• CENTRALANTIKVARIATET •

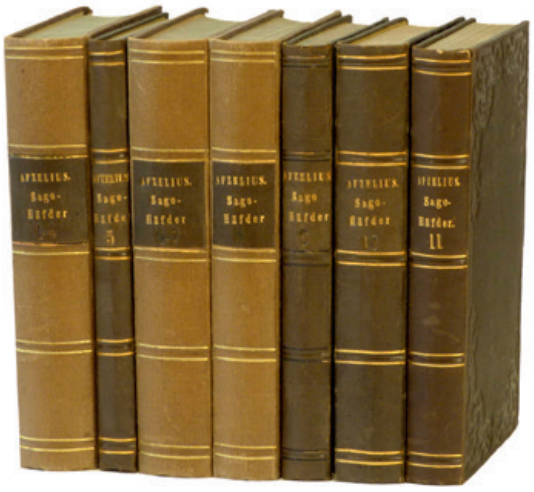
Centralantikvariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

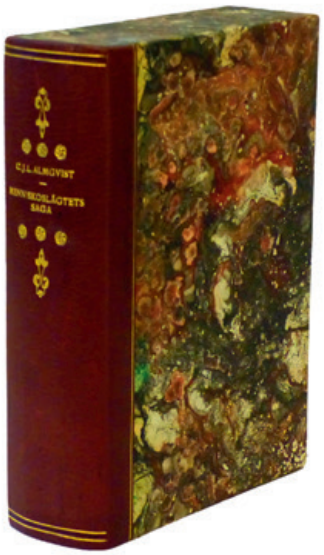
Nyhetslista 70

1 AFZELIUS, Arvid August. **Swenska folkets sago-häfder,** eller fäderneslandets historia, sådan hon lefwat och till en del ännu lefwer i sägner, folksånger och andra minnesmärken. Till läsning för folket af Arv. Aug. Afzelius. 1–11. [Från Hedna tiden till Karla-sagan.] Stockholm, Zacharias Haeggström, 1839-70. 8:o. XII,+ 168; 216; 204; 223; 270,+ (1); XVI,+ 278; (4),+ 318; (4),+ 156; VIII,+ 3-374; XII,+ 160; 216; VIII,+ 230,+ (1); (8),+ 376; VIII,+ 171,+ (1); VIII,+ 308 s. Något lagerfläckiga. Något nötta uniforma nära samtida klotband, med guldornerade ryggar och blindpressade pärmar, gröna stänksnitt. Sju volymer, volym ett, tre och fyra med något blekta ryggar. Med C. A. Hermans namnteckning. **3000:-**

Setterwall 242. Komplett svit av Afzelius sagohävder med samtliga delar i första upplagan, vilket är mycket ovanligt. De blev snabbt en stor succé och de första delarna trycktes snabbt om i nya upplagor. Prästen och folklivsforskaren Arvid August Afzelius (1785-1871) är väl mest för sitt arbete med de svenska folkvisorna och han gav ut både "Traditioner af Swenska Folk-Dansar" och framförallt "Svenska folkvisor från forntiden", den senare i samarbete med E. G. Geijer. Men han översatte även de isländska sagorna till svenska och var en flitig samlare av folksagor och sägner. Denna mycket populära samling av folkiga historiska berättelser och sägner sträcker sig från forntiden fram till Karl XII:s död.



2 ALMQVIST, C. J. L. **Menniskoslägtets saga**, eller allmänna werldshistorien förenad med geografi af C. J. L. Almquist. Första delen. Det stora Asien, eller det inre och egentliga Österlandet, i äldre och nyare tider. Stockholm, Hörbergska tryckeriet på S. I. Laserons förlag, 1839-41. 8:o. (4),+ 484,+ (2),+ 485-610,+ (2) s. Liten bläckplump genom de första fem bladen. I sex oskurna och delvis ouppsprättade originalhäften med tryckta något nötta omslag, ny rygg till häfte 1-3 och häfte tre med nytt bakre omslag, häfte ett med revor i främre omslaget. I modern kassett med fin röd guldornerad marokängrygg och marmorerade pärmpapper, författarnamnet stavat ”Almgvist” på ryggen. **5000:-**



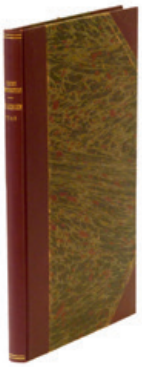
Almquistiana 355. Allt om utkom av Carl Jonas Love Almqvists lärobok i allmän historia. Som rektor vid Nya elementarskolan skrev Almqvist vid denna tid en lång rad läroböcker i olika ämnen, svensk språklära, moderna språk, grekiska, matematik. Läroboken i historia har en för tiden ovanligt global ambition, ett slags ”geopolitisk historia över de asiatiska folken”, enligt ”Svenskt biografiskt lexikon”. Detta exemplar har kvar bladet ”Till allmänheten” mellan s. 484 och 485 där författaren ursäktar sig för arbetets långsamma framåtskridande.

