

# • CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikariatet  
Österlånggatan 53  
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36  
info@centralant.se  
www.centralant.se

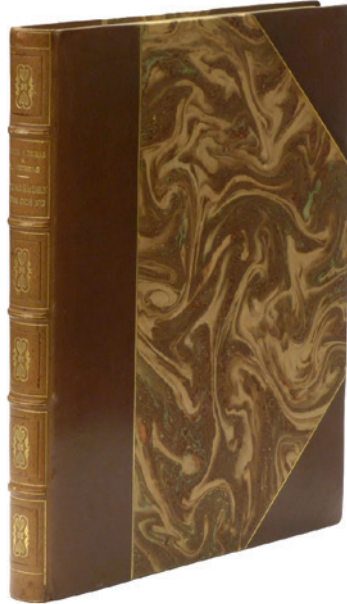
Nyhetslista 107

- 1 (ANDERSSON, Nils Johan.) **Våra bästa mat-svampar**, eller kortfattad anvisning till de i vårt land förekommande mest matnyttiga svamparnes igenkännande och användning. Stockholm, A. Holmberg & comp, 1867. 8:o. 16 s.+ litogr färgplansch. Häftad och oskuren med tryckt omslag. Främre omslaget och titelsidan med fläckar. 1500:-

*Volbracht 23. Krok 56. Nils Johan Andersson gav ut denna lilla pamflett och den motsvarande "Våra bästa mat-lafvar" på uppdrag av Kongl. Patriotiska Samfundet. Efter flera år med missväxt önskade samfundet att Andersson med dessa små handböcker skulle hjälpa folkförsörjningen. Svamphäftet beskriver 29 vanliga svampar som är lätta att identifiera och ätbara. Misstag kan dock ske och: "Skulle genom något misstag vid svamparnes ätande illamående uppstå, fördrifves det lätt derigenom, att man lagar att man får kräkas upp dem." Trots en upplaga på 10000 exemplar för billig distribution (25 öre) är häftet liksom uppföljaren idag ganska ovanligt. En norsk översättning utkom 1869.*



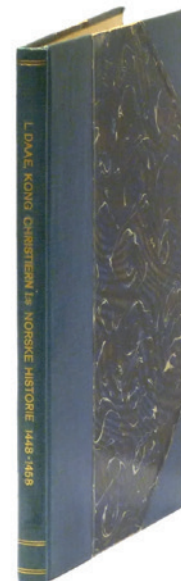
- 
- 2 BOLIN, Gunnar, ÖSTMAN, Nils & HEDBERG, Tor. **Djurgården förr och nu.** Stockholm, Gunnar Tisells Tekniska Förlag, 1925. VIII,+ 340,+ (1) s.+ planscher. Illustrerad. Mörkbrunt halvmarokängband, något blekt guldornerad rygg med upphöjda bind, marmorerade pärmpapper med guldlinjer, övre guldsnitt med övriga snitt putsade och med omslaget medbundet (Gustaf Hedberg). Med tillskrift från Arvid Hedberg till dottern Greta Hedberg. **1500:-**



*Många Hedberg! Gustaf och Arvid Hedberg var bröder och båda kända bokbindare och som drev bokbinderiet tillsammans. Arvids dotter Greta, som enligt tillskriften var född på Lido på Djurgården, fortsatte efter deras död att driva firman fram till 1969. Författaren Tor Hedberg var dock (såvitt vi vet) inte släkt med bokbindarna.*

- 
- 3 DAAE, Ludvig. **Kong Christiern den förstes norske historie 1448-1458** af Ludvig Daae. Festskrift til Universitetet i Kjöbenhavn vid dets firehundraarsfest i juni 1879. Christiania [Oslo], A. W. Brøgger, 1879. 8:o. (4),+ II,+ 153 s. Senare blått hkbd med guldornerad rygg. Ur Joh. Ax. Almquists boksamling, med exlibris. **450:-**

*Ludvig Daae (1834-1910) var norsk historiker och från 1876 professor vid Kristiania universitet.*



- 
- 4 EKMAN, Gösta. **Den tänkande August.** Med teckningar av Kurt Jungstedt. Elfte upplagan. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1929. 8:o. 244,+ (1) s.+ planscher. Fint rött skinnband, sparsamt guldornerad rygg med två upphöjda bind och med titel svartpräglad, pärmarna med vertikala guldstreck, inre förgylld bordure, övre snittet svagt grönt och med främre omslaget medbundet (Bonniers bokbinderi 1955). **2200:-**

