

• CENTRALANTIKVARIATET •

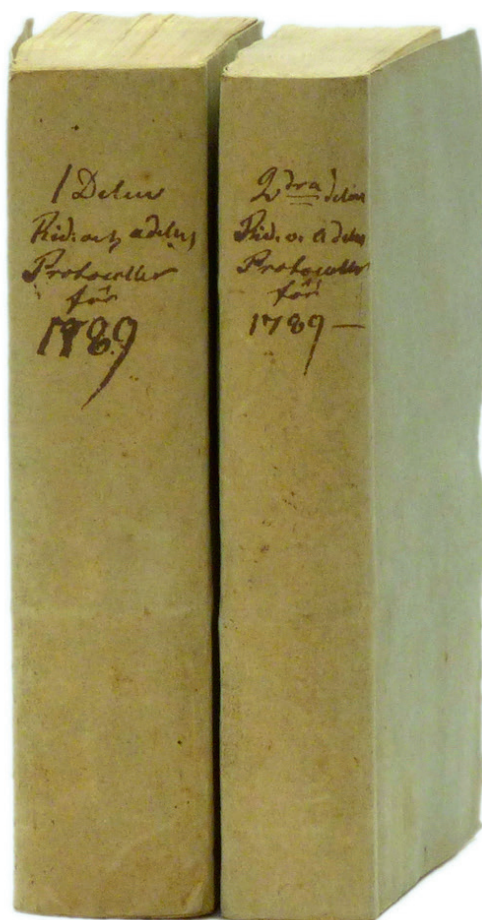
Centralantikariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

Nyhetslista 105

- 1 [1789-års riksdag.] **Protocoller, hållne hos höglofl. ridderskapet och adeln**, wid riksdagen i Stockholm år 1789. (1)-2. Stockholm, Anders J. Nordström, 1809. 8:o. 511; (2),+ 515-1011 s. Hh-arket felbundet. Titelbladet till del ett med lagerfläckar och delvis bortskuren namnteckning, enstaka småfläckar. Häftade, i samtida gråpappomslag med handskriven titel på ryggar. Två volymer. Ur Leonard Fredrik Rääfs bibliotek, med dess exlibris. 2500:-

Bring Riksdagshandlingar s. 150. Första kompletta utgåvan av adels- och ridderskapsprotokollen från den viktiga och stormiga riksdagen 1789 då Förenings- och säkerhetsakten antogs, vilken inskränkte adelns privilegier. Då adeln var i opposition mot beslutet förbjöds tryckandet av deras protokoll 1789 och endast 64 sidor hann tryckas innan arbetet stoppades. Dessa är mycket sällsynta. Först här 1809 trycktes de i sin helhet.



-
- 2 AHLSTRÖM, Carl N. **Handbok i eldsläcknings- och brandförsäkringsväsendet** med inbegrepp af eldsolyckors förebyggande af capt. Carl N. Ahlström. Med talrika illustrationer. Stockholm, Författarens förlag, 1879. 8:o. 479,+ (1),+ XLVII s.+ 2 utvikbara planscher. Lagerfläckig, mest inledningsvis. Med trägravyrer i texten. Den ena planschen med tejpplagning. Något nött och lite fläckigt dek. rött originalklotband. Med namnstämpel "G. F. Pally, Skiberöd pr. Löberöd" på försättsbladet. **1600:-**



Ovanlig. De romerskt paginerade sidorna är annonser. Boken innehåller även ett kapitel om det svenska brandförsäkringsväsendets historia. Planscherna visar övningar med stegar och slangar.

-
- 3 BANG, Anton Christian. **Norske hexeformularer og magiske opskrifter.** Kristiania [Oslo], Jacob Dybwad, 1901-02. 8:o. (6),+ XXXXII,+ 761,+ (1) s. Solkigt titelblad och med enstaka småfläckar, sista bladet med litet hål. Nytt svart hkbd med vit dekorerad titeletikett, marmorade pärmpapper och putsade snitt (Södermalms bokbinderi). (Videnskabssekabets skrifter II. Hist.- filos. klasse 1901, No 1.) **7500:-**

Den sällsynta originalupplagan av denna klassiker med 1576 användbara besvärjelser och trollformler för allt man behöver veta och kunna.



