

# • CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikariatet  
Österlånggatan 53  
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36  
info@centralant.se  
www.centralant.se

Nyhetslista 104

- 1 ALSTRIN, Erik (pres.) || SCHARFF, Florentinus P. (resp.) **De lapide captivo**, vulgo fånge-sten. Diss. Uppsala, Wernerianis, (1728). 8:o. (8),+ 23,+ (1) s. Tagen ur band, med samtida marmorerat pappersomslag. **900:-**

*Lidén 21. Om hamnplatser och lotsställen. Erik Alstrin (1683-1762) var professor i teoretisk filosofi i Uppsala, sedermera biskop i Växjö och Strängnäs. Respondenten Florentinus Paulus Scharff (1701-73) blev komminister i Jacob och Johannes församling i Stockholm och senare kyrkoherde i Kung Karls församling i Kungsör.*



- 2 BENGTTSSON, Frans G. **Karl XII:s levnad.** 1-2. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1935-36. 8:o. 466,+ (1) s.+ 4 planscher och utvikbar karta ; 433,+ (1) s.+ 4 planscher och utvikbar karta. Förlagets gedigna hfrbd med guldornerade ryggar och upphöjda bind, övre guldsnitt och med omslagen medbundna. Två volymer. Liten nötning på första delens övre bakre fals. **950:-**

*Första upplagan av Frans G. Bengtssons klassiska verk om Karl XII. Del ett med underrubriken "Till uttåget ur Sachsen" och del två med "Från Altranstädt till Fredrikshall".*



- 3 BJÖRNSTÅHL, Jacob Jonas. **Resa til Frankrike, Italien, Sweits, Tyskland, Holland, England, Turkiet, och Grekland:** Beskrifven af och efter Jac. Jon. Björnståhl. Efter des död utgifven af Carl Christof. Gjørwell. 1-6. Stockholm, And. Jac. Nordström, 1780-84. 8:o. Grav. porträtt,+ (2),+ 22,+ (10),+ 3-548; (8),+ 6,+ (6),+ 3-251,+ (3); (22),+ 3-284,+ (2); (24),+ 348,+ (2); (20),+ 293,+ (3); (8),+ 76,+ 54,+ (1) s.+ grav. plansch. Enstaka småfläckar, första delen med liten fuktrand i övre marginal s. 362-370. Sammanbunden med:

ESPLING, Olof. **Minne öfver Jacob Jonas Björnståhl.** Stockholm, And. Jac. Nordström, 1785. 8:o. 53,+ (1) s.

Något nötta samtida hfrbd, guldornerade ryggar med upphöjda bind och röda titetiketter, röda snitt. Fem volymer. Med Wilhelm Totties blindstämpel på titelbladens baksida. **6500:-**



*Rent och fint exemplar av Björnståhls viktiga och intressanta resebrev. Jacob Johan Björnståhl (1731-79) dog i Thessalien under sin stora resa i Europa åren 1767-79 ovetande om sin utnämning till professor i Uppsala. Till*

*skillnad från linnélärjungarna Hasselquist och Forsskål, vilka också dog under sina resor, var Björnståhl filolog och historiker. Resebreven som är en ovärderlig källa för 1700-talets lärdomshistoria sammanställdes och kompletterades med utdrag ur hans dagböcker av C. C. Gjørwell, som även ombesörjde utgivandet. En tysk översättning utkom 1777-83, en italiensk 1782-86 och en holländsk 1778-84. Femte delen innehåller även brev från Matthias Norberg, som reste till Konstantinopel för att göra Björnståhl sällskap under den vidare resan. Porträttet av Björnståhl är graverat av J. Gillberg efter Sergel och den graverade planschen som visar minnespenningen som slogs över Björnståhl 1780 är graverad av Gjørwells son C. C. Gjørwell d.y. Beskrivningen över minnespenningen denna finns i företalet till tredje delen.*

*Wilhelm Tottie (1784-1831) var grosshandlare i Stockholm och lämnade enligt Carlander efter sig en "utmärkt väl conditionerade samling af böcker och kartor" som såldes på auktion 1832 (Carlander III, 317)*