*Fint barkellband för Bonniers bokbinderi. Den tänkande August är en förtäckt självbiografi av skådespelaren Gösta Ekman d.ä.(1890-1938). Han kåserar i boken kring sin uppväxt, teaterdrömmar och väg till att erövra ett liv som skådespelare vid 1900-talets början och en stor mängd kända personer figurerar både i text och på bild.*



- 
- 5 ERLANDSSON, Karl Magnus (red.) **Sveriges riksbank.** (Stockholm), Riksbankens sedeltryckeri, 1930. Stor 8:o. 387 s.+ färgplanscher. Svart halvmarokängband, frampärmen med riksvapnet i färg, övre guldsnitt (M. F. Åkerdahl). Ur Ivar Rooths bibliotek, med namnteckning. **1200:-**

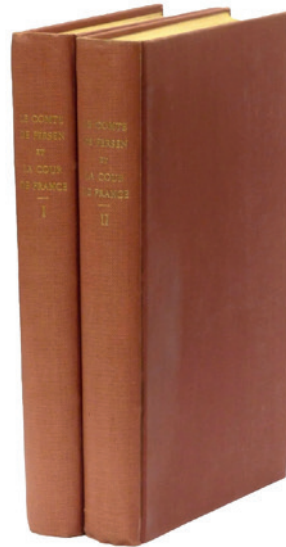
*Med en inledning av Ferdinand Hähnel. Innehåller bl.a. en historik över Tumba bruk och sedeltryckeriet av Einar Björe och en allmän historik av Gustaf Fr. Ek. Med namnregister och avbildningar av Riksbankens byggnader och lokalkontor. Fint exemplar med bra proveniens. Ivar Rooth (1888-1972) var riksbankchef 1929 till 1948 och mellan 1951 och 1956 verkställande direktör i Internationella valutafonden. Han är förstas avbildad först av bankens anställda.*



- 
- 6 Fersen. KLINCKOWSTRÖM Rudolf Mauritz de. **Le Comte de Fersen et la cour de France.** Extraits des papiers du grand marechal de Suède, comte Jean Axel de Fersen. 1-2. Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1877-78. 8vo. Engr. front,+ LXXVII,+ (blank),+ (2),+ 321,+ (2) pp.+ facsimile; (4),+ 440,+ (1) pp.+ folding facsimile. Later red cloth, slightly faded spines, trimmed edges. Two volumes. Book plate of Martin Hogstadius.

1200:-

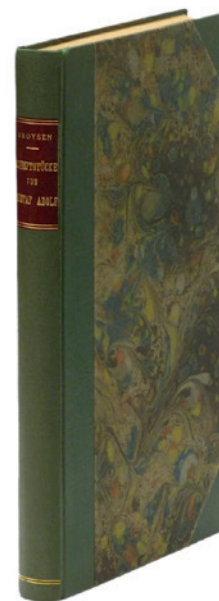
*Setterwall 2255. Part 1: La guerre d’Amerique du Nord. – Fuite du roi et de la reine de France pour Varennes. – La contre-révolution”. Part 2: ”Formation d’un congrès armé des puissances étrangères. – Coalition contre la France. – Différents projets de délivrer la famille royale de France. – Les deux premières campagnes des puissances coalisées contre la France”.*



- 
- 7 GUSTAV II ADOLF || DROYSEN, Gustav (Ed.) **Schriftstücke von Gustaf Adolf** zumeist an evangelische Fürsten Deutschlands. Gesammelt und herausgegeben von G. Droysen. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, (1877). 8vo. XII,+ 248 pp. Contemporary green half cloth, gilt spine with red label, and marbled board papers. Book plate of Åke Anjou.

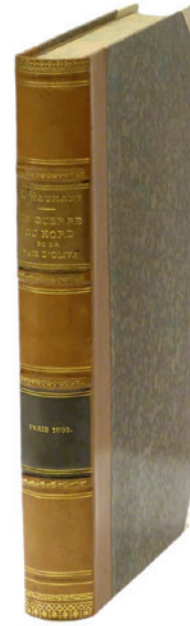
950:-

*Setterwall 707. Gustav Droysen (1838-1908), the founder of the ”Prussian school” and son of Johann Gustav Droysen, wrote several works on Gustav II Adolf. His large two volume work Gustavus Adolphus, published in 1869-70, was his only major published work and it was for long time the standard modern interpretation of the king. He was critical towards the protestantic view of Gustavus Adolphus as the saviour of the evangelical church in Germany.*



