and Glossary of Dr. R. M. White. Edited. by rev. Robert Holt. 1-2 Oxford, at the Clarendon Press, 1878. Small 8vo. lxxxvii,+ (49),+ 357 pp.+ 4 lithogr. facsimiles; (4),+ 597 pp.+ errata slip. Publ. red cloth. Two volumes. Owner's pencil signatures and with a postcard depicting a page from the Ormulum pasted on front page down. **1800:-**

The Ormulum, a metrical English Homilies composed by Orm, and written phonetically in the 12th or early 13th century. Because of the unique phonetic orthography adopted by its author, the work preserves many details of English pronunciation existing at a time when the language was in flux after the Norman conquest of England.



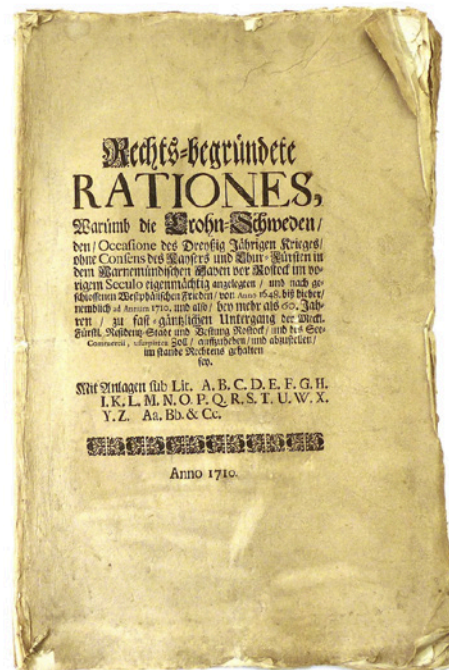
-
- 12 JANSON, Sverker. **Arkeologisk vardag**. Stockholm, Dupl., 1990. 8:o. (2),+ 247 s. Illustrerad. Grått kbd (Leonard Gustafssons bokbinderi). Del av omslaget monterat på främre pärmen. Dedikation till Margareta Biörnstad. En del understrykningar och marginalmarkeringar med bläck. **500:-**

Memoarbok om författarens mångåriga verksamhet på Riksantikvarieämbetet och Historiska museet. Sannolikt producerad i mycket liten upplaga.



-
- 13 (KLEIN, Johann von.) **Rechts-begründete Rationes**, warumb die Crohn-Schweden, den, Occasione des Dreyssig Jährigen Kriges, ohne Consens des Kaysers und Chur-Fürsten in dem Warnemündischen Haven von Rostock in vorigem Seculo eigenmächtig angelegten, und nach geschlossenen Westphälischen Frieden, von Anno 1648. biss hieher, nemblich ad Annum 1710. und also, bey mehr als 60. Jahren, zu fast-gänzlichen Untergang der Meckl. Fürstl. Residentz-Stadt und Vestung Rostock, und des See-commerci, usurpirten zoll, auffzuheben, und abzustellen, in stande rechtens gehalten sey. Utan ort, 1710. Folio. 24,+ 48, 45-56 s. Titelbladet smutsigt. Häftad och helt oskuren i lösa ark. **950:-**

VD18 1037311X. Klemming, Sveriges förhållanden s. 330. Finns i åtminstone två varianter, en med tryckorten Schwerin. Juridisk avhandling av professorn i juridik i Rostock Johann von Klein (1659-1732) om den ökända "svenska tullavgiften", som Gustav II Adolf först krävde av staden, och som sedan Westfaliska freden 1648 togs ut av svenskarna vid floden Warnow norr om Rostock. Denna tull, som alltså fortfarande 1710 togs ut, ska ha påskyndat staden Rostocks ekonomiska nedgång. Den andra pagineringsföjden består av dokument.



