

• CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

Nyhetslista 72

- 1 AELIANOS, Claudios || SCHEFFERUS, Johannes (Ed.) **Αιλιανου πολκιλησ ιστοριασ. Cl. Æliani Sophistæ variæ historiæ.** Cum notis Ioannis Schefferi. Strassburg, Friederici Spoor, 1647. 8vo. Engr. title,+ (14),+ 384, 359-397,+ (120) pp. Browning and spotting, minor tears pp 125-125 and with pencil underlinings. Near contemporary full calf, blindstamped spine and boards, spine with handwritten paper labels, red edges. Engr. book plate of Iohn Marquese of Tueddale with the motto "Spare nought". **6000:-**

*Hoffman 12 ("Scheffer verbesserte vieles").
Schweiger s. 3. Fant 3. Första upplagan av
Schefferus Aelianusutgåva och tillika hans
första textutgåva. Överhuvudtaget en av Schefferus tidigaste utgivna böcker och, som alla hans böcker från Strassburgtiden, sällsynt. Det är ingen av hans bättre utgåvor, han hade inga nya handskrifter att tillgå, och han har återanvänt en äldre latinsk översättning. Enligt Fant har han dock i anmärkningarna lyckats rätta både det ena och det andra. Ποικιλησ ιστοριασ eller "Brokig historia" innehåller ett antal moraliserande anekdoter och är tillsammans med "Djurhistorier" det enda som finns kvar av sofisten Claudius Aelianus skrifter. Denne levde på 2:a århundradet e. K. och var romare till börd, men skrev på grekiska. Till dessa anekdoter hör även 20 brev med erotiskt innehåll. Dessa finns dock inte med i Schefferus utgåvor. En ny upplaga utkom 1662 och en tredje 1685. Schefferus har själv ritat och graverat titelbladet. Grekisk-latinsk parallelltext.*



From the library of John Hay, 2nd Marquess of Tweeddale, 3rd Earl of Tweeddale, 2nd Earl of Gifford, 2nd Viscount Walden (1645–1713). "He had a long involvement in public affairs and civil and military administration in Scotland where he was a member of Parliament and was for a short time in 1704–1705 lord high chancellor of Scotland. He was a firm supporter of the Act of Union and was chosen as one of the sixteen Scottish representative peers to sit in the House of Lords in the new British parliament" (Book owner's online).



- 2 **ARRIANOS. Arriani Nicomedensis expeditionis Alexandri libri septem** et historica indica Graec. et Lat. cum annotationibus et indice Graeco locupletissimo Georgii Raphaelii accedunt Eclogae Photii ad Arrianum pertinentus cum lectionibus variantibus Dav. Hoeschelii, summaria librorum distincta & emendata, index rerum acuratissimus, nec non tabula geographica expeditionis Alexandri. Amsterdam, apud Wetstenium, 1757. 8vo. Engr. front,+ III-XLVIII,+ 637,+ (203) pp.+ fold. engr. map. The frontispiece is part of the pagination. Title with engr. vignette and printed in red and black. Fine contemporary mottled full calf, black coloured spine gilt with raised bands and with red and green labels, blind stamped boards, red edges, and very fine blue and red end papers. Old owner's signatures on the half title.

4500:-

OCLC 682530817. Hoffman I, 377. Dibdin: "An excellent and commodious edition". Fine copy of Georg Raphael's improved edition of Arrian, with Greek and Latin parallel text. The Greek text is based on Gronovius' text edition from 1704 but the Latin translation goes back to Bonventura Vulcanius' from 1575. Arrian of Nicomedia or Lucius Flavius Arrianus (c. 89–c. 160 AD) was a Greek historian and military commander. His "Anabasis" is the fullest surviving account of Alexander's conquest of the Persian empire and is considered the best source on the campaigns of Alexander

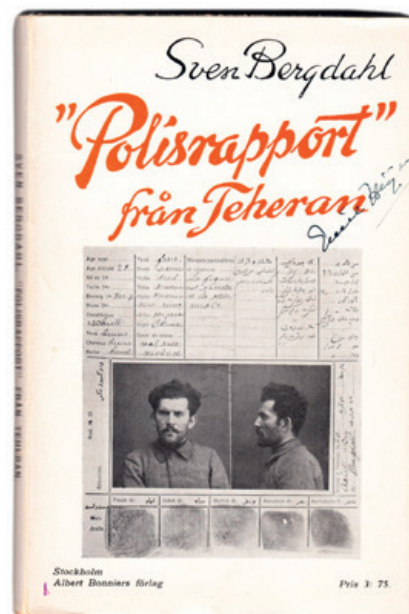


the Great. The eclogue to Arrian is written by Photios I, the ecumenical patriarch of Constantinople from 858 to 886, with a Latin translation by Andreas Schott and annotations by David Hoeschelius. Georg Raphael or Georgius Rapheliius (1673-1740) was a lutheran priest, pastor in Hamburg and Superintendent in Lüneberg.

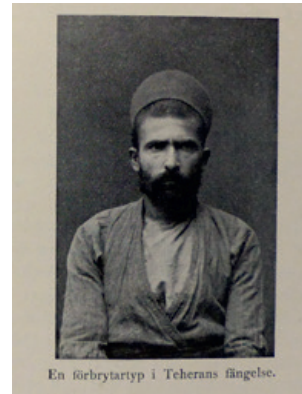


- 3 BERGDAHL, Sven. **"Polisrapport"** från Teheran av detektivkonstapeln Sven Bergdahl chef för detektiva polisen i Teheran 1913-15. Med talrika bilder. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1917. 8:o. 182,+ (1) s. Häftad, oskuren med något nött omslag. Namnteckning på främre omslaget. 800:-