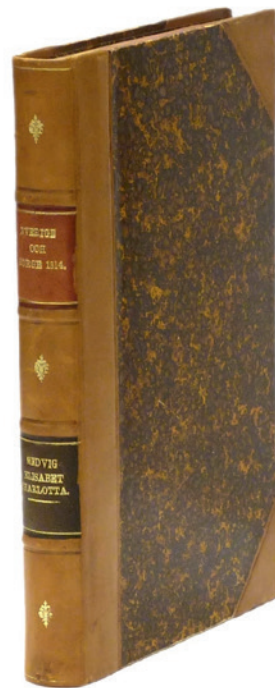
- 
- 8 HAUMANT, Émile. **La guerre du Nord et la paix d'Oliva 1655-1660** par Émile Haumant. Paris, Armand Colin et Cie, 1893. 8vo. XIV,+ (1),+ (blank),+ 319 pp. Light brown half calf, gilt spine with raised bands and with blue and beige labels, marbled board papers and edges, vellum corners, wrapper preserved (Öhmansson bokbinderi). Owner's signature of Otto Varenius on front wrapper and book plate of Martin Hogstadius. **1100:-**

*Setterwall 1455. Fint exemplar. Olivafreden 1660 avslutade Karl X Gustavs polska krig och slöts mellan å ena sidan Sverige och å andra sidan Polen, Brandenburg och Tysk-Romerska riket. Émile Haumant (1859-1942) var språkvetare och inriktad på slaviska språk. Detta är hans avhandling.*

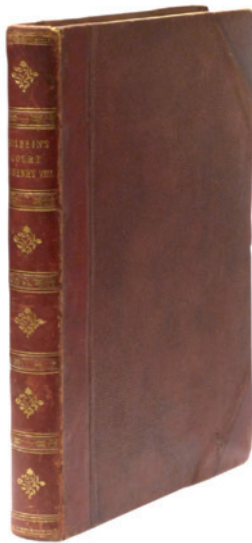


- 
- 9 HEDVIG ELISABETH CHARLOTTA || BONDE, Carl Carlson (utg.) **Sverige och Norge 1814**. Skildringar af H. M. drottning Hedvig Elisabeth Charlotta enligt utdrag ur hennes brefväxling med H. Exc. Herr Grefve E. Ruuth samt hennes efterlämnade egenhändiga memoarer. Översatta och utgifna av Carl Carlsson Bonde. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1896. 8:o. 176 s.+ 2 porträtt. Något nött samtida hfrbd, guldornerad rygg med röd och mörkbrun titeletikett, marmorerade pärmpapper och röda snitt. Med Johan Gyllenstiernas och Louise Barnekows gemensamma exlibris. **950:-**

*Setterwall 2586. En av flera källutgåvor som Carl Carlsson Bonde gav ut från Hedvig Elisabeth Charlottas dagböcker innan han 1902 började ge ut hela dagboken. Här dock även med brevväxling. Johan Gyllenstierna och Louise Barnekow gifte sig 1887 och exlibriset kan kanske kallas ett alliansexlibris.*



10 [Holbein] CHAMBERLAINE, John (Ed.) **Imitations of Original Drawings by Hans Holbein**, in the Collection of his Majesty, for the Portrait of Illustrious Persons of the Court of Henry VIII. With Biographical Tracts. Published by John Chamberlain. London, Printed by William Bulmer and Co/ Shakespeare Printing-Office, 1812. 4to (338x265 mm). (71) ll.+ 84 engr. colour plates, several printed on pink paper. One plate with stain. Contemporary red half calf, spine gilt with raised bands, embossed red cloth boards, spine and corners a bit worn. **22000:-**



*Abbey, Life in England, 205 note for this second edition. Second edition, complete with all 84 finely colour printed portraits after Holbein, including the two full page portraits of Hans Holbein and his wife and the two finely coloured miniatures. It was first published in 1792-1800 in folio. The plates are re-engraved to this new edition in a lesser size and by several new engravers. The biographical notices were provided by Edmund Lodge (1756-1839). "The original Holbein drawings upon which these prints are based were nearly lost, and were hardly seen for centuries until their rediscovery by none other than Queen Caroline of England. Upon being liberated from*

*a bureau of the queen's personal closet at Kensington Palace, colour printed 'imitations' of the drawings were subsequently published under the auspices of John Chamberlaine (1745-1812), Keeper of the drawings of George III."*



- 11 HUSBERG, Erik. **Honung, vax och mjöd.** Biodlingen i Sverige under medeltid och 1500-tal. Ak. avh. Göteborg, Historiska institutionen, 1994. 8:o. 397 s. Illustrerad. Häftad. (Avhandlingar från Historiska institutionen i Göteborg 7.) Dedikation.