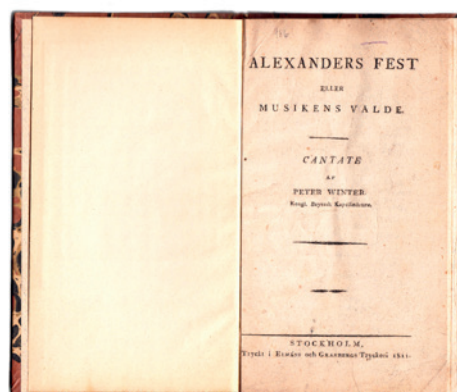
- 
- 4 (BUKOWSKI, Henryk.) **Samling af svenskt och utländskt sedelmynt** samt svenska förordningar, böcker och skrifter rörande riksgäld, banko- och sedelväsen m. m., bildad af H. Bi. Stockholm, P. A. Nymans tryckeri, 1886. 8:o. (4),+ X,+ 110 s.+ 9 planscher,+ 2 utvikbara planscher innehållande "Svensk sedelkarta den 1 januar 1884". Senare grönt hkbd med guldornerad rygg. **1500:-**



*Hesse 2181. Bukowskis katalog nummer 29.*

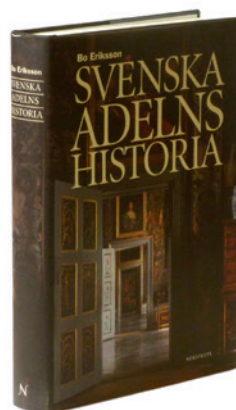
- 
- 5 (DRYDEN, John) || WINTER, Peter (musik). **Alexanders fest** eller musikens välde. Cantate af Peter Winter. Kongl. Bayersk kapellmästare. Stockholm, Elméns och Granbergs tryckeri, 1811. 8:o. (15) s. Lagerfläckar, titelbladet bruntonat. Brunt marmorerat pappband från slutet av 1800-talet med guldornerad rygg med svart titeletikett. Med G. A. Kyhlbergers exlibris. **800:-**

*Texten till kantaten är en bearbetning efter John Drydens "Alexander's Feast, or the Power of Music", skriven 1697. Den anonyme översättaren, som vägrar att ha förmäthenheten att kalla detta en översättning, bedyrar i efterordet att han absolut inte velat se texten i tryck. Endast vanan att vid framförandet av oratorier lämna texten till publiken har tvingat honom.*



*Peter von Winter (1754-1825) var musiker och kompositör till åtminstone 30 operor samt till kyrklig vokalmusik. Efter att ha varit verksam som violinist vid hovet i Mannheim blev han kapellmästare vid kungliga operan i München.*

- 
- 6 ERIKSSON, Bo. **Svenska adelns historia**. Stockholm, Norstedts, 2011. 8:o. 450 s.+ färgplanscher. Illustrerad. Förlagsband med skyddsomslag. **300:-**



- 
- 7 ESHEGARAY, José. **Den store Galeotto**. Drama i tre akter. Bemyndigad öfversättning från spanskan af Karl August Hagberg. Stockholm, Aktiebolaget Ljus, 1903. 12:o. Porträtt,+ 207 s. Senare grönt hkbd, ryggen med röd titeletikett, röda marmorerede pärmpapper, rött övre snitt med övriga snitt putsade, omslaget medbundet. Fint exemplar. **600:-**

*José Eshegaray (1833-1916) är förmodligen en av de mest bortglömda nobelpristagarna i litteratur. Han gick från att ha varit framstående matematiker och mekaniker samt politiker och statsvetare till att vid 40-års ålder sadla om till författare och dramatiker. Han fick nobelpriset 1904. Dramat "Den store Galeotto" som handlar om "förtalets smygande och ödesdigra verkningar" gavs med stor framgång på Dramaten i Stockholm 1903.*

*Saknar man Eshegaray i sin nobelpristagarsamling är detta ett mycket lämpligt exemplar att komplettera med!*



- 
- 8 [Gutenberg Bible.] **Biblia Sacra**. Facsimile reprint of the Gutenberg Bible. 1-2. Leipzig, Insel-Verlag, 1913-14. Large folio (420 × 290 mm). Publ. full calf, blind- and black stamped spine with raised bands, richly blind stamped boards, imitating the original binding in Fulda. Two volumes. Together with:

**Ergänzungsband zur**

**Faksimile-Ausgabe**. Leipzig, Insel-Verlag, 1923. Large folio (470 x 320 mm). VIII pp.+ 94 ll. with double page facsimiles,+ 54 pp. Uncut in

original rubbed and somewhat worn cloth spine with paper boards, front board with printed label. From the library of Estelle Doheny, with book plate in the Ergänzungsband.