Sven Bergdahl var en av de tre svenska poliser som blev anställda under det svenska gendarmeriet i Persien. Det svenska gendarmeriet i Persien inrättades 1911 under ledning av Harald Hjalmarsson för att organisera en militär polis för att upprätthålla centralmaktens auktoritet i det alltmer kaosartade riket, och under 1912 anlände den största truppen av svenska soldater. Men mot slutet av 1912 önskade Hjalmarsson att även ett antal svenska poliser skulle skickas till Persien, för att organisera poliskåren i städerna, och ytterligare en officiell anhållan från den persiska regeringen skickades till Sverige. Sven Bergdahl, Carl Westdahl och Karl Erfass blev de utvalda svenska poliserna och på plats blev Bergdahl chef för kriminalpolisen i



Teheran. Gendarmeriets verksamhet pågick till 1915 då protester och invändningar från England och Ryssland började göra situationen omöjlig, och den persiska regeringen fick upplösa gendarmeriet och de flesta åkte hem igen. Bergdahl fick äran att föra hem askan efter några av de stupade svenska gendarmerna, bl.a. efter Philip Hierta som stupat den 20 augusti 1915.



- 4 (BERGIUS, Bengt m. fl.) **Nytt förråd af äldre och nyare handlingar rörande nordiska historien.** Första-femte stycket. Stockholm, Jacob Merckell, 1753-(54). 4:o. 272 s.+ utvikbar grav. plansch. Titelbladet med grav. vinjett. Med ett extra handskrivet s. 273 tillagt. Enstaka små- och lagerfläckar. Något nött samtida hfrbd, guldornerad rygg med upphöjda bind och röd titeletikett, röda snitt. Anteckningar på försättsbladet efter Johan Ihre. Ur Gustaf d'Albedyhlls bibliotek, med hans exlibris och ur Ericsbergs, med dess exlibris löst bilagt. Det har suttit klistrat över d'Albedyhlls.



11000:-



Warmholtz 8888. Carlander III, 88 resp. 564ff. Allt som utkom, och dessutom med de två mycket sällsynta arken till det femte häftet (slutar med kustoden "Anno"), vilka aldrig utgavs! Planschen är graverad av J. Gillberg. Den handskrivna extra sidan 273 innehåller ett register över innehållet i femte stycket och en kort historik över utgivningen. Intressant urkundsamling med aktstycken från 1500- och 1600-talen med lärda och skarpsinniga inledningar (Bring). Det som utkom av femte stycket innehåller fortsättningen från fjärde stycket av: "Laurentii Petri Gothi beskrifning om k. Eric XIV:des

kröning i Upsala, 1561.” Utgivare var Bengt Bergius, David Ståhl och Jöns Lind, vilka bildade ett informellt historiskt sällskap.

P.g.a. oenighet inom sällskapet avbröts dock samarbetet och detta arbete i förtid. Bergius forsatte sedan på egen hand sin utgivning av historiska dokument genom “Små-saker til nöje och tidsfördrif” och “Allehanda”.

Envoyén Gustaf d’Albedyhlls (1758-1819) boksamling ärvdes av hans son Carl Gustaf Eichstedt d’Albedyhll (1800-56), som därigenom tillsammans med egna förvärv byggde upp en mycket stor samling, f.f.a. inom historia. Denna samling skulle sålts på auktion 1843, men köptes i stället i sin helhet av Carl Jedvard Bonde, f.ö. samma år som denne efterträdde d’Albedyhll som överceremonimästare.



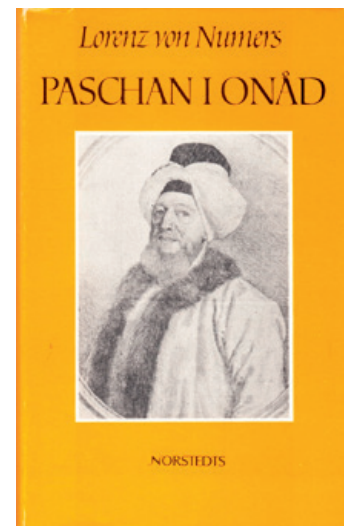
- 5 BJÖRNSTJERNA, Magnus. **Om hinduernas théogoni, philosophi och kosmogoni.** Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1843. 8:o. (4),+ V,+ (blank),+ VII,+ (blank),+ 179,+ (2) s.+ utvikbar tryckt tabell,+ utvikbar grav. karta över Indien. Smutsbladet med ett extra inklistrat litograferat porträtt av Björnstjerna. Enstaka prydliga korrekturrättelser i texten. Titelbladet med viss off-setting, lite lagerfläckar på sista bladen annars mycket rent exemplar. Samtida rött, rikt guldornerat skinnryggsband med blind- och guldpräglade svarta pappärmar, frampärmen med den till förlagsbandet hörande elefanten, blå marmorerade snitt. Något nötta falsar och med en lagad reva i nedre främre fals. Ur en senare Magnus Björnstjernas bibliotek, med namnteckning. Ett troligen ”af förf” är bortskrapat på försättsbladet. Fint exemplar. **3500:-**

Fint exemplar av Magnus Björnstjernas verk om indisk religion och filosofi, och sannolikt ett presentexemplar till en släkting. Greve Magnus Fredrik Björnstjerna (1779-1847) var framgångsrik



general och diplomat, bland annat stationerad i London mellan 1828 och 1846, där intresset för Indien väcktes. En tysk översättning "Die Theogonie, Philosophie und Kosmogonie der Hindus" utkom samma år, översatt av Johannes Rohtlieb, och en engelsk "The theogony of the Hindoos" kom 1844. Han gav även ut boken "Det britiska riket i Ostindien" 1839

