

• CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

Nyhetslista 102

- 1 (ADLERSPARRE, Georg.) **Handlingar rörande Sveriges äldre, nyare och nyaste historia**, samt historiska personer. Utgifna af ett sällskap. 1-9. Stockholm, L. J. Hjerta, 1830-33. 8:o. XXXIII,+ (blank),+ 169,+ (1); (4),+ XXX,+ 236,+ (1); XXX-III,+ (blank),+ 204,+ (1); (4),+ LXL,+ 3-146,+ (2); (5),+ (blank),+ LV,+ (blank),+ 134; (6),+ LXXX,+ 163,+ (2); (4),+ CLCIX,+ (blank),+ 84,+ (2),+ 85-222; (4),+ LXVI,+ 124; (6),+ XXI,+ (blank),+ 352 s. Något nötta samtida hfrbd, guldornerade ryggar med gula- (band 1-2) resp röda titel-tiketter (3-5), gröna stänksnitt. Fem volymer. Med J. V. Löfbergs överstrukna namnteckning och V. S. Fjellmans. **4500:-**



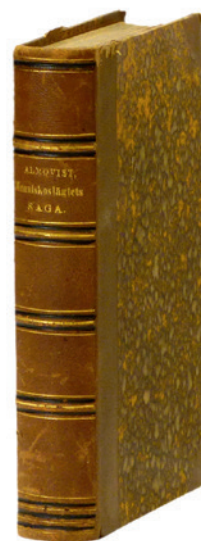
Setterwall 195. Åhlén 18:115. *Komplett svit av Georg Adlersparres stora aktpublica-tion. Styckena med romersk paginering innehåller de äldre handlingar och de med arabisk de nyare och nyaste. De nyare innehåller mycket rörande revolutionen 1809 såsom Adlersparres egen berättelse om revolutionens utbrott i Värmland, brev-växling mellan honom och G. M. Armfelt och "Handlingar rörande expeditionen till Westerbotten 1809" och mycket mer. Revolutionshjälten Georg Adlersparres pu-blicerande av dessa "Handlingar" väckte från början stort uppseende. Känsligt var framförallt alla brev och uttalanden rörande 1809 års händelser, och hans angrepp på nyligen avlidna eller ännu levande personer. Adlersparre blev också kraftigt an-gripen från flera håll, framförallt av G. A. Montgomery, och även ett rättsligt åtal väcktes. Det sistnämnda blev ett massmedialt sensationsevenemang, där den då sjuttioårige excellensen Adlersparre personligen uppträdde, och vann. Styckena med romersk paginering innehåller brev och handlingar rörande 1600-talet, Kristina och Karl X Gustav, men även ett kapitel om handlingar rörande Messenius.*

-
- 2 ALMQVIST, Carl Jonas Love. **Menniskoslägtets saga**, eller allmänna werldshistorien förenad med geografi af C. J. L. Almqvist. Första delen. Det stora Asien, eller det inre och egentliga Österlandet, i äldre och nyare tider. Stockholm, Hörbergiska tryckeriet på S. I. Laserons förlag, 1839-(41). 8:o. (4),+ 610,+ (2) s. Något lagerfläckig, mer mellan s. 288 och 320 samt 400-490. Något nött nära samtida brunt hfrbd, sparsamt guldornerad rygg, upphöjda bind och marmorerade snitt och pärmapper. Med Carl Axel Ekstrands namnteckning. **1800:-**

Almqvistiana 355. Allt om utkom av Carl Jonas Love Almqvists lärobok i allmän historia. De utgavs häftesvis i sex häften, och innehåller ett utförligt ort- och namnregister. Som rektor vid Nya elementarskolan skrev Almqvist vid denna tid en lång rad läroböcker i olika ämnen, svensk språklära, moderna språk, grekiska, matematik.

Läroboken i historia har en för tiden ovanligt global ambition, ett slags "geopolitisk historia över de asiatiska folken", enligt "Svenskt biografiskt lexikon".

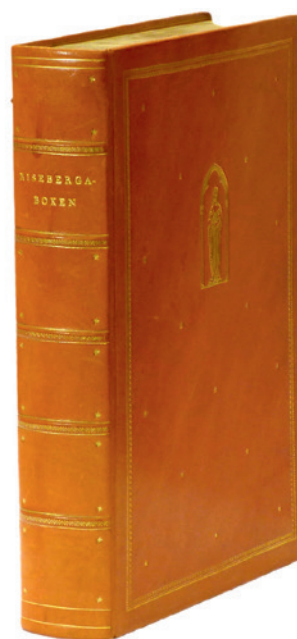
Ur Carl Axel Ekstrands (född 1817) bibliotek, som fanns på Lilla Nygatan i Stockholm.