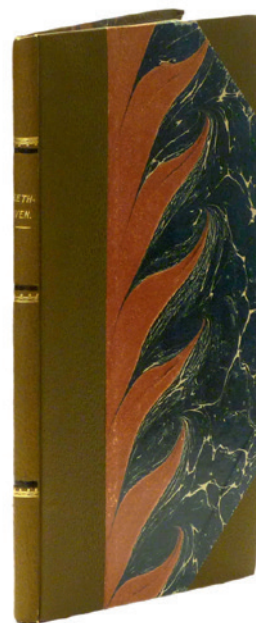
-
- 4 (BECKER, Carl Friedrich.) **Handbok för fruntimmer, i äldre och nyare historien.** Öfversättning af J. E. Angelini. Andra, förbättrade upplagan. 1-10. Stockholm, Elméns och Granbergs tryckeri, 1812-15. 12:o. 534,+ (5); (6),+ 483; (6),+ 394; (2),+ 516; (8),+ 574; (4),+ 317; (4),+ 250; (4),+ 295; (4),+ 428; (4),+ 436 s. Lätta fläckar och enstaka små bläckplumpar. Något nötta samtida hfrbd, guldornerade ryggar med beige resp. grön titel- och deltiteletikett och marmorerade pärmapper. Nio volymer. Första delen med Nils Nordqvists och med Richard Klingspors resp. exlibris samt gåvoanteckning med bläck från den förra till den senare. 1400:-



1-6 delen i andra upplagan de övriga i första. Allmän historia från Noak fram till Fredrik den Stores död. Sverige gör ett gästspel i sjätte delen med Gustav II Adolf och trettioåriga kriget.

-
- 5 Beethoven. MÜHLBRECHT, Otto.
Beethoven och hans verk. En biografisk-bibliografisk skiss. Öfversättning av Fr. Joh. Huss. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1870. 8:o. Grav. porträtt,+ 132 s. Mycket lätta lagerfläckar. Samtida grönt hkbd med guldornerad rygg och fint marmorerade pärm- och försätts-papper. 750:-

Det tyska originalet "Beethoven und seine Werke. Eine biographisch-bibliographische Skizze" utkom i Leipzig 1866. Det svenska tryckta omslaget (som dock saknas här) anger att den är utgiven till 100-års jubileet av Beethovens födelse 1770.



6 BENGTTSSON, Ingmar. **Mr. Roman's spuriosity shop.**

A Thematic Catalogue of 503 works (1213 incipits and other excerpts) from ca. 1680-1750 by more than sixty composers. Compiled and presented by Ingmar Bengtsson. Stockholm, Swedish Music History Archive, 1976. 8vo. (6),+ XX,+ 96,+ 48 pp. Sewn as issued. Dedication to Åke Davidsson: "Till en stor katalogisator från en liten (IBn-Å.D!)". **600:-**

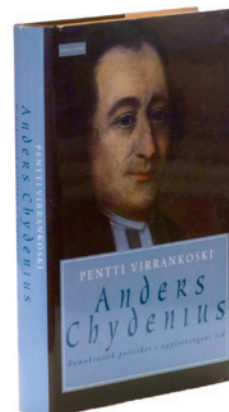
En tematisk katalog över verk som Roman inte har komponerat men som i olika sammanhang har tillskrivits honom. Bengtsson önskar med denna sammanställning få hjälp med att finna vilka kompositörer som istället har komponerat styckena. Fin proveniens. Åke Davidsson var förste bibliotekarie på Carolina Rediviva i Uppsala och ansvarig för bibliotekets äldre musikstryck. Han utgav flera viktiga kataloger över dessa.



7 Chydenius. VIRRANKOSKI, Pentti. **Anders Chydenius.**

Demokratisk politiker i upplysningens tid. Översättare Jan-Ivar Lindén och Joachim Mickwitz. Jyväskylä, Söderström & Co, 1995. 8:o. 455 s.+ planscher. Förlagsband med skyddsomslag. **300:-**

Det finska originalet utkom 1986. En omfattande biografi över prästen, politikern och ekonomen Anders Chydenius (1729-1803).