- 6 Bonneval. NUMERS, Lorenz von. **Paschan i onåd.** Bidrag till kännedomen om Bonneval Ahmed Pascha, hövitsman för sultanens mör-sartrupper, beglerbeg av Karamanien med rang av två hästsvansar, lekbroder i de dansande dervischernas samfund, förutvarande kejserlig Obrist-Feldzeugmeister, statsfånge och renegat. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1981. 8:o. 196,+ (1) s. Förlagets pappband med skyddsomslag. **250:-**
- Fint exemplar av denna mycket underhållande bok om Claude Alexander de Bonneval (1675-1747) och hans fanstastiska karriär, lätt sammanfattad i den långa titeln.*



- 7 BRASK, Samuel Petri. **Mars Germanicus Victus.** Thet är comaedia om thet wälendade tydske kriget. Stält aff Samuele P. Brasck [...] och hållen i Linköping den 29. julij 1649. Linköping, Christopher Günther, 1650. 4:o. A4-K4 [=88 s.]. Titelbladet med stänkfläck. Emellanåt hårt skuren upptill, blad H4 med liten bokstavsdel förlust. Modernt vitt något solkigt pergamentband, ryggen med en något trasig svart titeletikett. Samtida namnteckning på titelbladet av Gudmundis Laurentius. Ur Clas Ifvars-sons bibliotek. **12000:-**



Collijn sp. 108. Klemming, Sveriges dramatiska litteratur s. 32. Tidig svensk skoldramatik, ett allegoriskt drama om trettioåriga kriget med prolog och fem akter. Det är sannolikt en uppsättning av eleverna vid Linköpings gymnasium. Sista bladet innehåller även en tvåspaltig "Personae comoediae", dvs en förteckning över alla personer som deltog i uppsättningen. Sammanlag 102 personer räknas upp i de olika

rollerna (det är många roller), vilket borde inneburit att inte bara en stor del av studenterna utan även en stor del av borgerskapet i Linköping bör varit engagerade i uppsättningen. Gudmundis Laurentius (Gudmund Larsson) räknas dock inte upp bland skådespelarna, men vi kan misstänka att han satt i publiken.

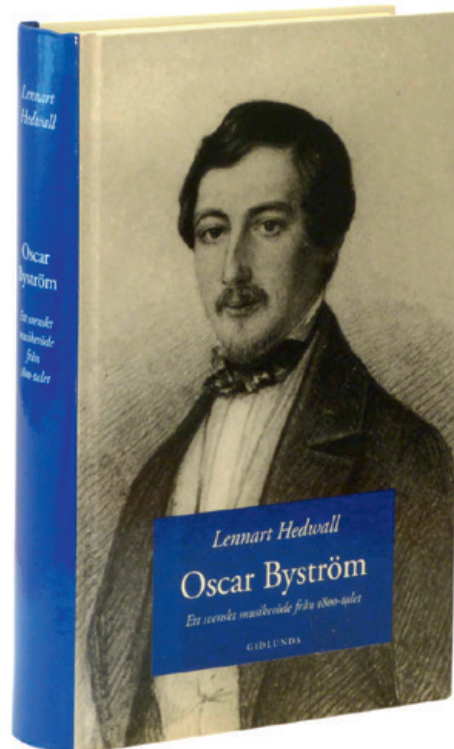
Samuel Petri Brask (1613-68) blev doktor i juridik i Leiden 1642. Han blev lektor vid gymnasiet i Linköping 1644 och det är i denna egenskap han sätter upp denna föreställning sommaren 1649. Därefter blev han 1654 hovpredikant i Stockholm och slutligen 1663 kyrkoherde i Klara församling. Vid sidan av denna pjäs skrev han ytterligare två skoldramer som sattes upp i Linköping, en om apostlarna och en om den förlorade sonen, som sattes upp 1645.



-
- 8 Byström. HEDVALL, Lennart. **Oscar Byström**. Ett svenskt musikeröde från 1800-talet. Hedemora, Gidlunds förlag, 2003. 8:o. 496 s. Illustrerad. Förlagsband.

200:-

Tonsättaren och musikern
Oscar Byström (1821-1909) tillhörde kretsen kring prins Gustaf och var god vän med Franz Berwald. Han skrev ett antal verk, bl.a. operetten "Herman Wimpel" och en ofullbordad opera "Cervantes". Han var under några år på 1870-talet dirigent för Åbo musiksällskap. Mot slutet av sitt liv ägnade han sig framförallt åt den äldre kyrkomusiken och koralsången, och försökte återställa alla koralmelodeier till sina äldsta former.



- 9 COCHLAEUS, Johann || PERINGSKIÖLD, Johann (utg.) **Vita Theoderici regis ostrogothorum et italiae.** Cum additamentis & annotationibus, quæ Sveo-Gothorum ex Scandia expeditiones & commercia illustrent; operâ Johannis Peringskiöld. Stockholm, Literis Enæanis, 1699. 4:o. (16),+ 662,+ (2) s.+ grav. plansch. Två grave-rade myntavbildningar, 24 runstenar i träsnitt samt 18 andra träsnittsavbildningar i texten, några helsides. Tryckt på bättre papper. Enstaka småfläckar och på sina håll bruntonad. Nött samtida skinnband, guldorne-rad rygg med upphöjda bind och något trasig titeletikett, röda snitt. Ur Victor von Stedingks bibliotek, med hans anteckningar med kulspetspenna på försättsbladet, och ur Alf Henriksons med hans exlibris.