-
- 3 ANDERSSON, J. G. (red.) **Risebergaboken**. Stockholm, Risebergastiftelsen, 1931. Stor 8:o. (8),+ 336 s.+ planscher. Illustrerad. Rött marokängband, rikt guldornerad rygg med upphöjda bind, pärmarna med förgylld ram med stjärnor och på frampärmen en läsande nunna, inre förgyllt bordure, övre guldsnitt med övriga snitt putsade (P. A. Norstedt & söners bokbinderi), lätta stänkt på ryggen.

1200:-

Detta är nummer 152 av den numrerade bibliofilupplagan om 200 exemplar och tryckt för A. Balthazar Grill. Boken trycktes även i 2000 onumrerade exemplar som försågs

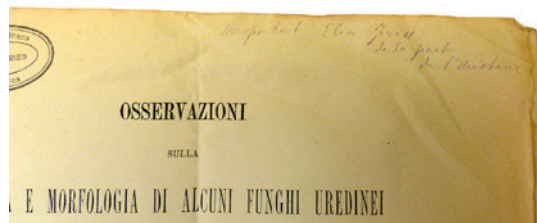


med enklare band. Innehåller bidrag av bl.a. Prins Eugen, Verner von Heidenstam, Selma Lagerlöf, Bertil Waldén, Jeremias i Tröslösa, J. L. Saxon, Sixten A:son Sparre, Hjalmar Bergman och Sven Hedin.

- 4 BAGNIS, Carlo. **Osservazioni sulla vita et morfologia de alcuni funghi uredinei** per Bagnis Carlo studente in Medicina e chirurgia. Presentate dal socio De Notaris Giuseppe. Offprint from *Atta della Reale Accademia dei Lincei*, tomo 2, Serie II. Rome, Tipi del Salviucci, 1875. 4to. 15 pp.+ 2 lith. plates. Sewn as issued, in yellow wrapper, with folding marks. With handwritten dedication to Elias Fries from the author on the title page! From the library of Thore M. Fries, with library stamp.

1500:-

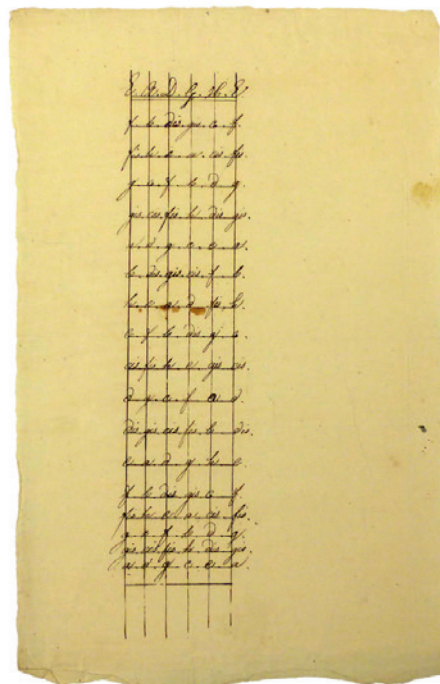
Steflau 19.893. Very fine provenance, with dedication to the Swedish mycologist Elias Fries (1794-1878). Carlo Bagnis (1854-79) was an Italian botanist and mycologist, student of Giuseppe De Notaris. He died unfortunately very young because of an infection obtained at a botanical excursion in the Roman Campagna.



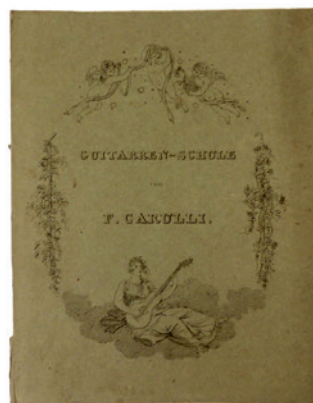
- 5 CARULLI, Ferdinando. **Vollständige Guitarren-Schule** von F. Carulli. Köpenhamn, C. L. Lose, [Överklistrad förlagsetikett. = Leipzig, Breitkopf & Härtel], (ca. 1825.) Folio. 34 litogr. s. Plåt-nummer 2971. Tryfferad med handskrivna övningar och skalor på sammanlagt nio blad. Häftad med grönt litogr. originalomslag, trasig i ryggen och bakre omslaget löst. Ur Charlotte von Kramers samling.