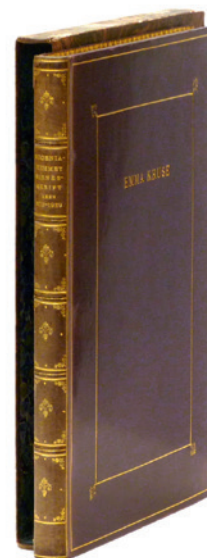


8 [Eugeniahemmet.] **Sällskapet Eugeniahemmet**

minnesskrift åren 1879-1929. Stockholm, Isaac Marcus Boktryckeri-aktiebolag, 1929. 4:o. 140 s. Rikt illustrerad med planscher i pagineringen. Sammanbunden med:

Program vid minnesfesten med anledning av Eugeniahemmets 50-årsjubileum onsdagen den 24 april 1929. 4:o. (1) s. Sammanbunden med:

Eugeniahemmets femtioårsjubileum. Tal vid festen för nuvarande och f. d. elever den 25 april 1929. Stockholm, Isaac Marcus Boktryckeri-aktiebolag,



1929. 4:o (2),+ 16 s. Vackert lila saffianband, något blekt guldornerad rygg med upphöjda bind, guldlinjerade pärmar, inre förgylld bordure, helt guldsnitt och marmorerade pärmpapper, med en liten spricka vid ryggens inre falsning. På frampärmen ”Emma Kruse” präglad i guld. I något nött skinnskodd marmorerad pappkassett.

1800:-

Eugeniahemmet grundas 1879 på initiativ av Prinsessan Eugénie och antar benämningen ”Sällskapet Eugeniahemmet” 1882 med devisen ”För fattiga, obotligt sjuka och vanföra barns vård”. 1886 står byggnaden klar. Emma Nicolina Kruse (1866-1952), var föreståndare för Eugeniahemmet mellan 1916 och 1932. Hon stod även drottning Victoria nära och följde henne på flera utlandsresor och deltog 1912 i Svenska röda korsets arbete bland krigets offer i Serbien.

9 HÖGBERG, L. E. **Bland Persiens muhammedaner.**

Minnen och hågkomster från Svenska Missionsförbundets arbete i Persien. Stockholm, Svenska Missionsförbundets förlag, 1920. 8:o. 256 s. Illustrerad. Dek. okbd i fint skick. Med diskret stämpel ”55” på smutstitelbladet och försättsbladet.

750:-

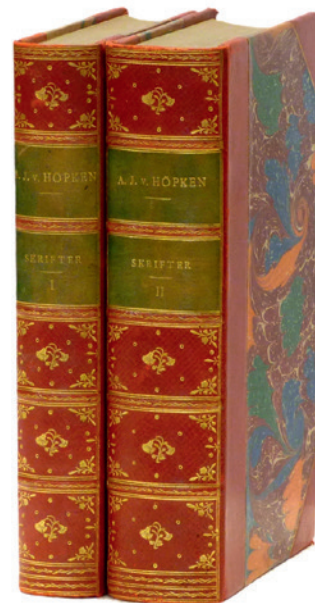
Lars Erik Högberg (1858-1924) verkade som missionär i Persien och Armenien åren 1889-93 och bodde där med sin familj. Boken avslutas med en upprörd skildring av Turkiets förföljelser av armenier efter första världskriget.



- 10 HÖPKEN, Anders Johan von || SILFVERSTOLPE, Carl (utg.) **Riksrådet greve Anders Johan von Höpkens skrifter** samlade och i urval utgifna af Carl Silfverstolpe. 1-2. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1890-93. 8:o. Porträtt,+ (8),+ XX,+ 491,+ (1) s.+ plansch; porträtt,+ (4),+ VII,+ (1),+ 769,+ (1) s. Något nötta röda hfrbd med rikt guldornerade ryggar med lätt upphöjda bind, marmorerade pärmpapper och snitt och med tryckta omslagen medbundna (G. Hedberg). Två volymer. Fint exemplar ur Sten Westerbergs bibliotek på Beatelund med hans blindstämplade exlibris.

2200:-

Första delen med Minnesanteckningar, tal och brev. Andra delen med brev och statsskrifter. Anders Johan von Höpken (1712-89) var framstående hattpolitiker och en av tidens främsta skribenter.