**120000:-**

The first complete, and perhaps the finest, facsimile of the Gutenberg Bible, reproduced from the richly illuminated copies on vellum in the *Königlichen Bibliothek in Berlin* and the *Ständischen Landesbibliothek in Fulda*. It was printed in 300 copies by Hofkunstanstalt Albert Fritsch in Berlin in "mehrfarbigen lichtdruck". The facsimile was made under the supervision of Paul Schwenke (1853-1921). The first three copies, numbered 1-3, were printed on vellum and the others on van Geldern paper. This in copy number 201. The bindings are made after the copy in Fulda. "The binding, described by Rudolf Stöwesand in 1929 as indisputably the most beautiful of the surviving Gutenberg Bibles still bears witness today to great craftsmanship and thus indirectly to the deep esteem in which this work was held shortly after it was printed. The Gothic binding was made by an Erfurt bookbinder as early as around 1460."

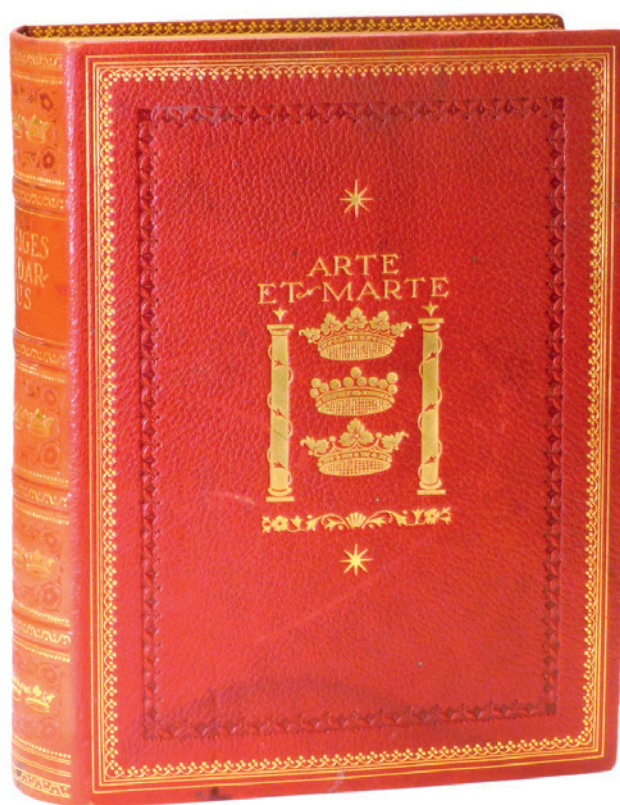


Here together with the supplementary volume, "Johannes Gutenbergs Zweiundvierzigzeilige Bibel. Ergänzungsband zur Faksimile-Ausgabe" (Leipzig, 1923), which contains an essay on the Bible by Dr Schwenke, posthumously published, with particular reference to the variants, and a census of the then known copies. A reprint of this facsimile was made in New York in 1961.



- 9 HALLENDORFF, Carl (red.) **Sveriges riddarhus**. Ridderskapet och adeln och dess riddarhus. Stockholm, AB Historiska förlaget, 1926. 4:o. (2),+ 596,+ (1) s.+ planscher. Rött marokängband, guldornerad rygg med upphöjda bind, guld- och blinrpräglade pärmar, inre bordure och helt guldsnitt. **1800:-**

Innehåller bl.a. "Svenska Riddarhusets förutsättningar och tillkomst" av Bertil Boëthius; "Riddarhuspalatset" av G. Mascoll Silfverstolpe; "Lantmarskalcken" av Carl Hallendorff; "Adeln som riksstånd under 1700- och 1800-talen" av Erik Naumann; Riddarhuset som politisk och kulturell brännpunkt under 1700-talet" av Carl Forsstrand; "Adelsvapnen och den svenska heraldiken" an Adam Lewenhaupt; "Riddarhusets samlingar" och "Tryckta genealogiska arbeten rörande ridderskapet och adeln" av Gustaf Rudbeck, samt register och förteckningar.



- 10 [Hornsignaler.] **Horn-signaler för skärgårdsfartyg**. Utan ort, (ca 1820). 8:o. 8 litogr. s med noter. Tryckt på blåtonat papper. Häftad, löst lagd i senare klotryggsmapp med marmorerade pärm-papper. Ur Kurt Winbergs bibliotek, med exlibris.