3500:-

Ferdinando Carulli (1770-1841) från Neapel var en berömd gitarist, som skrev över 400 verk för gitarr. Efter en framgångsrik tid i Paris som lärare och kompositör bosatte han sig i Milano. Vid sidan av lärare och kompositör var han även förläggare och mot slutet instrumentbyggare. Hans



mest kända verk är hans lärobok i gitarr, "Metodo completo per chitarra" som utkom 1809-10. Charlotte von Kraemer (1802-69) i Uppsala, den musikaliska makan till landshövdingen Robert Fredrik von Kraemer, musicerade tillsammans med Geijer och Josephson och övriga Uppsalaromantiken. Hon spelade själv flera instrument varibland gitarr uppenbarligen ingick. Hon hade ett flertal noter för gitarr.

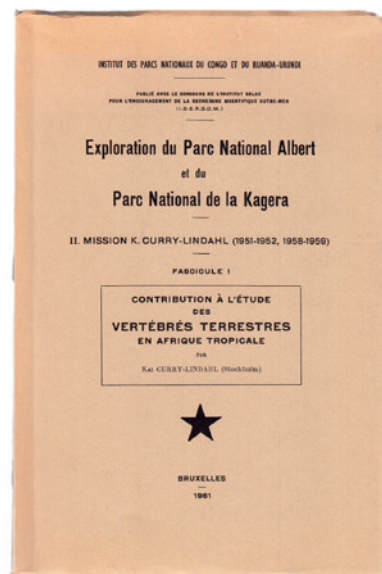


- 6 CRUSENSTOLPE, Magnus Jakob. **Morianen eller Holstein-Gottorpska huset i Sverige.** 1-6. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1916-17. 8:o. VIII,+ 333,+ (1); 395,+ (1); 299,+ (1); 396; 498; 500 s. Illustrerad. Röda hfrbd med något blekta rikt guldornerade ryggar med bruna ryggtitelfält, marmorerade pärmapper med dubbla gulddekorlinjer, övre guldsnitt och övriga snitt putsade, medbundna främre omslag (G. Hedberg). Fritzes bokhandelsetiketter på de främre pärminsidorna. Fyra volymer. 1800:-



Fint exemplar av den illustrerade upplagan av Crusenstolpes klassiska roman om Badin, "morianen", utgiven av Per Lindberg som "Morianen utgörande första verket i serien Historiska tidsbilder av M. J. Crusenstolpe. Ny förkortad upplaga". Den första upplagan, med de klassiska kommentarerna "Historiskt!", utkom 1840-44. Denna nya upplaga är dessutom försedd med kommenterade anmärkningar och bildregister. Ett utlovat personregister kom dock aldrig.

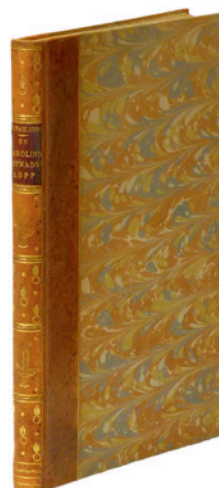
-
- 7 CURRY-LINDAHL, Kai. **Contribution à l'étude des vertébrés terrestres en Afrique Tropical** par Kai Curry-Lindahl. Bruxelles, Institut des Parcs Nationaux du Congo et du Ruanda-Urundi, 1961. 8vo. Colour front,+ 331,+ (46) pp.+ 22 plates. Illustrated. Sewn as issued, uncut with printed wrapper. (Exploration du Parc National Albert et du Parc National de la Kagera. II. Mission K. Curry-Lindahl (1951-1952, 1958-1959). Fascicule 1.) **1200:-**



Allt som utkom av Kai Curry-Lindahls Mission II inom projektet "Exploration du Parc National Albert et du Parc National de la Kagera".

Mission I publicerades i två häften 1942-43 av L. van den Berghe. National Park Albert grundades 1925 och en av initiativtagarna var prins Wilhelm, som besökt området 1921. Kai Curry-Lindahl (1917-90) var zoolog och föreståndare för Skansens naturhistoriska avdelningen men hade även ett stort internationellt engagemang, inte minst i Afrika. Han var rådgivare åt flera afrikanska regeringar rörande naturvård och samarbetade med Dian Fossey rörande gorillor i Rwanda. Han publicerade även "Bird Migration in Africa" 1981 och "The birds of Mount Nimba, Liberia" 1986.