-
- 14 Lindeström. JACOBSSON, Nils (utg.)
Per Lindeströms resa till Nya Sverige 1653-1656. Skildrad av honom själv i hans handskrift "Geographia Americæ eller Indiæ occidentalis beskrieffningh". Med 27 illustrationer och 3 kartor utgiven av Nils Jacobsson. Stockholm, Wahlström & Widstrand, 1923. 8:o. 200 s. Rikt illustrerad. Ljusbrunt lackat hfrbd, guldornerad något flammig rygg med upphöjda bind och röd titeletikett, marmorerade pärm-papper, övre guldsnitt med övriga snitt putsade och med omslaget medbundet (G. Hedberg.) **800:-**



Per Lindeström var fortifikationsingenjör och hans skildring av sin resa till Nya Sverige är bortsett från dess viktiga roll som ögonvittnesskildring även "den roligaste och mest spännande av alla svenska reseskildringar från 1600-talet" (ur förordet).

-
- 15 MANKELL, Julius. **Hvilket bör ändamålet vara med Stockholms befästande?** Några undersökningar. Svenska folket tillegnade af J. Mankell. Stockholm, N. Marcus, 1859. 8:o. (4),+ 115 s. Lagerfläckig. Häftad, oskuren och ouppsprättad, med gult tryckt originalomslag. Bilagt finns ett samtida handskrivet "PM 1861 Julii 26", skrivet med bläck en sida i dubbelpalt. **950:-**

Dåvarande löjtnanten Julius Mankells förslag till befästande av Stockholm väckte uppmärksamhet och en mängd följd och motskrifter utkom, bl.a. av Hugo Raab och Adolph Öhman. Det bilagda PM:et, som tyvärr är anonymt, innehåller likaledes ett motförslag till Mankell. Julius Mankell (1828-97) var både militär, politiker och militärhistoriker. Han gav med tiden ut en stor mängd böcker både inom militärhistoria och om Stockholm.



-
- 16 [Mazerska.] **150 år med kammarmusik.**
(Stockholm), Mazerska Kvartettsällskapet i
samarbete med Kungl. Musikaliska Akade-
mien, (1999). 8:o. XII,+ 264 s. Illustrerad. Grönt
marokängmillimeterband, guldornerad rygg,
fint marmorerade pärmpapper och grått övre
snitt (Johanna Røjgård.) **950:-**

*Mycket fint exemplar av denna hyllning till Ma-
zerska Kvartettsällskapets 150-årsjubileum 1999.*



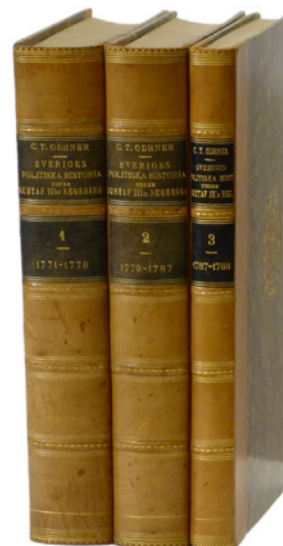
-
- 17 NIEBUHR, Carsten. **Beskrivelse af Arabien**
ud fra egne iagttagelser og i landet selv sam-
lede efterretninger affattat af Carlsten Niebuhr.
Med inledning av Niels Peter Lemche. Oversat
fra tysk af Hans Christian Fink. Köpenhamn,
Forlaget Vandkunsten, 2009. 4:o. 416,+ (5) s.+
utvikbara kartor och planscher. Förlagets de-
korerade hkbd med skyddsomslag. (Carsten
Niebuhr Biblioteket.) **600:-**

*Fin utgåva från danska Vandkunstens förlag,
med vackert förlagsband av Förlagshuset Nor-
dens Grafiska i Malmö.*



-
- 18 ODHNER, Clas Theodor. **Sveriges politiska historia under konung Gustaf III:s regering.** Af C. T. Odnher. 1-3:1. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1885-1905. 8:o. VIII,+ (4),+ 607,+ (3); (6),+ 550,+ (1); (3),+ 272 s. Samtida ljubruna hfrbd, guldorne-
rade ryggar med lätt upphöjda bind och
svarta del- och delteletiketter, marmore-
rade pärmpapper med pergamenthörn (G.
Hedberg). Tre volymer. Ur Arvid och Rosa
Hernmarcks bibliotek, med deras förgyllda
pärmexlibris på första och tredje bandet.
Namnteckning. **1500:-**