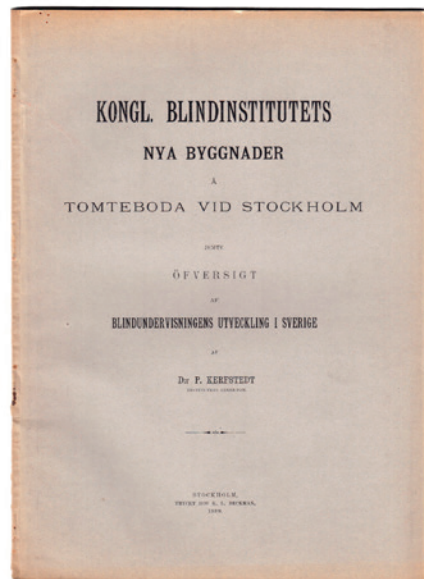
**750:-**

Innehåller noter till 40 olika signaler och kommandon såsom "Ligg på årorna", "Formera linie", "Res masterne" etc. Kommandot "Elden börjar" ges för säkerhets skull i fyra olika grader av skärpa.



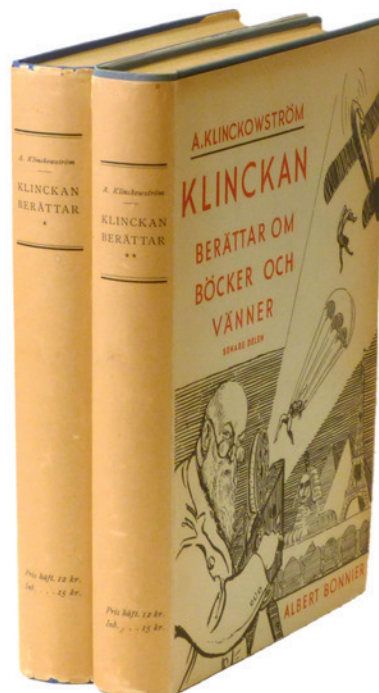
- 11 KERFSTEDT, Petrus. **Kongl. blindinstitutets nya byggnader** å Tomtebodå vid Stockholm. Jemte öfversigt af blindundervisningens utveckling i Sverige af D:r P. Kerfstedt. Stockholm, K. L. Beckmans, 1889. 8:o. 27 s.+ 11 planscher, varav 9 dubbelsidiga och 2 efter fotografier. Klammerhäftad med tryckt omslag och med små rostfläckar runt klamrarna. **450:-**

*Petrus Kerfstedt (1842—1906) var rektor för institutet och för skolan för blinda vid Tomtebodå. Innehåller: "Öfversigt af blindundervisningens utveckling i Sverige", "Reglemente för Institutet för Döfstumma och Blinda", "Beskrifning öfver Blindinstitutets nya byggnader å Tomtebodå", och "Tabell öfver rummens beskrifning".*



- 12 KLINCKOWSTRÖM, Axel. **Klinckan berättar om böcker och vänner.** 1-2. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1934-35. 8:o. 294,+ (2) s.+ planscher; 274,+ (2) s.+ planscher. Förlagets blå kbd med främre omslagen medbundna, övre snitten skurna och de övriga lätt putsade, med skyddsomslag. Två volymer. **750:-**

*Fint exemplar med välbevarade skyddsomslag av mångsysslaren Axel Klinkowströms (1867-1936) underhållande minnesbilder. Dessa båda bildar en fortsättning på hans "Minnen" vilka utkom likaledes i två delar 1933-34.*



- 
- 13 Longitude. Prospekt.(CARLSTEDT, Jan-Erik.)  
**Vi presenterar Longitude tidskrift från de sju haven.** (Stockholm, JE. Carlstedts förlag, 1970).  
Stor folio. (6) blad utvikbara i leporellovikning.  
Rikt illustrerad. Liten reva i mittvecket. Till-  
sammans med löst kort ”Om påmönstring och  
utgivning”.