-
- 11 LANDGREN, Per. **Det aristoteliska historiebegreppet.** Historieteori i renässansens Europa och Sverige. Ak. avh. Göteborg, 2008. 8:o. 372 s.+ spikningsblad. Häftad, med skyddsomslag. (Gothenburg Studies in the History of Science and Ideas. 20.) **300:-**

Bland annat om Zacharias Humerus och Johannes Schefferus i Uppsala.



-
- 12 (LINCK, Josef.) **Stockholmskorna, sådana de äro i helg och söcken, i ”ur och skur”, i ”krig och fred”, på gator och torg, i salonger och kök, i gala och negligé, ute och hemma.** Stockholm, O. L. Svanbäcks boktryckeri-aktiebolag, 1885. 8:o. 158 s. Något senare blått hfrbd, något blekt gulddornerad rygg med upphöjda bind, övre guldsnitt och med omslaget medbundet (G. Hedberg). Ett extra inbundet blad med Axel Lundströms exlibris.

1200:-

Denna lärorika bok har ibland tillskrivits Gustav Belander men är skriven av tidningsmannen och författaren Josef Linck (1846-1901). Med spännande kapitel om ”Stockholmskan i allmänhet”, ”Välgörande fruar”, ”Bildade damer”, ”Teater-qvinnan”, ”Värdshusflickan” m.m. m.m. Josef Linck var konservativ men även en förespråkare för kvinnors rätt till arbete. ”Stockholmskorna” handlar till viss del om arbetsuppgifter och arbetsplatser, jungfruns relation till herrskapet, bildningsnivå inom olika yrkesgrupper osv. Fast schablonerna dominerar förstås.



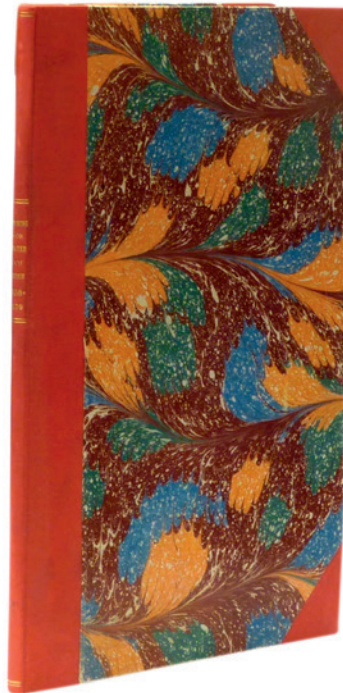
-
- 13 [Lincke.] **Förteckning öfver de musikalier,** som till i banco utsatte priser äro att tilgå i F. A. Lincke's Bok- och musikhandel i Götheborg. 2:dra afdelningen. Göteborg, Samuel Norberg, 1825. 8:o. (6),+ 174 s. Lättare lagerfläckar. Modernt grått halvlinneband. Stämpel och utgallringsstämpel från Musikaliska akademiens bibliotek i Stockholm. Ur Rolf Mallanders bibliotek. **2500:-**

Lagerkatalog på över 4000 nummer instrumental- och vokalmusik som gick att köpa eller beställa på F. A.

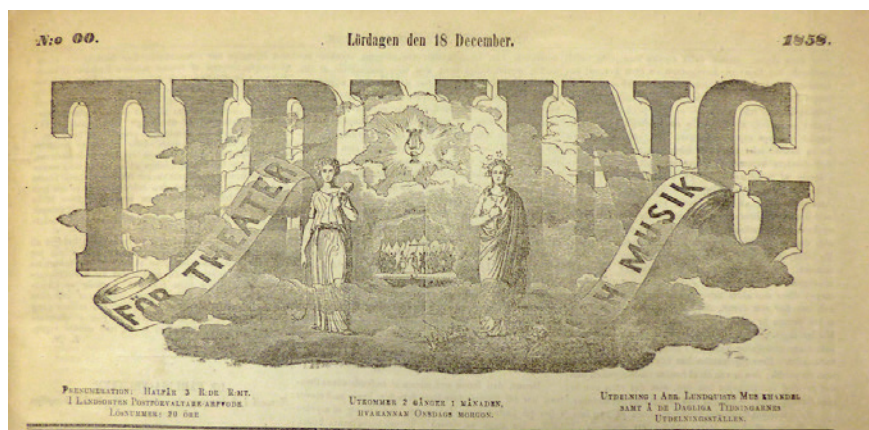


Lincke i Göteborg. Katalogen är på tyska utom titelbladet och förordet vilka är på svenska. Detta är hans andra katalog över musikalier, den första kom 1823 och innehöll 2000 nummer. Fredric Albrecht Lincke (1783-1863) kom från Tyskland till Göteborg och grundade sin bokhandel 1822 och hade fasta förbindelser med musikförlag i både Tyskland och Frankrike (Wiberg s. 352). I katalogen återfinns även strängar till gitarr, violin och violon liksom porträtt av tonstättare.