3 ANDERSSON, Thor. **Svenska underhandlingar med Ryssland 1537.** Stockholm, Samson & Wallin, 1893. 8:o. 54 s. Häftad och oskuren med tryckt omslag, bakre omslagets övre vänstra hörn vikt. Med Fredrik Langenbergs namnteckning och namnstämpel. **450:-**

Setterwal 508. Tryckt i 100 numrerade exemplar, varav detta är nr. 88.

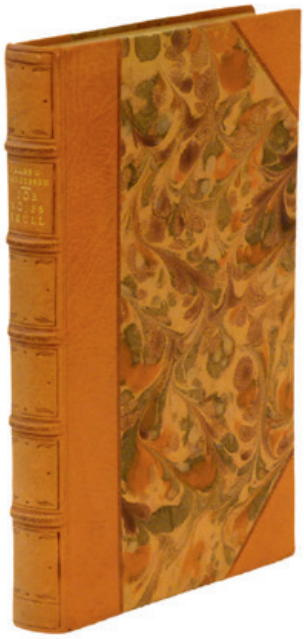
4 ANNERSTEDT, Thure. **Resningen 1568**. En historisk studie. Göteborg, Göteborgs Handelstidnings Aktiebolags Tryckeri, 1880. 8:o. V,+ (blank),+ (2),+ 127 s. Fint vinrött hkbd med guldornerad rygg och med det tryckta främre omslaget medbundet men lagat. **750:-**

Setterwall 556. Behandlar hertigarna Johan och Karls resning mot Erik XIV.

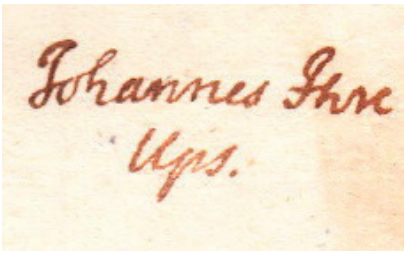


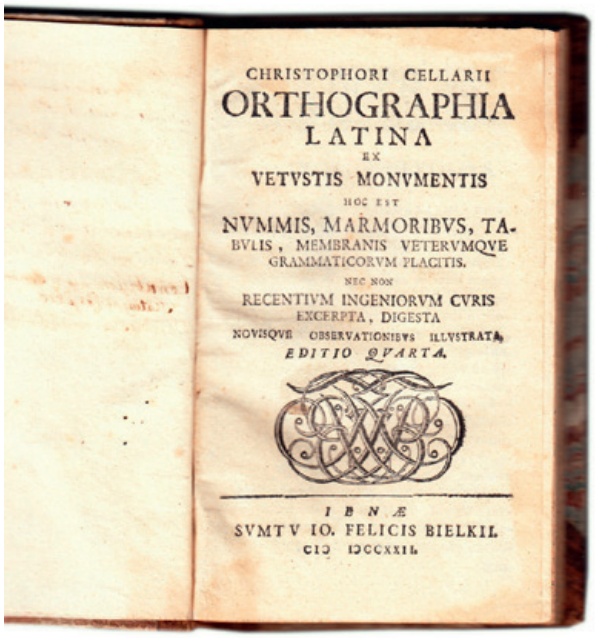
5 BENGTSSON, Frans G. **För nöjes skull.** Essayer. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1947. 8:o. 215,+ (1) s. Fint ljusbrunt halvmarokängband, blindpressad rygg med upphöjda bind, marmorerade pärmpapper och övre guldsnitt, omslaget medbundet (Knut Hässler). **1200:-**

Fint exemplar. Innehåller bl.a. den mycket underhållande essän om författaren Compton Mackenzie som engelsk agent i Aten under första världskriget, ”Pandemonium i Athen”, men även essäer om Wellington, engelsk litteratur och mycket annat.