8000:-



Collijn 173. Warmholtz 1350. Schück IV, s. 146. Peringskiöld bygger grundtexten om Teoderik och det Östgotiska riket i Italien på Johann Cochlaeus' biografi över Theoderik, som utkom 1544, samt på ett manuskript av densamme som Peringskiöld fått av Sparfvenfeldt. Huvudvikten ligger emellertid på Peringskiöds egna kommentarer, "Annotationes in vitam Theoderici", som avslutar boken och som upptar hela 430 sidor. Dessa utgör kommentarer till de två första sidorna i Cochlaeus bok, där denna uppger att Theoderik tillhörde amalernas ätt, att goterna utvandrat från Norden samt att deras språk var germanskt. Rörande dessa frågor utveck-

lar Peringskiöld en stor lärdom, dock präglad av rudbeckianska tankegångar. Han erkänner sig även fått mycket hjälp av Sparfvenfeldt. Kommentarererna innehåller bl.a. även en kort svensk, grekiskt och latinsk ordlista liksom en svensk, italiensk och spansk. Mest värdefulla är avbildningarna och tolkningarna av runstenar som återfinns i boken och som pekar framåt mot hans planerade, men aldrig utförda, stora runverk. Planschen som föreställer Alarik brottandes med ett lejon är graverad av Th. Holm.

-
- 10 CRONHIELM, Polycarpus Eric. **Utkast till fält-artilleriets historia**, med några deraf föranledda reflexioner öfver vapnets organisation. Af P. E. Cronhielm, löjtnant vid Wendes Artilleri-Regimente. Stockholm, Henr. And. Nordström, 1829. 8:o. (4),+ 170,+ (3) s.+ 5 utvikbara litogr. planscher, varav fyra stycken delvis handkolorerade,+ 4 utvikbara tryckta tabeller. Emellanåt med lagerfläckar. Samtida hfrbd, svart- och guldpräglad rygg med kraftigt upphöjda bind och röd titeletikett samt en grön etikett, marmorerade pärmapper. Med äldre namnteckningar. **1600:-**

Polycarpus Eric Cronhielm (1797-1856) var officer och så småningom landshövding i Stora Kopparbergs län. Vid sidan av denna bok skrev han ett flertal läroböcker i mekanik och matematik samt översatte Maximilien-Sébastien Foys "Kriget på Pyreneiska halfön under Napoleon". Denna studie bygger likaledes på Napoleons fälttåg. Planscherna som är litograferade hos Gjöhström & Magnusson visar slaguppställningarna vid Marengo, Wagram, Moskva och Beeren samt en fältkanon i genomskärning.

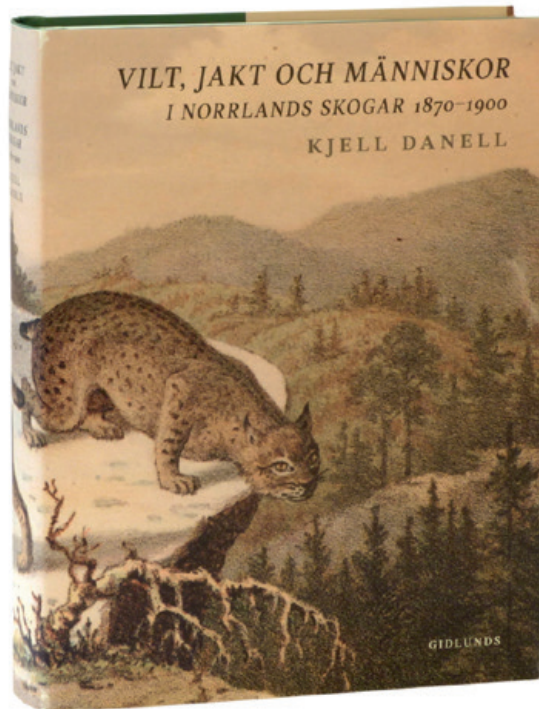


-
- 11 Cronstedt. ODELBERG, Wilhelm. **Viceamiral Carl Olof Cronstedt**. Levnadsteckning och tidsskildring. Ak. avh. Stockholm, Folk och försvar, 1954. 8:o. XII,+ 582 s.+ utvikbar karta över östra finska skärgården. Blått halvmarokångband, guldornegrad rygg med upphöjda bind, övre guldsnitt och med främre omslaget medbundet. **950:-**

Mycket fint exemplar, sannolikt ett förlagsband fast ovanligt. Om den olycklige Carl Olof Cronstedt (1756-1820), kommandant på Sveaborg.



-
- 12 DANELL, Kjell. **Vilt, jakt och människor i Norrlands skogar 1870-1900.** Hedemora, Gidlunds förlag/ Kungl. Skytteanska samfundet, 2020. 8:o. 496,+ (5) s. Rikt illustrerad. Förlagsband med skyddsomslag. (Kungl. Skytteanska samfundets handlingar 84.) 300:-



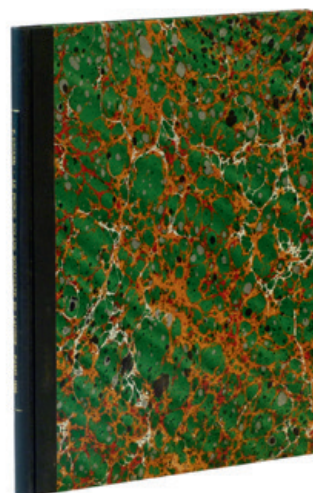
En studie utifrån de årliga rapporter som skogsreviren i Norrland skickade till överordnade i Stockholm, "Jägmästarnes årsberättelser".

-
- 13 Dardel. ENGSTRÖM, Johan m.fl. **Fritz von Dardel och Kungl. Svea livgarde.** Stockholm, Medströms bokförlag, 2014. 8:o. 239,+ (1) s. Rikt illustrerad. Förlagsband med skyddsomslag. 250:-

Fin bok om Fritz von Dardels tid vid Kungl. Svea livgarde, med hans teckningar från övningar och fester, porträtt av officerare m.m. "Dardel fångar det militära livet i Stockholm med drastisk humor, ofta ömsint, ibland med ironi. Bilderna i boken är idag en omhuldad skatt på Livgardet." Författare är Johan Engström, Staffan Markelius, Carl Magnus Pontén, Thomas Roth, Urban Schwalbe, Sven Tiberg och Henrik von Vegesack, och fotograf Åke Öhrström.