*Setterwall 2163 för del 1-2. Allt som utkom.
Fint exemplar av C. T. Odhners klassiska
skildring av det politiska skeendet under pe-
rioden 1771 till 1788. Bring ansåg att det var
det mest utförliga och objektiva i sitt ämne.*



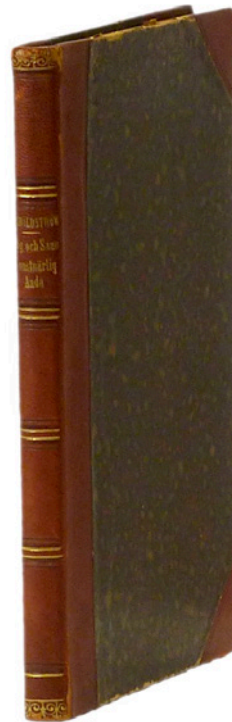
- 19 RYDBERG, Victor. **Lille Viggs äfventyr på julafton** af Victor Rydberg. Illustr. af Jenny Nyström. Göteborg, Torsten Hedlunds förlag/ tryckt på Göteborgs handels-tidnings Aktie-Bolag, 1875. 8:o. 20 s. Tryckt inom svart ram och med Jenny Nyströms illustrationer. Enstaka småfläckar. Senare marmorert blått pappband med det bakre omslaget medbundet, dock kraftigt lagat. **1800:-**

Klingberg-Bratt 3500. Den sällsynta första bokupplagan av Viktor Rydbergs klassiska julsaga, här med den fina extra illustrationen på bakre omslaget. Texten publicerades första gången av Sven Adolf Hedlund i Göteborgs Handels- och Sjöfartstidnings julnummer 23 december 1871. Jenny Nyström blev så förtjust i berättelsen att hon på eget bevåg gjorde illustrationer till den. Rydberg och Nyström försökte sedan få ut boken först hos Albert Bonnier men det blev istället Sven Adolfs son Torsten Hedlund i Göteborg som gav ut den. Den blev en stor succé trots den i berättelsen inlagda politiska satiren. Lille Viggs äventyr är den mest tryckta och översatta av alla Rydbergs böcker. Den har tryckts i nästan 40 utgåvor och upplagor, och översatts till 16 olika språk. Eva von Zweigbergk menar att år 1875 kan "... räknas som det år då en svensk barnbok första gången träder in i svensk litteraturhistoria" (Barnboken i Sverige s. 227).



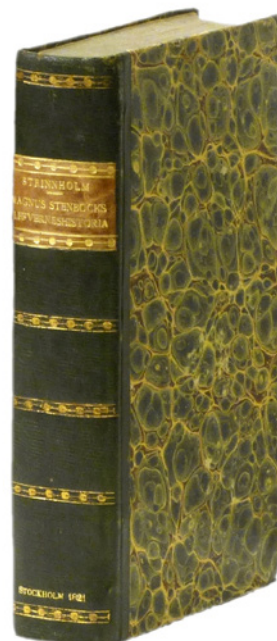
-
- 20 SCHÖLDSTRÖM, Birger. ”**Hög och sann konstnärliga anda**”. Svenska teaterbilder af Birger Schöldström. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1892. 8:o. (4),+ 186,+ (1) s. Något nött rött samtida hfrbd med guldornerad rygg. Med C. J. Ljunggrens namnteckning och ur bokauktionisten Gartz bibliotek, med hans exlibris ”Tamen aliquid hæret” (Något fastnar alltid) och ur Joh. Ax. Almquists, med hans exlibris. Ur Rolf Mallanders bibliotek. **750:-**

Birger Fredrik Schöldström (1840-1910), journalist och författare, var mycket kulturhistoriskt intresserad och med förkärlek för teater- och litteraturhistoria blev hans kunnande inom dessa ämnen med tiden både brett och djupt och han var bl.a. Karl Warburg behjälplig med flera av den senares litteraturhistoriska arbeten. Denna samling som vanligt med mycket blandat och intressant innehåll.