-
- 8 DAHLBERG, Alexander Magnus || ANTONI, Fr. Rudolf (utg.) **En karolins lefnadslopp** som i listtiden af honom själf blifvit i pennan författadt. Stockholm, Hugo Geber, 1911. 8:o. 124 s. Tryckt på tjockare papper. Något nött hfrbd, guldornerad rygg med markerade bind och karolinervärjfasten i fälten, övre guldsnitt och med främre omslaget medbundet (G. Hedberg). Från biblioteket på Biby, med Elof von Celsings namnteckning. **800:-**



Bibliofilupplaga i femtio numrerade exemplar, varav detta är nummer 17. Alexander Magnus Dahlberg (1685-1772), började sin krigarbana i Polen 1704 och fick avsked från armén 1750. Handskriften trycktes ursprungligen som följetong i Lunds veckoblad 1775 och 1776 men var vid tiden för denna upplagas publicerande försvunnen.

-
- 9 [Duett.] **Paulo Percini Tenorist [&] Françesco Annato Barythonist aus Italien.** **Zwei favorit Arien der beiden Sanger,** mit Accompagnement von Piano-Forte. (No place, ca. 1820.) Folio. (3) litho. pp. Uncut, with tears in margin and spotting.

1500:-



Title page with an illustration of the the two singer with guitars. Two Italian songs, "Da me non dipende..." and "Di se soggiorno amabile..."

-
- 10 (GJÖRWELL, Carl Christoffer. Utg.) **Characteren af Sveriges regenter,** alt ifrån öfverdrotten Oden til konung Gustaf III; med fundne eller gifne tilnamn åt hvar och en af desse regenter. Stockholm, Johan A. Carlbohm, 1792-93. 8:o. Grav. front,+ (18),+ 129-256,+ 64 s. Litet bläckstänk på gravyen. Något nött samtida ljubrunnt hfrbd, guldornerad rygg med beige titeletikett och marmorerede snitt, liten skada på övre kapital. Med tillskrift från P. Sköldberg till G. Ekstrand på försättsbladet och med Ekstands namnteckning på titelbladet.

3500:-

Setterwall 360. Komplet t trots den märkliga pagineringen. Det är ett hopplock av stycken från andra bandet av "Svenskt Archivum" till vilka Gjørwell skrivit ett nytt företal och en sammanfattad regentlängd. Här är de bundna i rätt ordning (till skillnad från hos Setterwall) med andra bandet stycke 9-16 före stycke 1-3 och med stycke fyra som supplement. Setterwall anger även två planscher men det skall vara en med två avbildningar, en minnespenning med Gustav III på åt- och Gustav Vasa på frånsidan. Fjärde stycket är tryckt i juli 1792 men de övriga 1793. Slutet, dvs 3-4 stycket, innehåller även "Berättelse om kongl. Svenska ambassaden til kajsaren af Marocco, Mohammed Elyazid; ar 1791". Ur Carl Axel Ekstrands (född 1817) bibliotek, som fanns på Lilla Nygatan i Stockholm.



- 11 [Grönlandskrisen.] **Den norska regjeringen motinnlegg angående den rettslige status for visse deler Østgrønland.** Fremlagt for den faste domstol for mellemfolkelig rettspleie 15 mars 1932. Med bilag. Oversettelse. Oslo, Fabritius & Sønners boktrykkeri, 1932. 4:o. (2),+ 324,+ (2) s. Samt:

Bilag til den norske regjerings motinnlegg angående den rettslige status for visse deler Østgrønland. Fremlagt for den faste domstol for mellemfolkelig rettspleie 15 mars 1932. Oslo, Grøndahl & søns boktrykkeri, (1932). 4:o. 96,+ (2) s. Samt:

Beskrivelse av de norske fangststasjoner i Eirik Raudes land. Utarbeidet av Norges Svalbard- og Ishavsundersøkelser. Med 1 kart och 65 rids og fotografier. Oslo, A. W.

Brøggers boktrykkeri, 1932). 4:o. 53,+ (4) s.+ 26 utvikbara kartor,+ stor lös utvikbar karta i ficka på bakre omslag. Fotoillustrerad. Häftade med gemensamt tryckt omslag och gemensamt extra titelblad, något nött omslag. Tillsammans med:

Den norske regjerings duplikk angående den rettslige status for visse deler av Østgrønland. Fremlagt for den faste domstol for mellemfolkelig rettspleie 14 oktober 1932. (1-2). Oslo, Grøndahl & søns boktrykkeri/ Centraltrykkeriet, 1933. 4:o. 329; 564 s.+ 13 delvis utvikbara kartor [numrerade 27-39]. Häftade med tryckta omslag. Två volymer, något nötta ryggar. **4000:-**

Sammanlagt tre volymer med de norska inläggen till den internationella domstolen i Haag 1932 rörande den infekterade konflikten med Danmark om östra grönlandskusten vilken inkluderade två norska ockupationer. Första volymen innehåller även den viktiga inventeringen av hus och folk på Eirik Raudes land, genomförd av Norges Svalbard- og Ishavsundersøkelser, med fotografier.