- 14 ESCARD, François. **Le Prince Roland Bonaparte en Laponie.** Épisodes et tableaux par F. Escard. Paris, Imprimé pour l'Auteur par G. Chamerot, 1886. 8vo. XX,+ 60,+ 4 plates in phototypie,+ fold. litho. map. Illustrated. Title printed in red and black. Later black half cloth, spine with black label, green marbled board papers and with printed original wrapper preserved (Ateliers Laurenchet). Dedication to A. M. Ruin. **4000:-**



Schiötz 104. Bring 1253b. Sällsynt, sannolikt tryckt i begränsad upplaga. Prins Roland Bonaparte (1858-1924), som var etnografiskt och "antropometriskt" intresserad (dvs. intresserad av bland annat skullmätning), reste sommaren 1884 till norra Norge tillsammans med markisen de Villeneuve, François Escard och H. Ken-Take. Med på resan som tolk var den danske filologen Vilhelm Boëtius och som fotograf G. Roche, samt ett antal tjänare förstås. Målet var att göra en etnografisk undersökning av samerna i Finnmarken och resan gick genom Kria, Tynset, Trondheim, en kustresa till Tromsö, Hammerfest, Vadsö till samebyar i Varangerfjorden. Flera småskrifter från expeditionen publicerades. Samuel Bring antyder att sällskapet kan ha gjort en avstickare till Karesuando. På hemresan besökte de Göteborg. Roland Bonaparte var brorsonson till Napoleon I. François Escards skildring av resan publicerades först som ett antal löpande artiklar under 1885 i "Revue géographique internationale" och "Réforme Social". Detta är den första bokutgåvan.*



- 15 Geber. GEBER, Nils (red.) **Till Hugo Geber den 30 augusti 1913.** Stockholm, Issac Marcus boktryckeri-aktiebolag, 1913. 4:o. (8),+ 234 s.+ 4 planscher. Tryckt på tjockt papper från Munkeltell. Samtida grönt halvmarokängband, något nött ryggsom blekts till brunt med upphöjda bind och med titel i guld, gröna marmorade pärmpapper, övre guldsnitt och med övriga snitt putsade, omslaget medbundet. **1500:-**

Festskrift till Hugo Geber på sextioårsdagen, utgiven av sonen Nils Geber, tryckt i 50 numrerade exemplar, varav detta är nummer 37 och tryckt



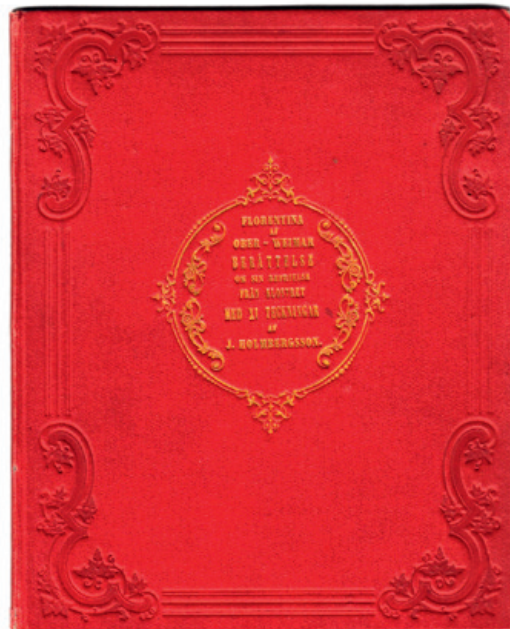
för magistratssekreterare och fru Otto Salmonsson. Innehåller Henrik Schück "Petrus Johannis Gothus", Svante Arrhenius "Atom-lärans segerlopp". Ernst Lundquist "Askurnan", Karl Warburg "Från bokhandelsprivilegiernas portläsningstid", Georg Nordensvan "Naivitet i konsten", Annie Åkerhielm "Tittis historia", Rudolf Kjellén "Till kritiken af "Stormakterna"", Nathan Söderblom "Helighet och kultur", Harald Hjärne "Förlaggaren - martyren", Gustaf F. Steffen "Kant och den sociologiska materialismen", Martin Lamm "En ungdomssatir af Kellgren", Carl Forsstrand "Vid gamla träsket", Dan "Hyllning", Ernst Nachmanson "Papyrusrulle och vaxtafla".

- 16 HOLMBERGSSON, Johan || LUTHER, Martin. **Fröken Florentinas af Ober-Weimar berättelse om sin befrielse från klostret**, efter D:r Martin Luthers text, med 11 teckningar af Johan Holmbergsson. Åtföljda af artistens autobiografi, ett utdrag ur hans almanachsannotationer, samt förord af P. Wieselgren. Stockholm, L. J. Hierta, 1842. 4:o. Litogr. porträtt,+ 42 s.+ 11 litogr. planscher. Lätta lagerfläckar, något större s. 37-41, sista planschen med liten äldre lagning. Samtida rött, blind- och guldpräglat kbd, sannolikt förlagsband, lite lös i främre inre fals. Med Herman Wallins exlibris.

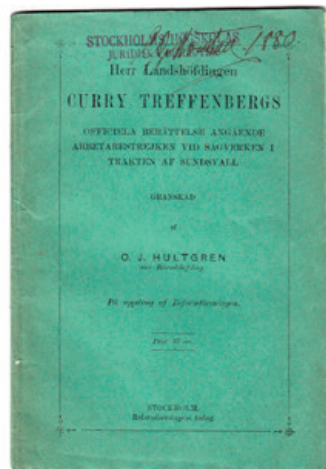
2000:-

Postum utgåva av Holmbergssons teckningar till Luthers lilla historia om nunnan Florentina. Teckningarna är litograferade av J. L. Blackstadius och tryckta hos Joh. Cardon. Wieselgrens förord omfattar sidorna 1-11, Holmbergssons självbiografi och dagboksanteckningar 12-35 och Luthers text 36-40.