-
- 21 (STRINNHOLM, Anders Magnus.) **Kongl. rådet och fälmarskalken grefve Magnus Stenbocks lefvernehistoria.** 1-2. Stockholm, Ernst Ad. Ortman, 1821. 8:o. (6),+ 299; (2),+ 244 s. Sista bladet med papperslagning i övre marginal, spår av torkad växt s. 58-59 i andra delen (troligen en fyrklöver) och enstaka småfläckar. Fint samtida mörkgrönt halvmarokängband, guldornerad rygg med beige titeletikett, gröna marmorade pärmpapper och stänksnitt. Senare försättsblad. **1800:-**

Setterwall 4953. Även utgiven av Zacharias Haeggströms förlag som en del av ”Namnkunniga svenska fältherrars lefverne”, då försedd med ett porträtt.



-
- 22 SUNDLER MALMNÄS, Eva. **Konstverk på operan.** Stockholm, Kungliga Operan/ Informationsförlaget, 1995. 8:o. 119,+ (1) s. Rikt illustrerad. Förlagsband.

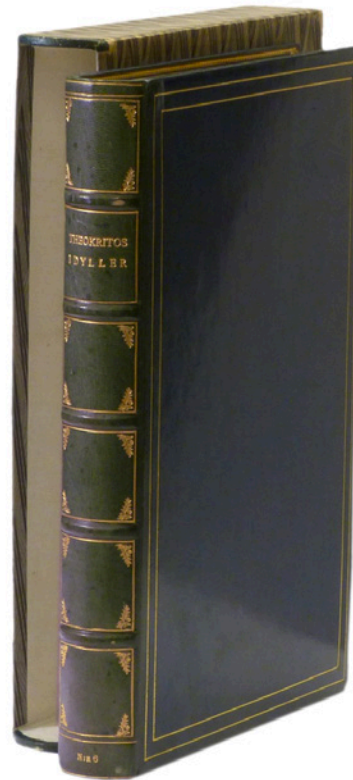
250:-

Katalog över samtliga tavlor, byster, teckningar etc. som finns på Kungliga Teatern i Stockholm.



-
- 23 THEOKRITOS || LAGERLÖF, Erland (övers.) **Idyller.** Översatta av Erland Lagerlöf. Med raderingar av Jurgen Wrangel. Stockholm, Albert Bonnier, 1929. 4:o. (2),+ 198,+ (1) s. Titeln tryckt med rött och svart. Raderingar dels i texten, dels på i pagineringen ingående separata blad. Mörkblått marokängband, något blekt guldornerad rygg med upphöjda bind, pärmarna med dubbla gulddramar, fin inre förgylld bordure, övre guldsnitt med övriga snitt putsade och med omslaget medbundet (Fritzes hovbokhandel). I vadderad skinnskodd pappkassett.

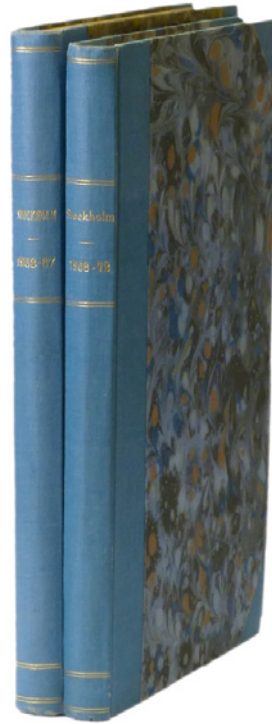
4800:-



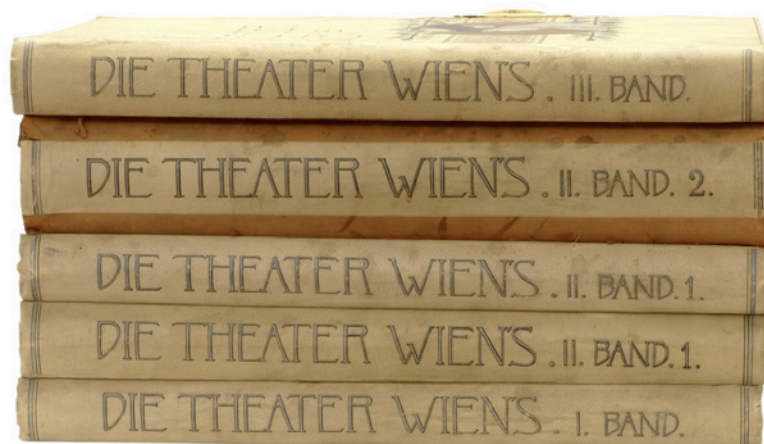
Bibliofilutgåva tryckt i 150 av konstnären signerade exemplar, varav 146 numrerade med arabiska siffror och tryckta på Van Gelderpapper, detta är nummer 6, vilket även är guldpräglat på ryggens nedre fält. Ovanligt rent exemplar av denna fina bok.