Fig. 20. Bistasjon Breivik (18).

Jon Gjøe, april 1930.

”Grönlandskrisen var en konflikt mellan Danmark och Norge om vilket av länderna som innehade suveräniteten över den östra delen av Grönland. Tvis- ten kulminerade under de första åren på 1930-talet, resulterade i norska ockupationer 1931 och 1932 av vissa delar av den östgrönländska kuststräckningen, och fick sin upplösning i en dom av den internationella domstolen i Haag den 5 april 1933”. (Inger Nilsson s. 9).

Domstolen fick det första danska inlägget i Grönlandsfrågan den 1 november 1931 och det norska motinlägget var domstolen tillhanda den 15 mars 1932. Detta innehöll utöver Norges tre angreppspunkter på den danska inlägget bland annat en kort beskrivning av Grönlandsfrågan, en översikt över Norges och Danmarks intressen på östgrönland, Norges vetenskapliga arbete i det berörda området samt en beskrivning av det danska monopolet och avspärrningen.

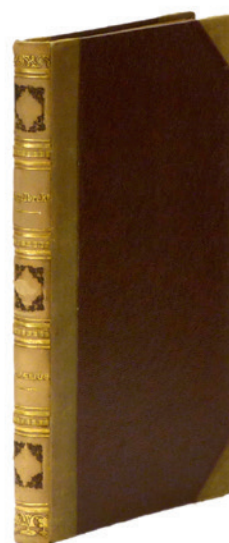
Det andra danska inlägget, repliken, kom till domstolen den 22 juli 1932. I detta förkastade den danska regeringen helt och hållet de tre norska ståndpunkterna. I det norska svaret (Dupliken) inlämnad till domstolen den 14 oktober 1932 fastslogs ännu en gång de tre ståndpunkterna som den norska regeringen önskade att domstolen godkände.

Därefter inleddes de muntliga förhandlingarna och domen avkunnades den 5 april 1933. Domstolens utslag blev att den av Norge den 10 juli 1931 företagna ockupationen utgjorde en kränkning av det bestående rättstillståndet och den var således rättsstridig och ogiltig. Rätten förkastade de norska påståendena samt bestämde att bägge parter skulle betala sina egna rättegångskostnader. Se Inger Nilsson, "Grönlandsfrågan 1929-1933". Umeå, 1978.



-
- 12 GUMÆLIUS, G. W. **Engelbrekt**. Sånger af G. W. Gumælius. Örebro, N. M. Lindh, 1858. 8:o. (4),+ 183 s. Samtida grå halvmockaband med svart- och guldpräglade ryggar med upphöjda bind, liten skada på ryggen. Ur biblioteket på Sparreholms slott i Södermanland. **800:-**

Gustaf Wilhelm Gumælius (1789-1877) var präst och riksdagsman, men även författare av historiska romaner i Walter Scotts stil. Hans roman "Thord Bonde" brukar räknas som den första svenska historiska romanen. Gumælius övergick dock så småningom till vers och fick ett genombrott med denna diktcykel om Engelbrekt. en andra upplaga trycktes 1862. "Dikten blev ett bidragande moment vid tillkomsten av Qvarnströms Engelbrektsstaty i Örebro 1865" (SBL).

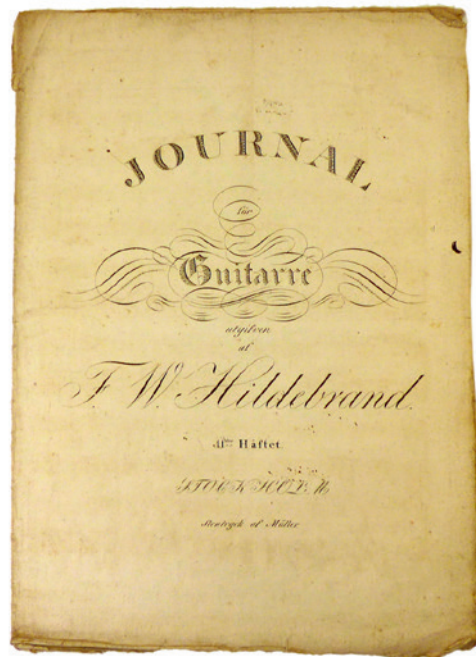


-
- 13 HILDEBRAND, Emil (Ed.) **Wallenstein und seine Verbindungen mit den Schweden.** Aktenstücke aus dem Schwedischen Reichsarchiv zu Stockholm. Herausgegeben von Dr. E. Hildebrand. Frankfurt, Literarische Anstalt, Rütten & Loening, 1885. 8vo. XI,+ (blank),+ 80 pp. Sewn as issued and uncut, with printed wrapper. Dedication to E. W. Montan from the editor. 450:-

Setterwall 1123. Examining the evidences on Wallenstein's conspiracy with the Bohemian exiles to enter into an alliance with Sweden.