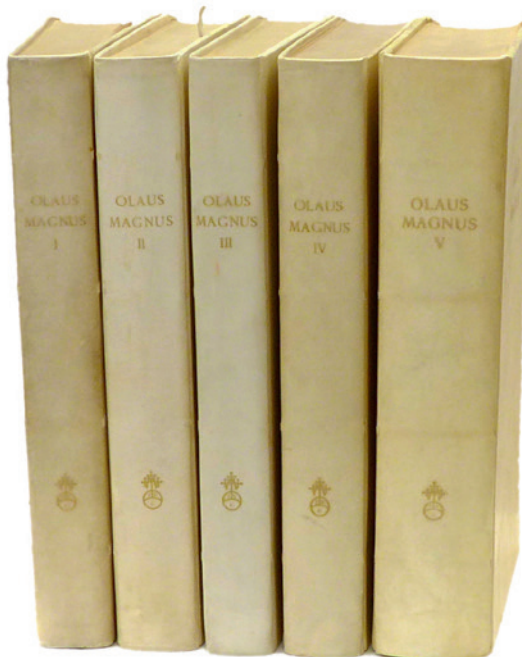
400:-

*Prospekt över den legendariska nautiska tid-  
skriften Longitude, utgiven i samband med pu-  
bliceringen av nummer 4. Tidskriften som skrevs  
och gavs ut av Jan-Erik Carlstedt kom ut med 35  
nummer mellan åren 1966 och 1999.*



- 
- 14 MAGNUS, Olaus. **Historia om de nordiska folken.** Nu för första gången i svensk  
öfversättning utgifven ge-  
nom Michaelisgillet. I-V.  
Uppsala, Michaelisgillet,  
1909-1951. 4:o. (6),+ V,+  
(blank),+II,+ 264,+ (1); (6),+  
II,+ (blankt),+ 280,+ (1);  
(6),+ II,+ 228,+ (4),+ 4; (6),+  
III,+ (blank),+ 330,+ (1);  
XII,+ 705,+ (1) s. Titelbla-  
den tryckta i rött och svart.  
Illustrerad. Förlagets per-  
gamentband, guldornerad  
pärmar och ryggar, övre  
guldsnitt, knytspännen och  
med omslagen medbundna.  
Fem volymer. Knytspännena  
till fjärde och femte delen  
trasiga.

4500:-



*Bibliofilupplaga i 200 numrerade exemplar, varav detta är nummer 16. Första kom-  
pletta svenska översättningen! I redaktionskommittén satt Oscar Almgren, Gunnar  
Collin, Isak Collijn, Axel Nilsson och Rutger Sernander. Femte delen utgörs av kom-  
mentarer utarbetade av John Granlund.*



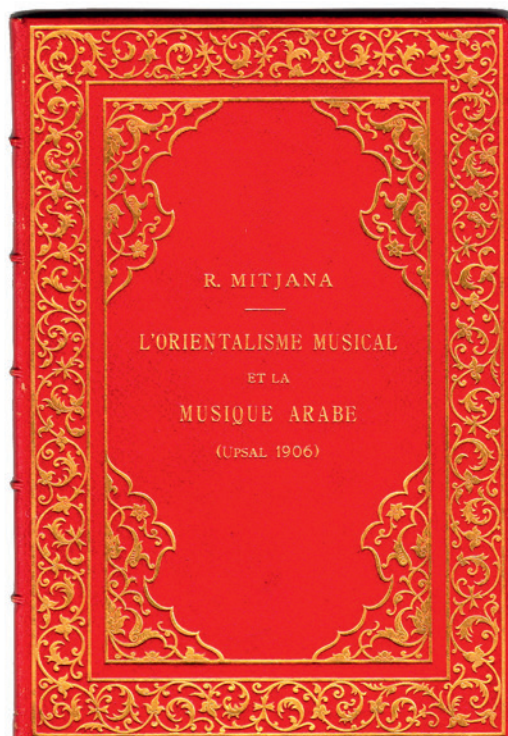
- 
- 15 MATTSSON, Eva. **Furstinnan.** En biografi om drottning Katarina Jagellonica. Vadstena, Bring to Life, 2018. 8:o. 355 s. Illustrerad. Förlagsband. **300:-**

*Katarina Jagellonica (1526-83) gift med Johan III, polsk-litauisk prinsessa och svensk drottning.*



- 
- 16 MITJANA, Rafael. **L'Orientalisme musical et la Musique arabe.** Extr. du Monde Oriental, 1906. Uppsala, Edv. Berling, 1907. 8vo. 183-221 pp. Full red morocco, spine with raised bands and with gilt initials "R.M." in the second compartment, the boards elaborated gilt in "oriental" arabesque pattern and with the title in gilt on front board, inner gilt bordures and all edges gilt, wrapper preserved (Gust. Hedberg). **3500:-**