- 14 LUNDQUIST, Abraham (utg.)
Tidning för theater och musik.
 Provnummer + 1 (dec 1858) - 13
 (juni 1859). Stockholm, Typografiska föreningens boktryckeri/ Abr. Lundquists förlag, 1858-59. Folio.
 (58) s. Några enstaka bruna spår av gammal tejplagning i ytterkanten. Med röda bevillningsstämplar. Senare rött halvlinneband. 2000:-



Lundstedt 333. Fellingner 414. Allt som utkom av Abraham Lundquists musiktidning. Den redigerades av Ludvig Norman, Anton Rubenson och Frans Hedberg och utkom med två nummer i månaden, varannan onsdag. Den innehåller vid sidan av nyheter och recensioner även en del utförligare artiklar som "Den inhemska tonkonsten och diletantismen" av Rubinson, vilken även bemöttes av insändare. Här återfinns även artiklar om Shakespears Romeo och Julia samt en berömmande artikel om Franz Berwalds kammarmusikverk. Trots detta ambitiösa innehåll blev det bara 13 nummer och att den inte blev spridd visar väl även dess nuvarande sällsynthet.



- 15 Nibelungenlied. HAGEN, Friedrich Heinrich von der (Ed.) **Der Nibelungen Lied** herausgegeben durch Friedrich Heinrich von der Hagen. Berlin, Johann Friedrich Unger, 1807. 8vo. (8),+ 598,+ (2) pp. Stain and a slight tear on the title page, foxing, tear pp. 499-500. Uncut in modern marbled paperbinding with original wrappers preserved (Södermalms bokbinderi). Owner signature of Christian Stenhammar and with his ink note "Es fielt hier die Einleitung", which is not correct because none was published.

8000:-

First complete edition of Der Nibelungen Lied. The translation to modern German was made by the philologist Friedrich Heinrich von der Hagen (1780-1856). The first edition of the original text was also published by Hagen but in 1810. Both these editions are based on the St. Gallen manuscript. Hagen's text was criticised by Wilhelm Grimm und Karl Lachmann and in 1816 he revised the texts again. Parts of the poem had been published before but here it is presented in full for the first time, and its impact was great. "Although von der Hagen's critical work is now entirely out of date, he is credited with awakening an interest in old German poetry". The text contains the parts: "Der Nibelungen Hochfahrt", "Nibelunge Noth" & "Die Klage" plus Anhang and Glossar.

Christian Stenhammar (1783-1866) var präst, politiker och naturforskare, som sådan speciellt intresserad av lavarna. Som riksdagsman räknades han inledningsvis till den liberala opposition men svände kring 1840 för att framdeles inta en strängt konservativ hållning.



- 16 [Nisse-kalender.] **Illustrerad Nisse-Kalender** för 1871-1893. Årg. 1-23. Bihang till Söndags-Nisse. Stockholm, Bergström & Lindroth/ Iduns boktryckeri, 1871-93. 8:o. Rikligt illustrerad med trägravyrer. Häftade, oskurna och delvis ouppsprättade med litograferade omslag. 23 volymer, årgång 1876 med fuktrand på främre omslaget. Med Karl Schöldströms biblioteksstämpel. **2500:-**