-
- 14 HILDEBRAND, F. W. **Journal för guitarre.** II dra häftet. Stockholm, stentryck af Müller, (1825). Folio. Litogr. titel,+ 2-15 litogr. s. med noter. Häftad och oskuren, något solkig titelsida. Ur Charlotte von Kraemers samling. 1500:-
- Nisser s. 213. Wilhelm Hildebrand (1785-1830), kompositör för gitarr och en av Sveriges första uppträdande gitarrister. "Journal för guitarre" utkom med tre häften mellan 1823-29. Charlotte von Kraemer (1802-69) i Uppsala, den musikaliska makan till landshövdingen Robert Fredrik von Kramer, musicerade tillsammans med Geijer och Josephson och övriga Uppsalaromantiken. Hon spelade själv flera instrument.*

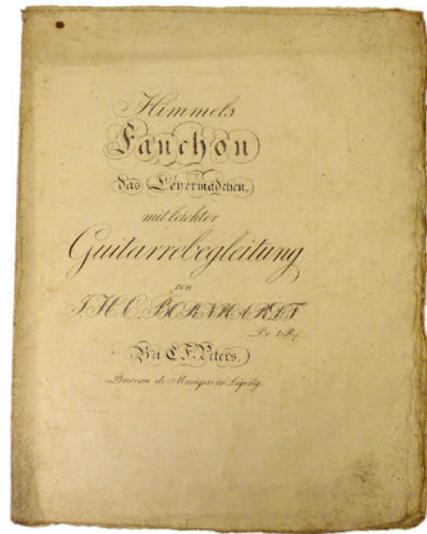


-
- 15 HIMMEL, Friedrich Heinrich. **Himmels Fanchon das Leyermädchen,** mit leichter Guitarrebegleitung von J. H. C. Bornhardt. Leipzig, C. F. Peters Bureau de Musique, (c. 1809). Folio. Engr. title,+ (blank),+ 3-25 engr. pp. with music. Platenumber 753. Sewn as issued, uncut. Very fine. From the collection of Charlotte von Kraemer. 4000:-

RISM H5329 (a defective copy only). The opera "Fanchon, das Leyermädchen", with text by August von Kotzebue, was first performed in 1804 in Hofoper, Berlin (in

Stockholm 1822). Friedrich Heinrich Himmel (1765-1814) was a German composer in favour of the court in Berlin, but apart from "Fanchon", which was repeatedly performed in Berlin until 1853, most of his works were quite soon forgotten. "The whole life of Kapellmeister Himmel in Potsdam was generally known, composed of debauchery and drinking" (Count Lindennau in 1797).

Charlotte von Kraemer (1802-69) i Uppsala, den musikaliska makan till landshövdingen Robert Fredrik von Kramer, musicerade tillsammans med Geijer och Josephson och övriga Uppsalaramantiken. Hon spelade själv flera instrument.



- 16 [Högquist.] MENDELSSON-BARTHOLDY, Felix. **Ouverture zur Fingals-Höhle** (Hebriden) von Felix Mendelssohn-Bartholdy für das Piano-Forte arrangirt von F. Mockwitz. Leipzig, Breitkopf & Härtel, (ca. 1834).

Tvär 4:0. Litogr. titel,+ (blank),+ 3-11 grav s. med musik. Plåtnummer 5532. Sammanbunden med: BERTINI, Henri.

Trois nocturnes. No I L'Espérance, No II Les Regrets, No III Le Calme pour le Piano-Forte composés par H. Bertini Jeune.

Copenhagen, C. C. Lose, (1835). Tvär 4:0. Grav. titel,+ (blank),+ 3-14 grav. s. med musik. Delvis lösa blad som lossnat. Sammanbunden med:

KUHLAU, F. Divertissement pour le Pianoforte sur des thèmes favoris de Mozart composé par F. Kuhlau. Oeuvre 126. Copenhagen, C. C. Lose, (ca. 1832). Tvär 4:0. Grav. titel,+ (blank),+ 11 grav s. med musik,+ (1) grav s. med katalog. Nött samtida hfrbd med marmorerade pärmapper med grön skinnetikett på frampärmen med Emelie Högquist i guld. Försättsbladet med handskrivnen innehållsförteckning (eventuellt av Högquist).