6 CELLARIS, Christopher. **Orthographia latina** ex vetustis monumentis hoc est nummis, marmoribus, tabulis, membranis veterumque grammaticorum placitis. Nec non recentium ingeniorum curis excerpta, digesta novisque observationibus illuatrata. Editio qvarta. Jena, sumtu Io. Felicis Bielkii, 1721. 8vo. (4),+ 132 pp. Contemporary half calf, marbled paper boards and edges. From the library of Johan Ihre, with his signature and "Upsala" in ink, and with his annotations on fly leaves, and with the owner's signature of Per S. Ridderstad. **3500:-**




CHRISTOPHORI CELLARII
ORTHOGRAPHIA
LATINA
EX
VETVSTIS MONVMENTIS
HOC EST
NVMMIS, MARMORIBVS, TABVLIS, MEMBRANIS VETERVMQVE GRAMMATICORVM PLACITIS.
NEC NON
RECENTIVM INGENIORVM CVRIS
EXCERPTA, DIGESTA
NOVISQVE OBSERVATIONIBVS ILLVSTRATA.
EDITIO QVARTA.
IENÆ
SVMTV IO. FELICIS BIELKII
CIↃ IↃCCXXIL

Fin proveniens! Lärobok för den framstående svenska språkforskaren och historikern Johan Ihre (1707-80). Han studerade både i Uppsala, Oxford och Paris, och tillträdde 1737 som professor i latinsk vältalighet i Uppsala och som professor skytteanus 1738. Han anses ha grundat det moderna språkhistoriska studiet och den komparativa språkforskningen i Sverige, och hade betydelse långt utanför Sverige gränser. Han var bl.a. den som fastslog att silverbibeln var Wulfilas gotiska översättning av evangelierna. Böckerna i hans bibliotek kom via hans son till Ekebyhov på Ekerö, men det är sällan som hans namnteckning återfinns i böckerna.

7 (DAHLSTIERNA, Gunno) **Giöta kiämpa-wisa, om kåningen å herr Pädar.** (Stockholm, Wankijfs änka, 1701.) 4:o. (20) s. Hårt skuren upptill med lätt bokstavsförlust på sista bladet som också har en papperslagning, Fläckar och med bläckpaginering i övre hörn, lätta fuktränder och med små revor i marginalen, liten lagning på titelbladet. Tagen ur band, något revig i innerkant. **4500:-**

Giöta
Kiämpa=
WISA/
Om
Kåningen
å Herr Pädar.

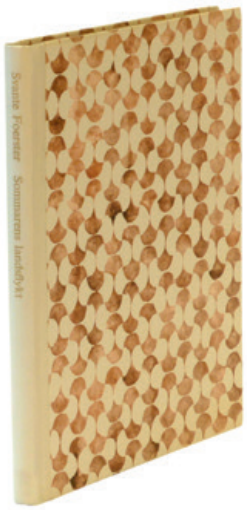
Libris-Id:2429915. Tryckvariant a, med både "Herr Päder" på rad 1 och "hördtd" på rad 16 på sidan 2. Minst 6 olika variantsättningar finns av Gunno Dahlstiernas populära hyllning till Karl XII:s seger över Peter den store vid Narva. Samtliga är sällsynta. Gunno Dahlstierna (1661-1709) född Eurelius och adlad 1702, var lantmätare och skald. Denna 116 strofer långa folkviseliknande dikt "Giöta kiämpa-wisa" blev hans mest populära. Den handlar om hur den vackra jungfru Narva avvisar friaren Päders (Peter den store) alltför närgångna inviter och slutligen räddas av sin trolovade kung Karl.

8 DALIN, Olof von. **Svea rikes historia ifrån dess begynnelse til wåra tider,** efter hans kongl. Maj:ts nådiga behag på Riksens höglofliga ständers åstundan författad af Olof Dalin. I-III:1-2. Stockholm, Lars Salvius, 1747-62. 4:o. (40),+ 666,+ (6); (44),+ 922,+ (4); (30),+ 704; (22),+ 652,+ (8) s. Grav. titelvinjetter samt tre grav. vinjetter i texten. Titlarna tryckta i rött och svart. Brun- och lagerfläckig, ffa i första och början av andra delen, genomgående med småfläckar och stänk, fulare fläck s. 163 i del 3:1 och s. 123 i del 3:2. Något senare hfrbd, mycket rikt guldornerade ryggar med upphöjda bind, röda resp. blå titel- och deltiteletiketter, blåa pärmpapper och gula snitt. Fyra volymer. Främre försättsblad saknas i del 3:2. Ur Fredrik Philip Klingspors bibliotek, med hans exlibris i samtliga voymer. **14000:-**