-
- 24 [Tidningen Stockholm.] **Tidningen Stockholm 1963-72.** Stockholm, Stockholms stadskollegium, 1963-72. 4:o. Illustrerad. Blå hkbd med guldornerade ryggar, marmorerade pärmapper, omslagen medbundna eftersom de utgör första bladet i varje nummer. (Ivar Hansson bokbinderi). Två volymer. Lite stänk på ryggarna. **750:-**

Mer har kommit ut av denna sannolikt rätt ovanliga tidning. Tidningen Stockholm delades ut gratis till kommunens invånare mellan 1942 och 1991, och mellan åren 1963 och 1973 kom 44 nummer ut. Den innehåller information om dagsaktuella kommunala frågor, mycket fotografier, noveller och mycket annat. Ett intressant och roligt tidsdokument.



-
- 25 WEILEN, Alexander von, TEUBNER, Oscar & BAYER, Josef. **Die Theater Wiens.** I-III. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1894-1906. Folio. Engr. extra title,+ (8),+ 170 pp.+ 3 facsimiles,+ 22 engr. plates of which 4 in colour; Engr. extra title,+ (6),+ 202,+ XX pp.+ 8 facsimiles,+ 18 engr. plates; (8),+ 202 pp.+ 2 facsimiles,+ 11 engr. plates; (8),+ 302 pp.+ 50 engr. plates, one in colour; (10),+ 180 pp.+ 31 engr. plates. Richly illustrated in the text, partly with pasted colour illustrations. A few plates with stain in outer margin in part I. Richly decorated publ. white cloth, marbled boards and large metal clasps. Five volumes. The fourth with repaired hinges and lacking the clasp. Library stamps of Kungliga Dramatiska Teaterns bibliotek. **12000:-**



A monumental work about the Wiener Hoftheater. The plates and illustrations include reproductions in photogravures and Lichtdrucke of early portraits and set designs, with works of contemporary artists such as Gustav Klimt, Heinrich Leffler, A.F. Seligmann etc. and after photographs. In part II:2:2 there is also an originalradierung by W. Unger. A fourth part was published in 1909. The parts are:

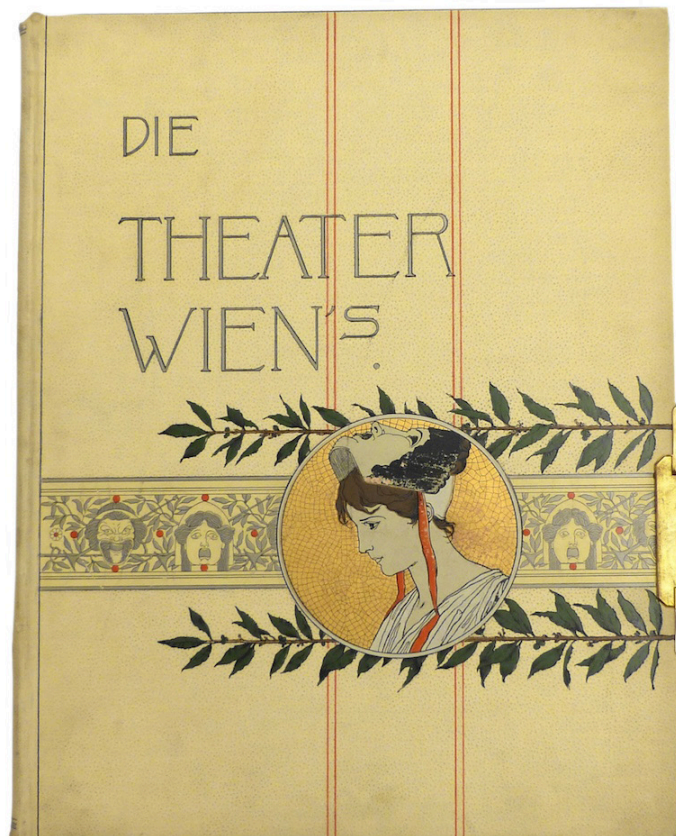
I: *Geschichte des wiener Theaterwesens von den ältesten Zeiten bis zu den Anfängen der Hof-Theater.* Von Alexander von Weilen. 1899