600:-

*Behandlar även mjöd, som sötas av honung, och kyrkans användande av vaxljus m.m.*



- 12 [Katarina II] **Traduction de l'edit émané de sa majesté imperiale** de toutes les Russies, et adressé à son sénat le 8 Fevrier 1793. Uebersetzung des von ihro Majestät der Kayserin aller Reussen erlassenen Edikts, so wie es Ihrem Senat zugefertigt worden, den 8:ten Februar 1793. [= Rubrik.] Stockholm, De l'imprimerie Royale, 1793. 4:o. (8) s. Sammanhäftad med:

**Öfwersättning af hennes kejserliga maj:ts påbud** utfärdadt af det styrande rådet den 14 april 1793. [= Rubrik.] Stockholm, Johan A. Carlbohm, 1793. 4:o (7) s. Nära skuren. Sammanhäftad med:

**Förtekning på de personer af fransk nation**, som i St. Petersburg aflagt den ed, som den 8 febr. innewarande år allernådigst blifwit påbuden. [= Rubrik.] Stockholm, Kongl. tryckeriet, 1793. 4:o. 20 s. Tagna ur band med blåstänkta snitt. Lätt lagerfläckiga. Sista arbetets första sida något gulnad.

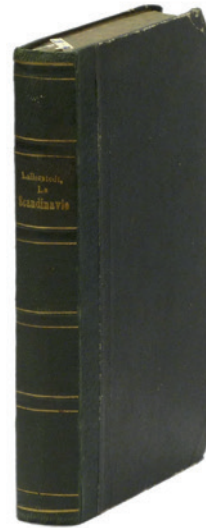
2500:-

*Katarina den storas edikt rörande franska revolutionen innebar bland annat ett totalstopp av all handel med franska varor i Ryssland och förbud för franska skepp att anlöpa ryska hamnar. De fransmän som ville bli kvar i landet anmodades att svära en ed där de avsvär sig "...de i deras fädernesland predikade gudlösa och upproriska grundsatser." Det tredje här ingående trycket är en lista på de som svurit denna ed. I tsarinnans uppföljande proklamation, det mittersta av dessa tre tryck, ser hon sig tvungen att, för att kunna säkerställa efterlevnaden av införselförbudet av franska varor, även förbjuda införsel av en lång lista produkter som påstås vara tillverkade i neutrala länder. Listan som återges här, delvis med den ryska termen återgiven, omfattar så vitt skilda saker som kanoner ("undantagande de canoner som beställas för regeringen"), dörrar, speglar, leksaker, nålar, samt "fruntimmersgrannlåt (Ouboury)".*

- 
- 13 LALLERSTEDT, Gustaf. **La Scandivie** ses craintes et ses espérances par G. Lallerstedt Paris, E. Dentu, 1856. 8vo. (4),+ vi,+ (2),+ 404 pp.+ fold. coloured engr. map. Contemporary black half morocco, gilt spine and black somewhat worn board papers, marbled edges. Owner's signature and with the bookplate of Martin Hogstadius. 1800:-

*Gustaf Lallerstedt (1816-64) var tidningsman och politiker, medarbetare i "Aftonbladet" och verkade för sociala reformer. Han stödde Oskar I:s aktiva politik under Krimkriget och pläderade för en stark skandinavisk union under engelskt beskydd, för att stävja de ryska expansionsplanerna.*

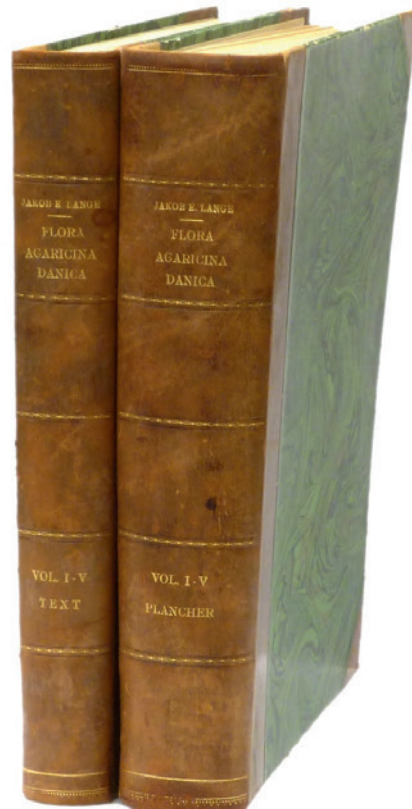
*"La Scandinavie" innehåller bland annat vidlyftiga historiska återblickar på Sveriges utrikespolitik från Gustav IV Adolf och framåt. Den utkom även på engelska och svenska, "Skandinavien, dess farhågor och förhoppningar". Likaledes i Paris gav han samma år även ut den lilla pamfletten "Observations on the Present State and Future Prospects of Scandinavia, by a Swede". Den graverade kartan över Skandinavien och Norden är av A. H. Dufour*