Warmholtz 2532. Carlander III, s. 111f. Allt som utkom. Första upplagan av Olof von Dalins klassiska svenska historia som brukar kallas för det första ”moderna” allmänna svenska historieverket, och som tidsmässigt sträcker sig fram till och med Karl IX. Dalin (1708-63) bryter här mot den tidigare svenska historieskrivningen, framförallt genom elegansen och lättheten i framställningen men även genom att med den nya ”vattuminskningsteorin” korta ned Sveriges historia med åtskilliga tusen år jämfört med den tidigare rudbeckianska historieskrivningen. Metodiskt var han dock ingen förnyare. De graverade vinjetterna är utförda av Jean Eric Rehn och Per Gustaf Floding. Friherre Fredrik Philip Klingspor (1761-1832) var bl.a. ståthållare på Stockholm slott och stor konstvän och själv duktig miniatyrmålare. Hans stora bibliotek på över 2000 nummer såldes på auktion 9 april 1823. Han samlade därefter ihop en ny samling, som såldes efter hans död. Hans böcker är ofta inbundna i band som dessa.

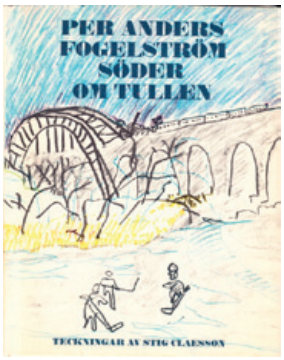
---

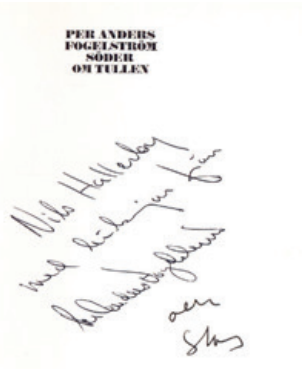
9 FOERSTER, Svante. **Sommarens landsflykt.** Illustrationer av Svenolov Ehrén. Stockholm, ABF:s Stockholmsavdelning, 1966. 8:o. 98 s. Med fyra inklistrade och signerade linoleumtryckt. Förlagets halvpergamentband med pärmpapper komponerat av Erich Kohler, gula snitt och pergaminskyddsomslag samt med det tryckta omslaget medbundet (Nyhlén & Co bokbinderi). Med tillskrift till borgarrådet Nils Hallerby från Biblioteksnämnden och biblioteksförvaltningen 1971. **1500:-**



Numrerad bibliofilupplaga i 100 exemplar med fyra inklistrade och signerade originalgravyrer (linoleumtryck) av SvenOlov Ehrén. Detta är nummer 13. Gravyrerna är numrerade 13/300.

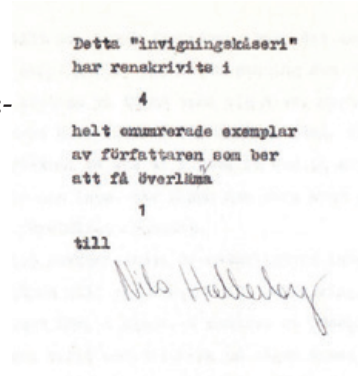
10 FOGELSTRÖM, Per Anders. **Söder om tullen.** Teckningar av Stig Claesson. Stockholm, Albert Bonnier, 1969. 8:o. 179,+ (1) s. Illustrerad. Förlagsband med skyddsomslag. Dedikation till Nils Hallerby från både Fogelström och Slas. **350:-**

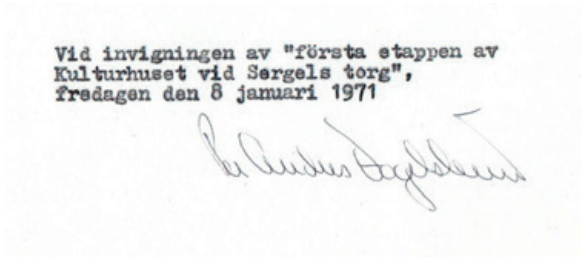




11 FOGELSTRÖM, Per Anders. **Klara – ändå något av äventyr.** Stencilerad tvär A5. 14 blad. Klammerhäftad med blankt grönt omslag. Signerad, och med mottagarens namn handskrivet, av författaren. **1800:-**

Ej i Bodin, Per Anders Fogelström - En bibliografi. Framställd i fyra "helt onumrerade" exemplar varav detta har överlämnats till Nils Hallerby. Det kåserande föredraget om Klarakvarterens historia hölls vid invigningen av Kulturhuset den 8 januari 1971. Nils Hallerby var vid tiden kulturborgarråd i Stockholm.