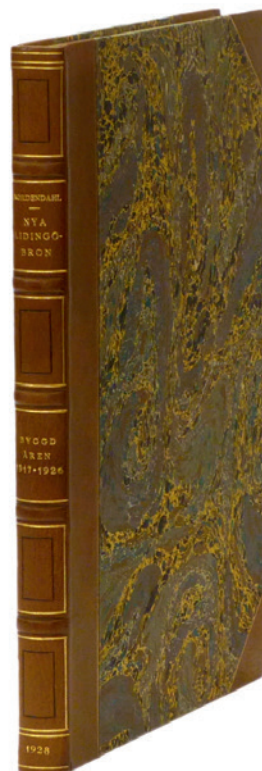
Allt som utkom. Nisse-kalendern publicerades som julbilaga till Söndags-Nisse och innehåller både humoristiska berättelser, med eller utan illustrationer, och illustrerade berättelser närmast i serieformat. Omslagen med tomten är tecknade av Gustaf Wahlbom och litograferade av Mauritz Meijer. Första årgången 1871 innehåller bl.a. Wilhelm Busch: "Visa om pojken Frans och korpen Hans, eller: Olycksfågeln. En fasanfull, men nöjsamt och lärorik historia, illustrerad av W. Busch". "Söndags-Nisse. Illustrerad Veckoblad för Skämt, Humor och Satir" grundades av tecknaren och xylografen Gustaf Wahlbom (1824-76) som även var dess förläggare till sin död. Författaren Karl Wilhelm Schöldström (1850-1930) var bror till Birger Schöldström som flitigt medverkade i Söndagsnisse och var dess redaktör 1869-70.



-
- 17 NORDENDAHL, Einar. **Beskrivning över nya Lidingöbron** byggd åren 1917-1926. Utgiven av Lidingöbrostyrelsen och på dess uppdrag författad av Einar Nordendahl. Stockholm, Lidingöbrostyrelsen, 1928. 4:o. 82,+ (1) s.+ 40 planscher. Illustrerad. Senare brunt halvmarokångband, guld- och svartpräglad rygg med upphöjda bind, marmorerade pärmapper med guldlinjer, övre guldsnitt och med omslaget medbundet (S. Jansson för Frosta bokbinderi). Det främre omslaget med lite solk. Bilagd finns:

Program vid invigningen av den nya Lidingöbron onsdagen den 20 maj 1925. Stockholm, 1925. Liten 8:o. (4) s. Fint exemplar ur Nils Bonniers bibliotek. **2000:-**

Bibliofilupplaga i 200 numrerade exemplar, varav detta är nummer 119. Författaren var Brostyrelsens arbetschef och kontrollant 1918-1926.



-
- 18 NORLÉN, Gunnar || AHLBÄCK, Gunnar (utg.) **125 gamla danslåtar från Leufsta Bruk** och trakten närmast däromkring upptecknade i september 1915 av Gunnar Norlén. + **125 gamla danslåtar från Leufsta Bruk** och trakten närmast däromkring upptecknade år 1916 av Gunnar Norlén. + **Etthundraåttio gamla danslåtar från Leufsta Bruk** och trakten närmast däromkring upptecknade i september 1917 av Gunnar Norlén. Tierp, Erik Sahlströms minnesfond, 1991-94. Tvär 8:o. (6),+ 125,+ (6); (4),+ XXVIII,+ (blank),+ 125,+ (3); (5),+ 180 s. Förlagspappband. Tre volymer. **1200:-**

Faksimilutgåvor av Gunnar Norléns handskrifter, vilka finns bevarade på Leufsta bruk. Pärmarna är kopior av handskrifternas skinnband med De Geers krönte spegelmonogram på frampärmarna. Gunnar Norlén (1884-1966) från Uppsala bjöd på initiativ av Louis De Geer (1866-1925) in spelmän från trakten kring Leufsta bruk att komma till herrgården och spela upp sin musik, vilken tecknades ner av honom. Detta genomfördes under tre säsonger 1915 till 1917. Norlén försåg samlingarna med förord om bl.a. nyckelharpan och om spelmännen samt med fotografier på dessa.



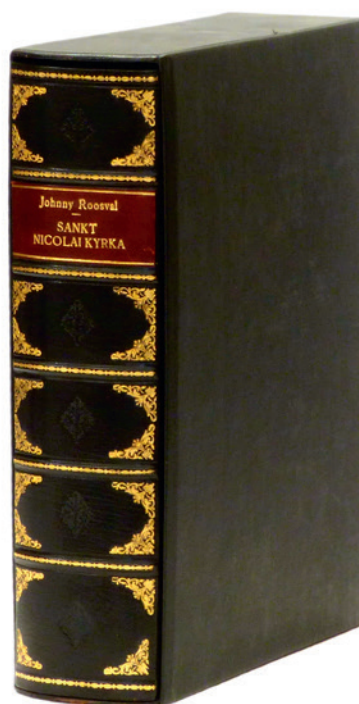
19 ROOSVAL, Johnny. **Riddar Sankt Göran i Stockholm eller Sankt Nicolai kyrka.**