- 
- 14 LANGE, Jacob E. **Flora agraricina Danica**. Published under the Auspices of the Society for the Advancements of Mycology in Denmark and the Danish Botanical Society. I-V. Copenhagen, 1935-40. Large 4to. (4),+ XXIV,+ 5-90,+ (6); 105,+ (7); 96,+ (8); 119,+ (9); 105,+ (7) pp; (4) pp.+ 200 colour chromolithographic plates. Slightly worn contemporary half calf, gilt spines and with green marbled board papers. Two volumes. Owner's signatures of Harry G. Svensson and Anders & Karin Bohlin. 12000:-

*Volbracht 1124. Uellner 927. Nissen 1132. Stafleu 4187.*

*The "Flora agraricina Danica" by the danish mycologist J. E. Lange (1864-1941) is described by Ainsworth as both scientifically invaluable with more than a thousand species described and a superb example of modern printing.*





Contains descriptions of over 1100 species. Collaborators were N. F. Buchwald, M. P. Christiansen, C. Ferdinandsen, Poul Larsen, F. H. Møller, Ø. Winge et al.

Anders Bohlin (1936-2020) var botaniker och mykolog, författare till bl.a. "Halle- och Hunnebergs flora". Han var tillsammans med hustrun Karin välkänd som svampkännare och ledare av svampexkursioner.



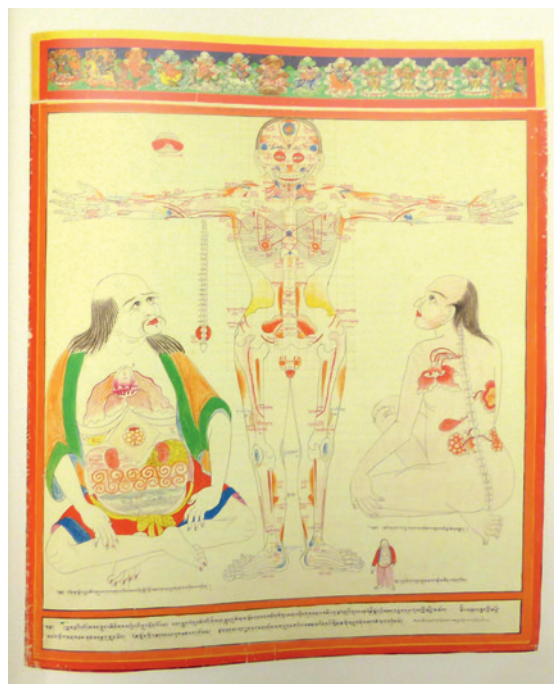
- 15 [Sangye Gyamtso] PARFIONOVITCH, Yuri, FORJE, Gyurme & MEYER, Ferdinand (Eds.) **Tibetan Medical Paintings.** Illustrations to the Blue Beryl treatise of Sangye Gyamtso (1653-1705). Plates and Text. New York, Harry N. Abrams Inc, 1992. Folio. ix,+ 170; vii,+ 173-336 pp. Richly illustrated in colour. Publ. red cloth. Two volumes, in publisher's dec. slipcase.



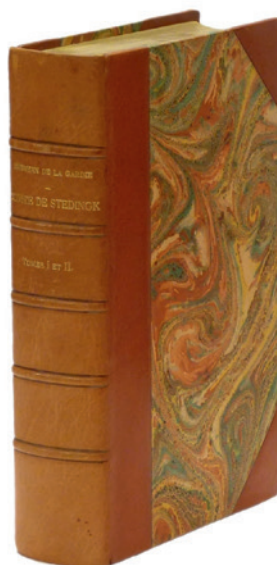
5000:-

*Preface by the Dalai Lama. "This publication was prepared from the Russian translation of the late Yri Parfionovitch and the English translations of the Tibetan Sources by Gyurme Dorje and Ferdinand Meyer."*

*General editor Anthony Aris. Sangye Gyamtso (1653–1705) was the sixth regent (desi) of the 5th Dalai Lama in the Ganden Phodrang government. He founded the School of Medicine and Astrology called Men-Tsee-Khang on Chagpori ('Iron Mountain') in 1694 and wrote the Blue Beryl treatise. "An important part of Sangye Gyatso's contribution to medicine was his composition of the Blue Beryl Treatise and the preparation of a series of nearly 100 medical paintings illustrating medical theory and practice. These paintings were copied and distributed to several other monasteries. A set created in 1920 and preserved in Ulan Ude, Buryatia, was reproduced in facsimile together with a translation of the Blue Beryl Treatise and published in 1992" (Wikipedia).*