*The author's own copy in a very fine Hedberg binding. Rafael Mitjana y Gordon (1869-1921) was a Spanish diplomat and musicologist. In his youth he studied in Paris under Camille Saint-Saëns. Between 1906 and 1911 he was minister at the Spanish legation in Stockholm and spent much time making musicological research at the Uppsala University Library. The main outcome was the important catalogue of the musical holdings of the library "Catalogue critique et descriptif des imprimés de musique de XVI:e et XVII:e siècles conservés à la Bibliothèque de l'Université Royale d'Upsala" and "Cincuenta y cuatro canciones españolas del siglo XVI" ("Cancionero de Upsala"). After missions in Constantinople and St. Petersburg he returned to Stockholm in 1919.*



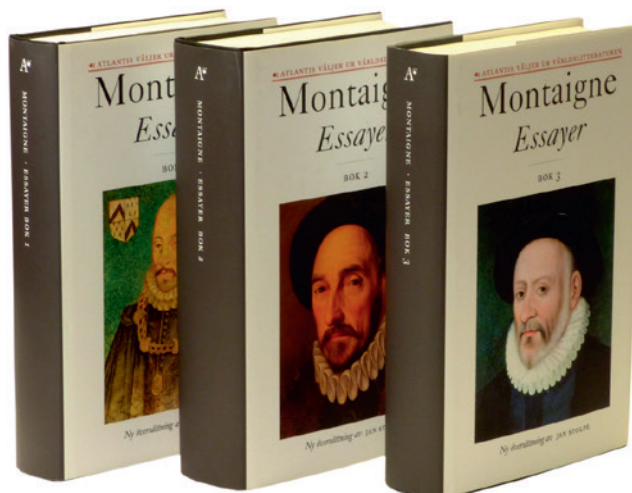
- 
- 17 MOLITOR, P. Raphael. **Deutsche Choral-Wiegendrucke.** Ein Beitrag zur Geschichte des Chorals und des Notendruckes in Deutschland von P. Raphael Molitor. Regensburg, Verlag von Friedrich Pustet, 1904. Folio. VII,+ (3),+ 77 pp.+ engr. plate,+ 20 plates with 26 facsimiles printed in red and black. Publ. decorated white and red cloth, top edge gilt. **4500:-**

*First edition, printed on van Geldern paper and probably in a rather limited edition. The book is divided into two parts. 1: Die gotische Notation um 1500. 2: Aus der Wiegenzeit des Deuteschen Notendruckes. Raphael Molitor (1873-1948) benedictiner and Choral Scholar. "Nach umfangreichen Archivstudien in Italien veröffentlichte Molitor seit 1901 zahlreiche wissenschaftliche Studien v.a. auf dem Gebiet der Musikgeschichte. 1904 erschien sein Buch über deutsche Choralwiegendrucke, das er Papst Pius X. in einer Privataudienz überreichte, der ihn daraufhin zum Konsultor der Päpstlichen Kommission für die Kirchenmusik ernannte". (Biographica Benedictina).*



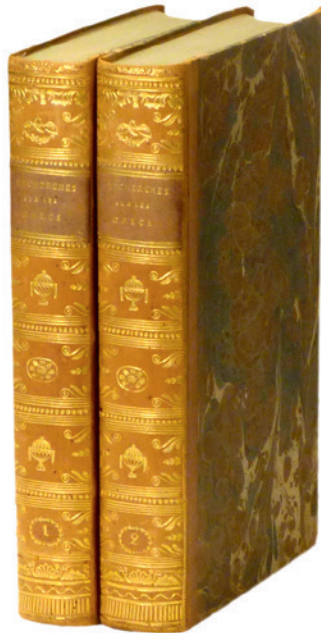
- 
- 18 MONTAIGNE, Michel de. **Essayer.** 1-3. Ny översättning och kommentarer av Jan Stolpe. Stockholm, Atlantis, 2012. 8:o. xxvi,+ 503,+ (7); (6),+ 708,+ (6); (6),+ 573 s. Förlagsband med skyddsomslag. Tre volymer. **900:-**

*Den andra och ordentligt reviderade upplagan av Jan Stolpes kompletta översättning av Montaignes essayer till svenska. Den första kom 1987-92.*