En skildring af monumentets yttre öden och en beskrifning öfver dess olika delar med anledning af den ursprungliga polykromins framtagning. Stockholm, H. Y. Larssons bok- och konstförlag, 1919. 8:o. 110,+ (1) s.+ 13 planscher. (K. Vitterhets-, Historie- och Antikvitetsakademien.) Sammanbunden med:

CURMAN, Sigurd & ROOSVAL, Johnny. **S. Nikolai eller Storkyrkan i Stockholm.** Konsthistoriskt Inventarium. På uppdrag av Storkyrkoförsamlingen samt med stöd av Kungl. Vitt., Hist. och Ant. Akademien utgiven av Sigurd Curman och Johnny Roosval. (1-3). Stockholm, Gunnar Tisells tekniska förlag, 1924-27. 8:o. 208,+ (2),+ 211-354 s.+ 15 utvikbara planscher,+ (2),+ 367-670,+ (3),+ 6 s.+ 3 utvikbara planscher. Senare svart halvmarokängband, guldornerad rygg med upphöjda bind och röd titeletikett, marmorerade pärmapper med guldlinjer, svart övre snitt och med samtliga omslag medbundna (Juhani Roininen). I svart skinnskodd och vadderad pappkassett. Ur Nils Bonniers bibliotek med exlibris.

3500:-

Praktfullt exemplar av Johnny Roosvals arbeten om Storkyrkan. Det första arbetet med ett heraldiskt bihang av Adam Lewenhaupt. Det andra verket utgör band 1, häfte 1-3 av den stora serien "Sveriges kyrkor. Konsthistoriskt inventarium". Häfte 1: "Församlingshistoria". Häfte 2: "Byggnadshistoria" med bidrag av F. de Brun, N. J. Welinder och Ivar Simonsson. Häfte 3: "Inredning och inventarier" med bidrag av Gustaf Upmark om silver och av Agnes Branting om textilier.



-
- 20 RYHMING, Gudrun. **Den franska sångkonsten och Benigne de Bacilly**, färgstark personlighet i 1600-talets Paris av Gudrun Ryhming. Appendice: L'art du chant français au XVIIe siècle selon Bénigne de Bacilly. Stockholms Universitet, 1983. 8:o. (4),+ 104 s. Senare vitt marmorerat pappband med svart rygg-titeletikett och med omslaget medbundet. (Skrifter från Musikvetenskapliga Institutionen 3). Ur Rolf Mallanders bibliotek.

400:-



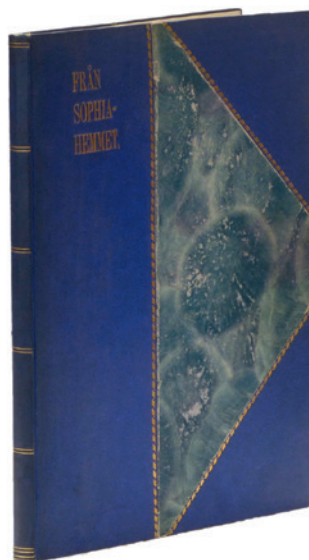
-
- 21 SKJÆVESLAND, Odd Inge. **Ministerhotellet.** Unionens glemte maktarena. Oslo, Arnebergs forlag, 2005. 8:o. 311,+ (14) s. Illustrerad. Förlagsband med skyddsomslag. **300:-**

Om det Norska Ministerhotellet på Blasieholmen i Stockholm, där de första norska statsministrarna hade sitt säte.



-
- 22 [Sophiahemmet] LUNDGREN, Fredrik. **Bilder från Sophiahemmets arbetsfält** jämte tankar och skisser. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1900. 4:o. Illustrerad med fotografier i sv/v. (1),+ 42, + 32 s. Något nött blått hkbd, guldornerad rygg och ljusblå marmorerade pärmpapper och blåstänkta snitt, titeln i guld på frampärmen. Tillskrift på främre pärmen insida daterad 1966. **900:-**

Enbart högerpaginerad. Den första paginerade delen av boken innehåller illustrationer med bildförklaringar och den andra delen är textbaserad. Avslutas med ett notblad för "Sköterskans bön": "Gör mig liten, gör mig ringa Herre, inför dig". Signerad L. S.