- 
- 16 Stedingk. De la GARDIE, Brevern (Ed.)  
**Un ambassadeur de Suède à la Cour de Catherine II.** Feld-Maréchal Comte de Stedingk. Choix de dépêches diplomatiques, rapports secrets et lettres particulières de 1790 à 1796. 1-2. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1910-19. 8:o. (4),+ 521,+ (1); (4),+ 225 s.+ planscher. Något senare rött hfrbd, svartpräglad rygg med upphöjda bind, marmorerade pärmpapper, övre guldsnitt med övriga snitt putsade och med båda omslagen medbundna (C. J. Påhlmans bokbinderi). Med Martin Hogstadius exlibris. **1100:-**



*Numrerade upplaga i 500 exemplar, varav detta är nummer 215. Om fältmarskalken och diplomaten Curt von Stedingk (1746-1837) och hans framgångsrika mission som ambassadör i St. Petersburg och Katarina den stora. Han stannade i St. Petersburg mer eller mindre ända till 1811.*

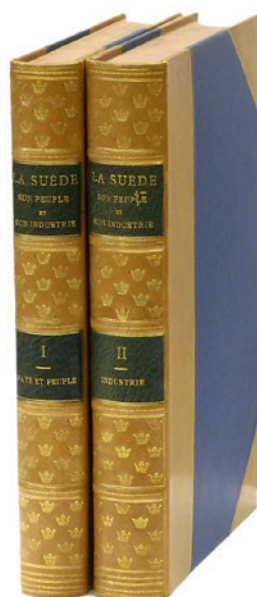
- 
- 17 STRÖMHOLM, Sixten. **Svenska porträtt från tiden 1700-1850.** Utställda i Konstakademien under november månad 1917. Beskrivande katalog utarbetad av Sixten Strömbom. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1919. 4:o. XXI,+ (3),+ 96,+ (4) s.+ 50 planscher. Illustrerad. Blått marokängband, något blekt rikt guldornerad rygg med upphöjda bind, guldornerade pärmar med kantförgyllning och förgylld bordure, helt guldsnitt och med omslaget medbundet. (P. A. Norstedt & söners bokbinderi). Liten nötning på övre främre fals. Praktfullt exemplar ur Victor von Stedingks bibliotek med exlibris. **2600:-**



*Numrerad upplaga om 300 exemplar, varav detta är 144.*

- 
- 18 SUNDBÄRG, Gustav (Ed.) **La Suède**. Son peuple et son industrie. Exposé historique et statistique publié par ordre du gouvernement. Rédigé par Gustav Sundbärg. (1-2). Stockholm, P. A. Norstedt & Söner, 1900. 8vo. (4).+ IX.+ (2).+ (blank).+ 437; (2).+ 528.+ XX pp. Contemporary yellow half morocco bindings, richly gilt spines with raised bands and gilt crowns in the compartments and blue labels, blue board papers with gilt frames, marbled edges and with the blue printed wrappers preserved (G. Hedberg). Two volumes. Book plate of Martin Hogstadius. **1600:-**

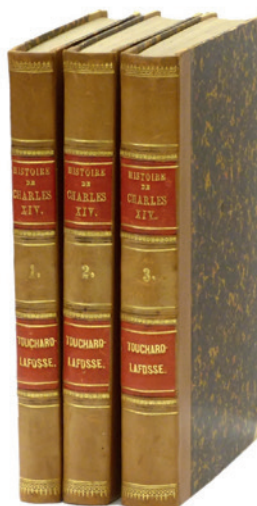
*First edition. This statistical work on Sweden was produced by Gustav Sundbärg (1857-1914), commissioned in 1898 and funded by the Swedish government. The work was presented at the World Exhibition in Paris in 1900 with the aim of spreading knowledge of Sweden and the Swedish industry. It was also translated and published in Swedish and English editions. This is the luxury binding, in the Swedish colours and with the Swedish crowns on the spine.*



- 
- 19 TOUCHARD-LAFOSSE, Georges. **Histoire de Charles XIV** (Jean Bernadotte), roi de Suède et de Norvège, par Touchard-Lafosse. 1-3. Paris, Gustave Barba, 1838. 8vo. Portrait,+ (7).+ (blank).+ 398,+ (1); (4).+ 457,+ (1); (4).+ 525,+ (2) pp. Foxing, some pencil underlinings in part one, part two with heavy stain on the first 10 leaves. Near contemporary half calf, gilt spines with raised bands and red labels, marbled board papers. Three volumes. Cut owner's signatures on the title pages. Book plate of Martin Hogstadius. **1500:-**