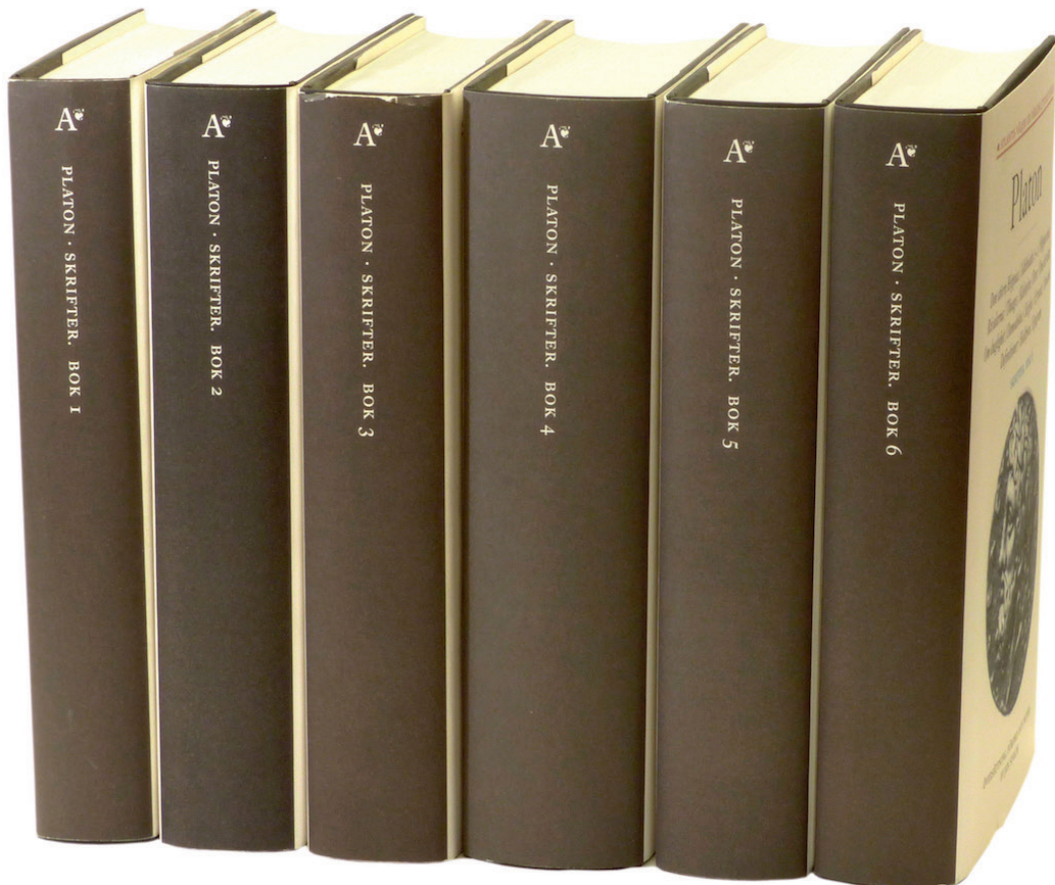
- 
- 19 PAUW, Cornelius de. **Recherches philosophiques sur les Grecs.** Par de Pauw. 1-2. Berlin, George Jaques Decker & fils, 1787. 8vo. (4),+ XV,+ (blank),+ 395; (4),+ 444 pp Spotting on p. 84 in part one and slight stain pp 33-34 and a tear 235-236 in part two. Fine contemporary swedish half calf, gilt spine with beige labels, marbled board papers and yellow edges. Two volumes. From the library of Värnanäs manor in Småland. **4500:-**

*Blackmer 1275. First edition of Pauw's treaty on Greece, a second in 12vo was published in 1788. This is a book about ancient Greece with several chapters dealing with the constitution, economy and social history of the Athenians, and of art and music in Athens. Contrary to the philhellenic conventions of the period Pauw is very critical of Greece and the Greeks, although he never visited Greece and had no personal experience of neither the people nor the place. Cornelis de Pauw (1739-99) was a Dutch philosopher and geographer. He was born in Amsterdam but educated in Liege. He contributed to the Encyclopaedia. In 1777 he had published "Recherches philosophiques sur les américains", after which he was regarded as an expert on american matter though he never visited America either.*



*Herrgården på Värnanäs i Kalmar kommun byggdes av fortifikationsofficeren Carl Mannerskantz (1747-1817), född Råbergh. Biblioteket verkar dock ha byggts upp av hans son, kaptenen och riksdagsmannen Carl Axel Mannerskantz (1809-88). Enligt Carlander (III, s. 311) ska Johan August Anckarsvärd (1783-1874) år 1860 ha skänkt biblioteket på Bysta i Närke till Värnanäs.*