Konstnären och grafikern Johan Holmbergsson (1804-35) var en originell figur i Lund, lång och gämlig och klädd i 1600-talskläder. Han tecknade huvudsakligen historiska motiv och publicerades bl.a. i Boyes Nyhetsmagasin, men illustrerade även Frithiofs saga (5:e upplagan 1831). Historien om nunnan Florentina von Oberweimar skrevs av henne själv och publicerades 1524 med titeln "Eynn geschicht wye Got eyner Erbarn kloster Jungfrawen außgeholffen hat", försedd med ett förord av Luther. Den svenska översättningen är här gjord av konstnärens far, Johan Holmbergsson d.ä. Enligt Svenskt konstnärslexikon har denna bok sitt största värde genom den inledande biografen av Wieselgren och utdraget ur Holmbergssons dagboksanteckningar, som här publiceras för första gången.



-
- 17 HULTGREN, O. J. **Herr landshöfdingens Curry Treffenberg's officiella berättelse** angående arbetarestrejken vid sågverken i trakten af Sundsvall granskad af O. J. Hultgren vice häradshöfding. På uppdrag af Reformföreningen. Stockholm, Reformföreningens förlag, 1880. 8:o. 32 s. Häftad, med tryckt grönt omslag. Stämpel från Juridiska biblioteket vid Stockholms Högskola samt utgallringsstämpel. **600:-**



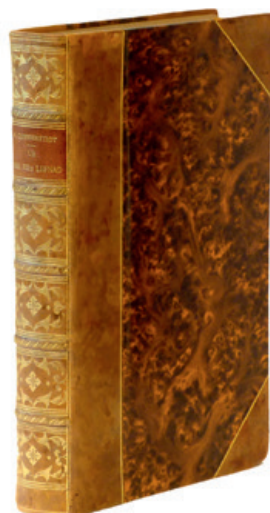
Tryckt på Positivistiska Missionens tryckeri i Stockholm. Curry Treffenberg (1825-97) var konservativ landshövding i dåvarande Västernorrlands län. När den första stora strejken i Sverige utbröt, bland annat pga sänkta löner, i sågverksdistriktet strax utanför Sundsvall i maj 1879, den s.k. Sundsvallstrejken, ingrep Treffenberg hårt genom att begära militär handräckning med trupp och fartyg, åtgärder som kraftigt kritiserades. Treffenberg gav själv 1880 ut den "officiella" berättelsen om händelserna, "Arbetarestrejken vid sågverken i trakten af Sundsvall år 1879. Officiel berättelse", vilken Hultgren här hårt kritiserar. Även regeringen ställde sig tveksam till Treffenberg's åsikter och han förflyttades samma år till landshövdingensposten i Kopparbergs län. Reformföreningen som bildades 1879 ville verka för religionsfrihet, bildning och utökad rösträtt.

-
- 18 [Ingeborg.] **Prinsessan Ingeborg.** [=Omslagstitel.] Stockholm, Ferd. Hammar & C:o boktr., 1897. Liten 8:o. 16 s. Häftad, med omslag. **450:-**

Mycket enkel tryckt folkskrift med hyllning till den danska prinsessan Ingeborg som 1897 gifte sig med prins Carl, son till Oscar II. Hon var dotterdotter till Carl XV och således kusin till sin make. Äktenskapet blev lyckligt och Ingeborg blev genast vid ankomsten till Sverige mycket populär. "I samtiden påpekades att hon var den av alla de ingifta prinsessorna som bäst hade klarat uppgiften som svensk drottning" (Avigail Rotbain i SKBL.)



-
- 19 Karl XII. QUENNERSTEDT, August. **Ur Carl XII:s lefnad.** 1-2. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1916. 8:o. Front,+ XII,+ 212,+ (1); VIII,+ 228 s.+ planscher,+ medbunden errataslip. Ljusbrunt hfrbd, rikt guldornerad rygg med upphöjda bind och röd titeletikett, marmorerade pärmpapper med förgyllda linjer, övre guldsnitt och med båda främre omslagen medbundna (Bernh. Andersson). **1800:-**



-
- 20 LAPPALAINEN, Mirkka. **Släkten – makten – Staten.** Creutzarna i Sverige och Finland under 1600-talet. Översättning Ann-Christine Relander. Stockholm, Norstedts, 2007. 8:o. 393 s. Illustrerad. Förlagsband med skyddsomslag. **250:-**

Omslagstiteln lyder Familjen Creutz i 1600-talets Sverige och Finland. Det finska originalet "Suka,Valta, Suurvalat" från 2005 var författarens doktorsavhandling.



-
- 21 LOSMAN, Arne. **Carl Gustaf Wrangel och Europa.** Studier i kulturförbindelser kring en 1600-talsmagnat. Ak. avh. Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1980. 8:o. 265 s. Illustrerad. Blått okbd med omslaget medbundet och med skyddsomslag. (Lychnos-bibliotek. 33) **500:-**

Deutsche Zusammenfassung: Carl Gustaf Wrangel und Europa. Studien über die kulturellen Verbindungen eines Magnaten des 17. Jahrhunderts.

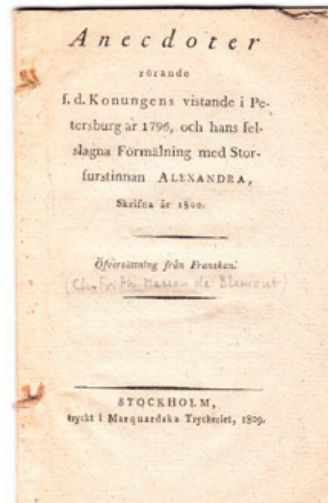


- 22 (MASSON DE BLAMONT, Charles F. P.)