3500:-

Samlingsband med pianomusik ur skådespelaren Emelie Högquists bibliotek. Carlander nämner att hennes bokägaremärke finns med namnet tryckt både i fraktur

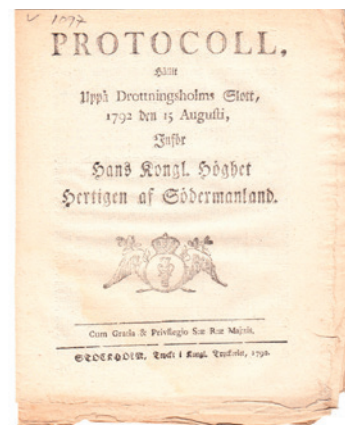


(som här) och med skrivstil på svart eller brun rektangulär lapp, här dock grön rombformad. Hennes bibliotek såldes på auktion 13 november 1847 och katalogen upptog 470 nummer. Emelie Högquist (1812-46), "Den svenska Aspasia", debuterade på kungliga teatern redan 1828 och blev dess stora stjärna, och var under 10 år älskarinna åt Oscar I.



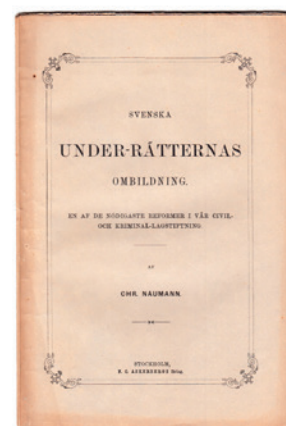
- 17 [Mordet på Gustav III] **Protocoll, hållit uppå Drottningholms slott, 1792 den 15 augusti**, inför hans kongl. höghet hertigen af Södermanland. Stockholm, Kongl. tryckeriet, 1792. 4:o. (8) s. Oskuren och ouppskuren. Blyertsnumrering på titelsidan. 2000:-

Bring, Rättegångshandlingar, 737:10. De tidigare utdömda dödsstraffen mot konspiratörerna till mordet på Gustav III omvandlas här till mildare straff. Hertig Karl återger rörd, hur hans bror på sin dödsbädd tvingat honom att lova att se till att straffen inte skulle bli för hårda. Karl berättar, att även om Gustav insåg att den faktiske gärningsmannen "icke möjiligen för lifsstraffet kunde skonas, förbehölt han sig dock at dess död skulle blifwa den enda, hwartill hans egen gåfwo anledning."



- 18 NAUMANN, Christian. **Svenska under-rätternas ombildning**. En af de nödigaste reformer i vår civil- och kriminal-lagstriftning. Af Chr. Naumann. Stockholm, Isaac Marcus på F. C. Askerbergs förlag, 1871. 8:o. 36 s. Häftad och oskuren, med tryckt omslag. 450:-

Christian Naumann (1810-77) var jurist och verksam som lärare i lund och så småningom justitieråd i Högsta domstolen. Han var konservativ och inflytelserik och stor Oscar II nära. Han var bl.a. kritisk mot den rådande rättegångsordningen och delade tidens misstro mot nämndemännens kompetens och häradshövdingarnas roll som faktiska enmansdomare. Enligt SBL förklarade han i ett brev till Peter Wieselgren sin avsikt att i en serie artiklar yrka på ombildning av domstolarna på landet, varav detta är ett.



- 19 [Oscar II.] STÖSSNER, H. Ernst (utg.) **Unsere Zeit**. Bilder aus dem Natur- und Menschenleben. Mit 100 Text-Abbildungen und vier Tonbildern. Leipzig, Otto Spamer, 1874. 8:o.(6),+76,+78,+78,+74 s.+ 4 planscher. Rikt illustrerad. Förlagets dek. kbd, något blekt rygg. (Unsere Zeit. Zweiten Folge der zweiten Reihenfolge der Welt der Jugend. Nr. 7-10.) Med Oscar II:s blåstämpel på smutstitelbladet och med hans namnteckning på frampärmens insida. 1500:-



Ur Oscar II:s bibliotek. Blåstämpeln är ett "O" under hertigkrona, vilken ej återfinns hos Sjögren, trots att Oscar vid denna tidpunkt redan krönts till kung (1872). Namnteckningen tyder på att det är en bok han även läste.