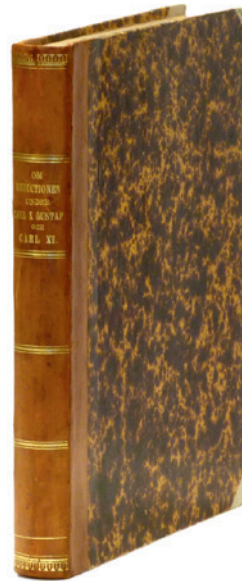
-
- 23 Stenbock. ANNERSTEDT, Claes. **Fältmarskal-ken greve Magnus Stenbock.** Minnesteckning. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1906. 8:o. (4),+ 559 s. Något senare gult hkbd med röd ryggtitelkett och marmorerade pärmpapper samt med det främre otryckta omslaget medbundet. Dedi- kation på omslaget: "Universitetets Rektor Profes- sor Henrik Schück från vännen författaren". Med Adolf Schücks exlibris. **750:-**

Setterwall 4159. Separat ur Svenska akademiens handlingar ifrån år 1886, del 20. Trevlig Uppsala- proveniens men det är troligen sonen Adolf Schück som har låtit binda in boken.



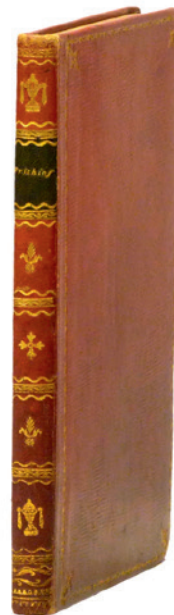
-
- 24 SVEDELIUS, Wilhelm Eric. **Om reductionen af krono- och adeliga gods under K. Karl X Gustafs och K. Carl XI. regering.** Ak. avh. 1-46. Uppsala, Leffler och Sebell, 1849-51. 4:o. (4),+ 367,+ (1) s.+ samtliga titel- och dedikationsblad. Breda marginaler. Något nött samtida hfrbd, guldornerad rygg, pergamenthörn och marmorerade pärmpapper. Ur Otto Varenius bibliotek, med hans namnteckning och exlibris ”Habent sua fata libelli”. **1500:-**

Setterwall 2302. Marklin 20-65. Avhandlingssupplagan av Svedelius enligt Bring fortfarande användbara arbete om reduktionerna på 1600-talet. Utgiven i en nästan rekordlång svit av avhandlingar. Någon bokhandelsupplaga utgavs aldrig.



-
- 25 TEGNÉR, Esaias. **Frithiofs saga.** Stockholm, Henrik A. Nordström, 1825. 8:o. Grav. titelblad,+ (2),+ 3-167,+ (1) s.+ utvikbar litogr. musikbilaga. Småfläckar med en större fläck s. 69-73. Något nött samtida rött marokängband, guldornerad rygg med grönt titeletikett, pärmarna med förgylld ram med blomornament i hörnen, helt guldsnitt, dock mörktonad nedtill på rygg och pärmar. Med Wilhelmina Westerbergs ägarnamnteckning på försättsbladet daterad 1827. **2000:-**

Andra upplagan som utkom samma år som den första och utökad med musikbilaga litograferad av Walters stentryck i Stockholm. Musikbilagan innehåller Bernhard Crusells tonsättningar av Ingeborgs klagan och Vikingabalk för sång och piano. Den tidiga ägarinnan är sannolikt Charlotte Wilhelmina Westerberg (1805-64), dotter till bruksägaren Erik Wilhelm Westerberg och Anna Charlotta Gildeberg på Hösterum gård utanför Norrköping. Hon gifte sig 1828 med Carl Theodor af Ekenstam.



-
- 26 TURESSON, Gunnar. **14 dikter av Dan Andersson**. Musik: Gunnar Turesson. Stockholm, Spektrum/ tryckt hos Bröderna Lagerström, 1933. 4:o. 37,+ (3) s. Första och sista bladen tryckt på papp. Spiralband, med något solkigt omslag. **600:-**
- Första upplagan av denna populära samling visor för en röst och piano. Flera nya upplagor följde.*