Anecdoter rörande f. d. konungens vistande i Petersburg år 1796, och hans felslagna förmäling med storfurstinnan Alexandra, skrifna år 1800. Öfversättning från franskan. Stockholm, Marquardska tryckeriet, 1809. 8:o. 32 s. Häftad.

600:-

Setterwall 3707. Översättning ur "*Mémoires secrets sur la Russie*" del 1, som utkom i Paris år 1800. Om Gustav IV Adolfs giftermålsplaner, vilka dock slog slint då Gustav IV Adolf inte kunde acceptera att storfurstinnan skulle få ha kvar sin ortodoxa tro ens i smyg.



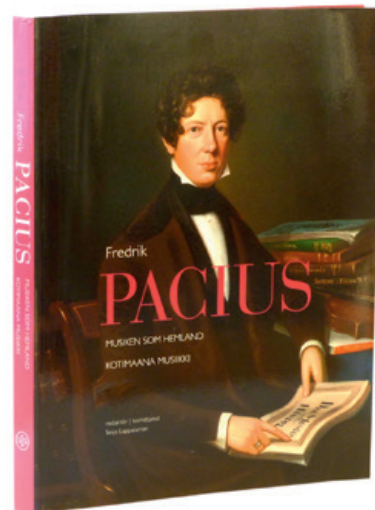
- 23 Pacius. LAPPALAINEN, Seija (red.)

Fredrik Pacius. Musiken som hemland.

Kotimaana musiikki. Helsingfors, Svenska litteratursällskapet i Finland, 2009. 8:o. 223,+ (1) s. Rikt illustrerad. Häftad.

250:-

Svensk-finsk parallelltext. Med essäer om Fredrik Pacius av Matti Klinge, Seija Lappalainen, Fabian Dahlström, Eero Tarasti, petri Tuovinen, Susanna Valimäki, Jani Kyllönen och Mikko Nisula, utgiven vid 200-årsjubileet av Pacius födelse,

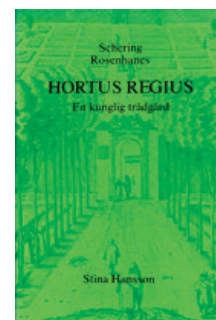


- 24 ROSENHANE, Schering || HANSSON, Stina (utg.)

Hortus regius. En kunglig trädgård. Original med översättning och efterskrift av Stina Hansson. Lund, Lärdomshistoriska Samfundet/ Almqvist & Wiksell, 1978. 8:o. 223 s. Illustrerad. Blått okbd med skyddsomslag, omslaget medbundet och med skyddsomslag (Lychnos-bibliotek 30.)

600:-

Första utgåvan. Originalen av Schering Rosenhane finns bevarad endast i en handskrift på Kungliga biblioteket. "Hortus Regius, den kungliga trädgården, är ett verk med politiskt och genealogiskt innehåll och med en hövisk och representativ funktion. Dess utformning är konstnärlig: både litterär och dekorativ. Hortus Regius är vidare ett av mycket få exempel på svenska verk i den emblematiske genren".



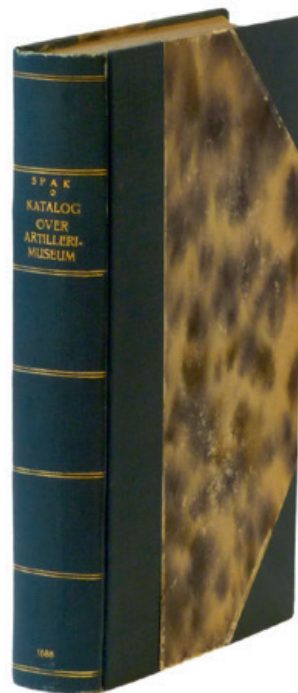
-
- 25 SCHUBERTH, Inger. **Lützen -på spaning efter ett minne.** Stockholm, Atlantis, 2007. 8:o. 303 s.+ planscher. Illustrerad. Förlagsband med skyddsomslag. **200:-**

Spännande studie över hur minnet av slaget vid Lützen och Gustav II Adolf har ihågkommit och firats genom tiderna, både i Sverige och i Tyskland.



-
- 26 SPAK, Fredrik Adolf. **Katalog öfver Artillerimuseum** i Stockholm. Enligt uppdrag af general-fälttygmästaren och chefen för artilleriet utarbetad af Fred. Ad. Spak. Stockholm, P. A. Nymans efterträdare, 1888. 8:o. (6),+ VIII,+ 353 s. Senare blått hkbd med guldornerad rygg. Äldre stämpel från Kungl. armémuseum. **1500:-**

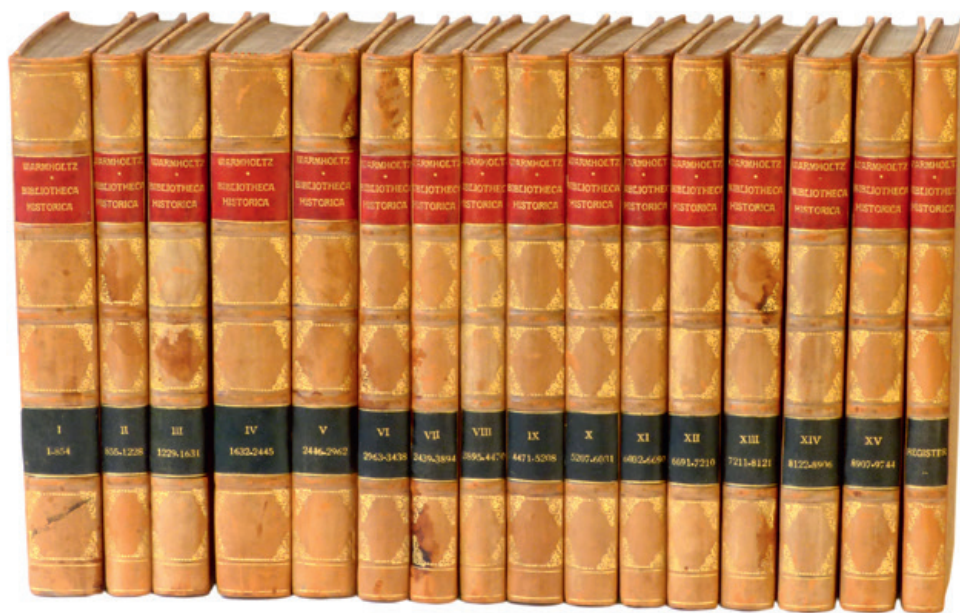
Den första och viktiga katalogen över det nyöppnade Artillerimuseet. Kaptenen Fredrik Adolf Spak (1846-1915) var i stor utsträckning grundaren av museet, dvs föregångaren till det nuvarande Armémuseum. Uppdraget att ordna en historisk vapen- och modellsamling vid Artillerigården fick Spak, då löjtnant, 1877 av general-fälttygmästaren och chefen för artilleriet Carl Leijonhufvud och 1879 kunde det nya museet invigas. A. F. Spak fortsatte som museets föreståndare ända till 1902.