- 20 PARLATORE, Filippo **Les collections botaniques du Musée Royal** de Physique et d'Histoire Naturelle de Florence. Au printemps de MDCCCLXXXIV par Philippe Parlatore. Florence, Imprimerie successeurs le Monnier, 1874. 8vo. 163 pp.+ 17 lith. plates, of which 7 are folding. Foxing to plates. Partly uncut in later half cloth with gilt spine and with the printed original wrapper preserved, front wrapper with stain. Owners signature on wrapper and with book plate of Böösmöllan. 2500:-

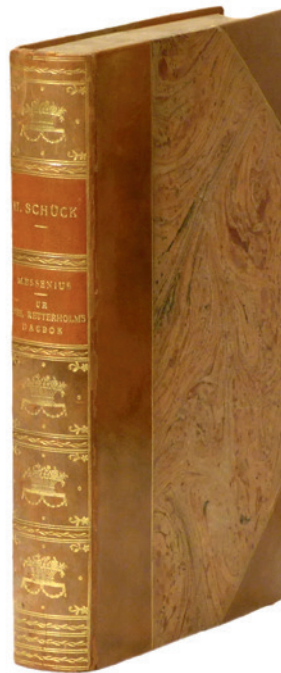
"The fine plates depicts the interior of the Royal Museum. The Museum of Natural History of Florence, belongs to the University of Florence. It was founded in 1775 by the Grand Duke Peter Leopold and today is the most important naturalistic museums in Italy and one of the most important in the world." Filippo Parlatore (1816-77) was an Italian botanist and one of the founder of the Museum in Florence, and he was appointed professor of botany at the museum and made director of its botanical garden. His main work is the first five volumes of the "Flora Italiana" published between 1848 and 1874.



-
- 21 SCHÜCK, Henrik. **Messenius**. Några blad ur vasatidens kulturhistoria. Stockholm, P. A. Norstedt & söners förlag, 1920. 8:o. Porträtt,+ (2),+ 320,+ (1) s. Sammanbunden med:

SCHÜCK, Henrik (utg.) **Ur Axel Reuterholms dagbok**. Några kulturbilder från frihetstiden. Stockholm, P. A. Norstedt & söners förlag, 1921. 8:o. Porträtt,+ (4),+ 173,+ (2) s. Något nött ljusbrunt hfrbd med rikt guldornerad rygg med röda titeletiketter, marmorerade pärmpapper och snitt, samtliga omslag medbunda (G. Hedberg). **600:-**

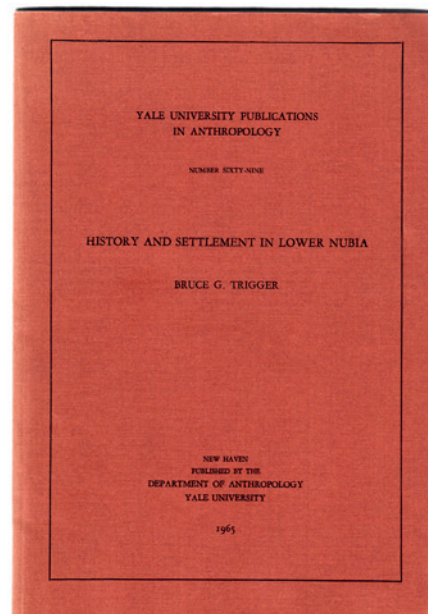
Fint bundet samlingsband med två möjligen något disparata titlar av Henrik Schück.



-
- 22 TRIGGER, Bruce G. **History and Settlement in Lower Nubia**. Diss. New Haven, Department of Anthropology, 1965.

8vo. viii,+ 224 pp.+ map. Sewn as issued. (Yale University publications in Anthropology. Number Sixty-Nine.) From the library of Hans Åke Nordström, with his pencil note on the title. **1500:-**

The Canadian archaeologist Bruce G Trigger (1937-2006) is perhaps most known for his "A History of Archaeological Thought" from 1989, but he started his career in Africa. He was during his work on his doctoral thesis archaeologist for the 1962 Yale/ Pennsylvania excavations at Armina West in Egyptian Nubia, and also a staff archaeologist with the 1963-1964 Oriental Institute Sudan Expedition for the UNESCO campaign, in which also Hans Åke Nordström took part.



-
- 23 VANTINI, Fr. Giovanni. **Oriental Sources concerning Nubia** collected and translated by Fr. Giovanni Vantini. Published as field-manual for excavators at the request of the Society for Nubian Studies. Heidelberg and Warsaw, Polish Academy of Sciences, 1975. 8vo. (2),+ xviii,+ 825 pp. Duplicated. Sewn as issued, with soft cloth spine. From the library of Hans Åke Nordström 1600:-

With extracts from 138 different sources about Nubia, from Cosmas Indicopleustes (547 A.D.) to the Fung Chronicle (final redaction about 1870 A.D.).