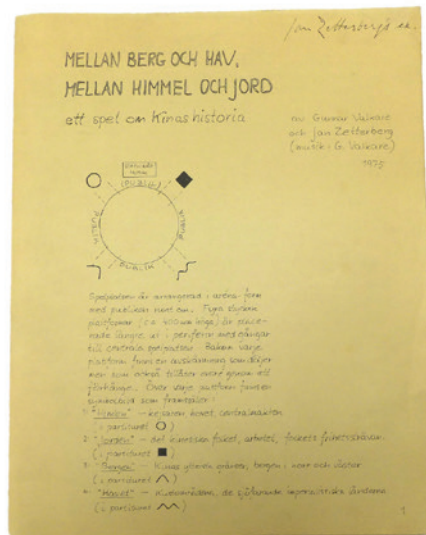
*Setterwall 4111. First edition. A second was published in 1842-43 and a third in 1858. A German translation was published in 1839.*

*Gustave Touchard-Lafosse (1780-1847) var journalist och författare huvudsakligen av skandalbetonade skvallerjournaler. Hans enda arbete av något bestående värde anses vara denna biografi över Karl XIV Johan, som ger nästan en officiell bild av kungen för den franska allmänheten. Tre upplagor trycks.*



- 20 VALKARE, Gunnar & ZETTERBERG, Jan. **Mellan berg och hav, mellan himmel och jord.** Ett spel om Kinas historia av Gunnar Valkare och Jan Zetterberg (musik: G. Valkare). (Stockholm, 1975.) 4:o. 39 s. (inkl. omslag). Duplicerad. Lös i ark. Ur Jan Zetterbergs bibliotek, med anteckningen: "Jan Zetterberg's ex." **1500:-**

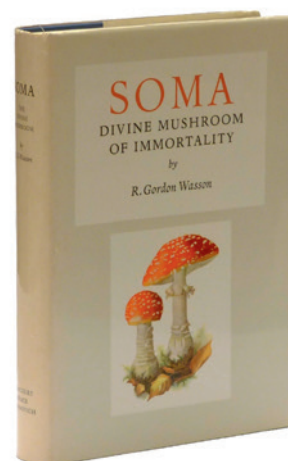
*Musikdramatisk hyllning till Folkrepubliken Kina och Mao i 1970-talets anda! Gunnar Valkare (1943–2019) var tonsättare och musikkforskare. Han tillhörde under 1960 och 1970-talet de mer radikala, progressiva tonsättargrupperna som kritiserade det dåvarande konstmusiketablissemanget. En resa till Östafrika 1969 fick honom att överge den noterade konstmusiken till förmån för den traditionella, mer improviserade, afrikanska musiken och dess instrument Amadindan (marimba), vilket även förekommer i detta verk. Han skapade även proggruppen Nävgröt. Jan Zetterberg (1942–2006) var koreograf och grundare av Dansens hus i Stockholm.*



- 21 WASSON, R. Gordon. **Soma. Divine Mushroom of Immortality** by R. Gordon Wasson. New York, Harcourt Brace Jovanovich, (1968). 8vo. XIII,+ (blank),+ 381 pp.+ colour plates. Illustrated. Publ blue cloth, dustwrapper with a slight tear at top of spine. In original slipcase. (Ethno-mycological Studies No. 1.) Book plate of Berit and John Eriksson. **4500:-**

*First trade edition, it was first printed in a limited edition the same year.*

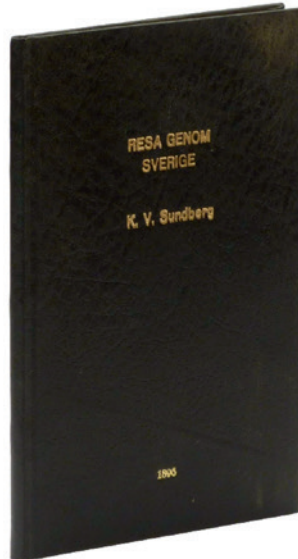
*Gordon R. Wasson (1898–1986) var bankman på J. P. Morgan men blev så fascinerad av den röda flugsvampen att han kom att ägna en stor del av sitt liv kring den och kring hallucinatoriska droger. Denna studie blev en stor succé, och ansågs vara en vetenskaplig prestation med sin spekulation om den indoeuropeiska urdrogen Soma, som han tyckte sig kunna återfinna i den pressade saften av röd flugsvamp. Tolkningarna av hans resultat skulle dock ganska snart skena iväg (se Högberg, "Flugsvampen och människan" s. 34ff.*