-
- 27 SUNDBERG, Ulf. **Kraftsamling i Gustav III:s krig 1788-1790.** Kristinehamn, Ancile design, 2013. 8:o. (2),+ 106 s. Illustrerad. Häftad. **300:-**
- Magisteravhandling vid Åbo Akademi. Tryckt i endast 100 exemplar.*



- 28 WARMHOLTZ, Carl Gustaf. **Bibliotheca historica sueo-gothica**; eller förteckning uppå så väl tryckte, som handskrifne böcker, tractater och skrifter, hvilka handla om svenska historien, eller därutinnan kunna gifva ljus; med critiska och historiska anmärkningar af Carl Gust. Warmholtz. 1-15 + register. Stockholm, Anders Jac. Nordström resp. Uppsala, J. F. Edman/ Zeipel och Palmblad, 1782-1817. 8:o. (54),+ 316,+ (16); XXII,+ 141,+ (9); (2),+ VIII,+ 254,+ (8); (2),+ 344,+ (8); (2),+ 288,+ (8); (2),+ 224,+ (6); (2),+ (2, blanka),+ 185,+ (3); 222, 225-229,+ (1); (4),+ 249,+ (1); (2),+ 208; 174,+ (8); (3),+ (blank),+ 183; (2),+ 235; (2),+ 304; (2),+ (blank),+ 291 s. Enstaka småfläckar, enstaka titelblad, framförallt del 14 och 15, något bruntonade. Tillsammans med:
ANDERSSON, Aksel. **Bibliotheca historica sueo-gothica. Register**. Uppsala, Lundequistska bokhandeln, 1889. 8:o. (6),+ 126 s. Ljusbruna uniforma hfrbd från slutet av 1800-talet, guldornerade ryggar med upphöjda bind och gröna resp. gröna titel- och deltiteletiketter, marmorerade pärmapper. 16 volymer, några ryggar lite flammiga och med något mörka fläckar. **6500:-**



Almquist 1396. Kompletts uppsättning av första upplagan av Warmholtz' fortfarande outhärliga referensverk till äldre svensk historia. Dessutom mycket praktiskt inbunden med varje del separat och där varje dels nummerindelning är angiven på ryggarnas gröna titelfält. Arbetet började ges ut av C. G. Gjörwell, som även hade köpt Warmholtz' stora samling, och det avslutades 40 år senare av P. F. Aurivillius. Här även med det likaledes outhärliga registret, utgivet av Aksel Andersson 1889, inbundet uniformt med de övriga. En faksimilutgåva av hela verket trycktes 1966-68.

- 29 WERWING, Jonas || STIERNMAN, Anders Anton (utg.) **Konung Sigismund och konung Carl den IX:des historier**, uti hwilka beskrifwes Sweriges Rikes då warande oroliga tilstånd, samt dess med Dannemarck, Pålen och Ryssland förda krig, sammanskrefna af Jonas Werwing och nu af des handskrift i allment tryck med korta anmärkningar och et omständeligt register utgifna af Anders Anton von Stiernman. 1-2. Stockholm, Lorentz Ludwig Grefing, 1746-47. 4:o. Utvikbart grav. porträtt,+ (36),+ 232, 231-470,+ (76) s.; utvikbart grav. porträtt,+ (4),+ 238,+ (42),+ (4),+ 272 s. Enstaka lätta fläckar, båda porträtten med lagad reva, gammal papperslagning s. 187 i bilagorna. Samtida ljusbrunt hfrbd, guldornerad något flammig rygg med upphöda bind och röd och beige titel- resp. deltiteletikett, marmorade pärmpapper och röda snitt. Båda pärmarna med skrapskador. **9500:-**

Warmholtz 3437. Fint exemplar. Jonas Werwing (†1697) var en oblyg kompilator och från 1685 assessor i Anti-kvitetskollegiet. Han fick på 1690-talet det officiella uppdraget att teckna Sigismunds och Karl IX:s historia, och skrev då helt fräckt av Arnold Johan Messenius opublicerade manuskript om dessa – utan att nämna dennes namn – och kompletterade med uppgifter hämtade ur Johannes Messenius likaledes opublicerade *Scondia illustrata*. Han lyckades dock aldrig ge ut verket, trots att det hunnit granskas av censor librorum, Claes Örnhielm. Eric Palmskiöld

granskade det efterlämnade manuskriptet ånyo 1704 för utgivning och företog enstaka ändringar, men det blev först den flitige Stiernman, som med tillägg och ändringar publicerade verket, vilket rätteligen borde tillskrivas den olycklige Arnold Johan Messenius. Den andra pagineringsföljden i del två är med nytt titelblad "Bilagor til konung Sigismunds och konung Carl den IX:s historier".