II:1. *Das K. K. Hofburgtheater seit seiner Begründung.* Von Oscar Teubner. 1896

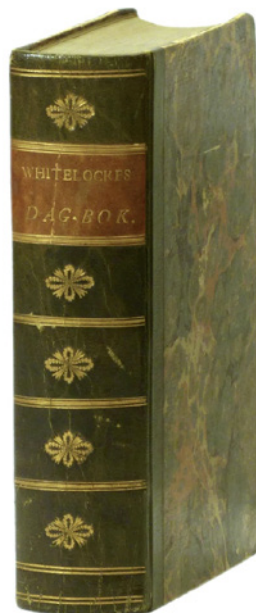
II:2:1. *Continuation.* Von Oscar Teubner & Alexander von Weilen. 1903.

II:2:2. *Continuation 1814-88.* Von Alexander von Weilen. 1906. With a general index to part I-II.

III: *Das neue K. K. Hofburgtheater als Bauwerk mit seinem Sculpturen- und Bilderschmuck.* Von Dr. Josef Bauer. 1894.



-
- 26 WHITELOCKE, Bulstrode. Bulstr. **Whitelockes dag-bok öfver dess ambassad til Sverige**, åren 1653 och 1654. Öfversatt ifrån engelskan. Uppsala, Johan Edman, 1777. 8:o. (6),+ 792 s. Saknar smutstitelbladet. Små fläckar och stänk. Något nött samtida grönt halvmarokängband, guldornerad rygg med röd titeletikett, marmorade pärmpapper. Ur Ellen Whitlocks bibliotek, med exlibris och namnteckning. **2500:-**



Warmholtz 8319 not. Bring 56.
Första svenska utgåvan. Det engelska originalet "A Journal of the Swedish Embassy ..." trycktes i London 1772. Redan 1714 publicerades dock resultaten av ambassaden i "An Account of his Embassy to Sweden, ...", som dock inte innehåller någon reseberättelse. Den svenska översättningen är gjord av Uno von Troil. Bulstrode Whitlocke (1605-75) blev som ambassadör i Sverige nästan omedelbart drottning Kristinas förtrogne och han var en av de första som hon anförtrodde sina abdikationsplaner åt. Ellen Whitlocke (1848-1934) var äldre syster till Anna Whitlocke och liksom denna pedagog och förkämpe för kvinnors rättigheter. Hon var den första kvinnliga läraren anställd vid Stockholms Borgarskola.

-
- 27 WIRSEN, Carl David af. **Kantat vid invigningen av St. Johannes Kyrka** pingstdagen d. 25. maj 1890. Stockholm, Gen. Stab. Lit. Anstalt, 1890. 8:o. (4) färglitogr. s. Trådhäftad med litografiskt färgomslag med guldramar. **300:-**

Fin mycket medeltidsinspirerad trycksak.



- 28 WRANGEL, Fredrik Ulrik. **Stockholmiana**. Anteckningar af F. U. Wrangel. (1)-5. Illustrerad. Stockholm, Norstedt & söner, 1902-16. Stor 8:o. (4),+ 193,+ (2) s.+ planscher; (4),+ VI,+ 186,+ (1) s.+ planscher; (6),+ 180,+ (1) s.+ planscher; (6),+ 222,+ (1) s.+ planscher; (4),+ III,+ 307,+ (2) s.+ planscher. Mörkröda halvmarokängband, rikt guldornerade ryggar med upphöjda bind, marmorerade pärmapper, övre guld-snitt och med främre omslagen medbundna (G. Hedberg). Fem volymer, femte delens ryggdekor är något avvikande. 3500:-

Fin svit av Wrangels klassiska verk om Stockholm. Femte delen utkom 11 år efter del fyra.