- 
- 22 (WIKTORIN, Karl Wiktor Sundberg.) **Resa genom Sveriges alla städer och län på fastlandet.** Intressanta skuldringar af folkets seder samt naturförhållanden i våra landamären af K. V. Sundberg. Luleå, Luleå Boktryckeri aktiebolag, 1896. 8:o. 39 s. Tryckt på dåligt tidningspapper. Titelbladet med pappersförstärkning och sista blanka sidan med spår av kaffemugg. Senare svart pappband med titeln i guld på framjärmen. Med Johnny Hagbergs exlibris. **1200:-**

*En något pekoralistisk och nöjsam skildring av Sverige med kraftig tonvikt lagd på författarens hembygd vid Alingsåstrakten. En ny reviderad upplaga med något*

*förändrad titel utkom 1897. Författaren var enligt Dan Korn en slags luffare som utsträckte sina resor över större avstånd än andra luffare och som dessutom verkade ha stort nöje av sina resor (Korn, Västgötaböcker 2002, s. 210).*



- 
- 23 WRANGEL, F. U. **Première visite de Christine de Suède a la cour de France 1656.** Paris, Firmin-Didot, 1930. 8vo. (6),+ XXXIII,+ (blank),+ 274,+ (1) pp. Red half morocco, spine with raised bands, red marbled board papers and with front wrapper preserved. Book plate of Martin Hogstadius. **950:-**

*Greve Fredrik Ulrik Wrangel (1853-1929) var både historiker, konstnär och författare. Han var även kammarherre hos drottning Sofia. Men under en resa till franska rivieran 1906 råkade Wrangel i Monte Carlo spela bort hela den kungliga reskassan. Efter hemkomsten fick han avsked och gick i landsflykt först till Amerika men bosatte sig sedan i Paris. Han publicerade flera reseskildringar och många historiska arbeten. De senare behandlar ofta svensk-franska relationer och gärna kring drottning Kristina. Detta postumt utgivna arbete handlar om drottning Kristinas första besök i Paris och kardinal Mazarin.*



- 24 VULCANIUS, Bonaventura (Ed.) **Gothicarum et langobardicarum rerum scriptores** aliquot veteres; Ex bibliotheca Bon. Vulcanii & aliorum. Catalogus eorum, quæ hoc volumine continentur est paginis sequentibus. Leiden, Ioannem Maire, 1618. 8vo. (12),+ 190,+ (10),+ 201-264,+ 191,+ (blank),+ 337,+ (3),+ 109,+ (1) pp. Minor spotting. Fine blind stamped contemporary vellum, spine with raised bands and handwritten title, red edges. With holes after ties. From the library of the philologist Pieter Burmann jr, with his signature on the title page and a few ink notes of the fly-leaf, and with a later owner's signature. **15000:-**

*Graesse III, 479 & V, 176. Hoffman III, 298 (för Prokopius). Warmholtz 1336 not. Titelvariant finns med årtalet 1617. Denna viktiga textutgåva finns med i Warmholtz pga av Jordanes skildring av goterna och återfinns i kapitlet "Samlingar af grekiske och latinske scribenter, angående Göthernes Bedrifter utrikes".*

*Detta är ett utökat nytryck av Vulcanius utgåva från 1597 (tryckt av Plantin) av Jordanes, Prokopius och Isidor av Sevilla. Denna nya upplaga är försedd med tillägg av ett nytt företal och av Paulus Warnefrids "De gestis Langobardorum". I den sista och mest berömda delen av boken, vilket är en något förkortad version av Vulcanius "De literis & lingua Getarum, sive Gothorum" från 1597, behandlas i ett flertal olika uppsatser bl.a. det gotiska språket "Commentariolus viri cuiusdam docto anonymi in literas Gothicas. ex vetustissimo quodam Codice argenteo (ut eam vocat) sumptas" med tryckta exempel på gotisk skrift*

*och en ordlista. Här finns dock uppsatser även om de saxiska, frisiska och isländska språken liksom en kort uppsats om persiska och baskiska. Vulcanius har här tagit in texter av flera olika författare. På slutet återfinns även ett lexikon av J. C. Scaliger 1484-1558) över "zigenarspråket" (Cingari), kallat Nubianis, eftersom man trodde att resandefolket kom från Egypten. Den mycket lärde Bonaventura Vulcanius (1538-1614) från Brügge var från 1581 professor i grekiska i Leiden och undervisade kommande storheter som Hugo Grotius och Daniel Heinsius. Mycket bra proveniens. Den nederländske klassiske filologen Pieter (eller Petrus) Burman d.y. (1713-78), brorson till den äldre, var utgivare av ett flertal antika författare och redigerade även ett antal av sin mer framstående farbrors arbeten.*