- 
- 20 PLATON. **Skrifter.** 1-6. Översättning, förord och noter av Jan Stolpe. Stockholm, Atlantis, 2000-09. 8:o. 443,+ (5); 520,+ (6); 507,+ (3); 693,+ (5); 565,+ (6); 512,+ (7) s. Enstaka blyertsmarkeringar och understrykningar i första delen. Förlagsband med skyddsomslag. Sex volymer. Tredje delen med liten reva i skyddsomslaget. **1800:-**  
*Komplett svit av den senaste översättningen av Platons skifter till svenska. Tredje delen i andra tryckningen.*



*Del 1: Sokrates försvarstal, Kriton. Euthyfron, Laches, Den mindre Hippias, Gästabudet, Faidon, Gorgias.*

*Del 2: Menon, Protagoras, Lysis, Charmides, Ion, Menexenos, euthydemos, Faidros, Kratylos.*

*Del 3: Staten.*

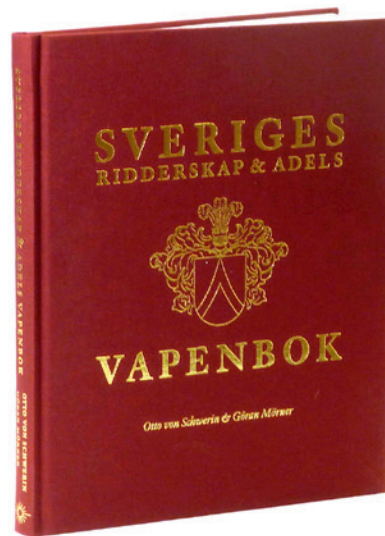
*Del 4: Parmenides, Theaitetos, Sofisten, Statsmannen, Timaios, Kritias, Filebos.*

*Del 5: Minos, Lagarna, Epinomis.*

*Del 6: den större Hippias, Alkibiades 1-2, Hipparchos, Rivalerna, Theages, Kleitofon, Brev, Om det rätta, Om duglighet, Demodokos, Sisyfor, Eryxias, Axiochos, Definitioner, Halkyon, Epigram.*

- 
- 21 SCHWERIN, Otto von & MÖRNER, Göran. **Sveriges ridderskap & adels vapenbok**. Stockholm, Hemera bokförlag, 2024. 8:o. 144 s. Rikt illustrerad. Förlagets röda kbd. 270:-

*Detta är den sjätte svenska heraldiska vapenboken sedan Keyser år 1650 publicerade den första. Denna senaste bygger på ingående studier av originalsköldbrev av riddarhusgenealogen Göran Mörner vilka legat till grund för Otto von Schwerins nytecknade vapenavbildningar.*



- 
- 22 SCHÜCK, Henrik. **Rom. En vandring genom seklerna**. Ny, reviderad upplaga. 1-2. Stockholm, Hugo Gebers Förlag, 1923. 4:o. (6),+ 276 s.+ planscher,+ 6 kartor, varav en utvikbar; (6),+ 274 s.+ planscher, av vilka 2 utvikbara. Illustrerad i texten. Moderna mörkgröna halvmarokängband, ryggarna med upphöjda bind, nedre och främre snitt putsade och med båda omslagen medbundna. Två volymer. Namnteckning Ulf Sandberg på försättsbladen. 1200:-

*Fint exemplar av den av Henrik Schück själv reviderade andra upplagan av hans klassiska skildring av Rom och då kanske framförallt över medeltidens Rom. Första upplagan kom 1912 och år 1949–56 kom den ut i en ytterligare reviderad upplaga av Erik Sjöqvist och Torgil Magnuson.*



- 
- 23 TOPELIUS, Zacharias. **Fältskärens berättelser.** 1-5. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1918-20. 8:o. 481,+ (1); 697,+ (1); 553; 524; 385; 617 s.+ kartor Rikt illustrerad. Ljusbruna hfrbd, guldornerade ryggar med upphöjda bind och röda titel- och del-titeletiketter, marmorerade pärmapper och snitt (Östermalms bokbinderi). Fem volymer. 1800:-

*Den andra delen är uppdelad i två varför det egentligen är sex delar. Fint exemplar av Bonniers illustrerade nyutgåva av den något patriotiska klassikern Fältskärens berättelser, som i olika berättelser behandlar Sverige krig och historia från Gustav II Adolf och slaget vid Breitenfeld fram till Gustav III. Originalupplagan utkom 1851-66. Den är illustrerad med reproduktioner av samtida porträtt, kopparstick och kartor, och är utgiven i samma stil och format som Bonniers motsvarande illustrerade utgåva av Morianen (utgiven 1916-17).*