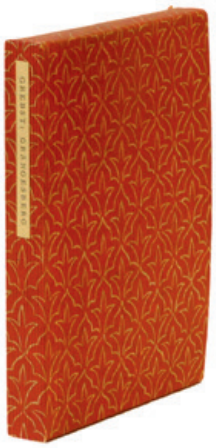

Detta "invigningskåseri"
har renskrivits i
4
helt onumrerade exemplar
av författaren som ber
att få överlämna
1
till
Nils Hallerby


Vid invigningen av "första etappen av
Kulturhuset vid Sergels torg",
fredagen den 8 januari 1971

12 FRYKLUND, Daniel. **Vergleichende Studien über deutsche Ausdrucke mit der Bedeutung Musikinstrument.** Uppsala, 1910. 8vo. 38 pp. Sewn as issued. With library stamps from Musikhistoriska museet, Stockholm. **350:-**

Ovanlig liten skrift av musikinstrumentsamlaren Daniel Fryklund (1879-1965) om den etymologiska och historiska förklaringen bakom tyska musikinstrumentnamn. Fryklund donerade sin stora samling till Musikaliska akademien.

13 GREBST, W. A:son. **Grängesberg**. En berättelse från krisåren. Göteborg, Åhlén & Åkerlunds förlag, 1908. 8:o. 270 s. Häftad och oskuren med nött tryckt omslag. I röd marmorerad pappkassett. Med exlibris från Bankmuseet SHB och med utgallringsstämpel från vitterhetsakademien. **400:-**



Fjärde upplagan, tolfte tusendet enligt omslaget. Fin proveniens på denna roman från finansvärlden. Svenska handelsbankens bankmuseum inkorporerades med Kungliga Myntkabinettet 1974 och böckerna blev därefter en del av vitterhetsakademiens bibliotet. Willy Grebst (1875-1920) var journalist och författare och utgav en stor mängd böcker inom vitt skilda ämnen, ofta något sensationsartat men även som här med ett socialt tema.

---

14 (GRÖNSTEDT, Johan.) **Barson & comp.** Skildringar från Stockholms fondmäklarevärld af Hausse-Baisse. Stockholm, Wilh. Siléns förlag, 1908. 8:o. (4),+ 243 s. Häftad och oskuren med nött tryckt omslag. I marmorerad pappkassett. Med exlibris från Bankmuseet SHB och med utgallringsstämpel från vitterhetsakademien. **400:-**

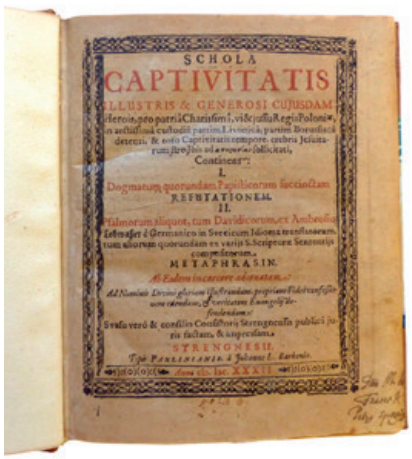
Fin proveniens på denna skojarskildring från finansvärlden. Svenska handelsbankens bankmuseum inkorporerades med Kungliga Myntkabinettet 1974 och böckerna blev därefter en del av vitterhetsakademiens bibliotet. Johan Grönstedt (1845-1929) var son till vinhandlaren m.m. Johan Daniel Grönstedt och kunde tack vare sin förmögenhet leva som författare och mecenat, och kunde med stora honorar knyta till sig de ledande svenska författarna när han 1874 startade den litterära tidskriften "Nu". Han producerade själv mängder av lyrik, dramatik, skönlitteratur m.m., mycket med stockholmsanknytning.

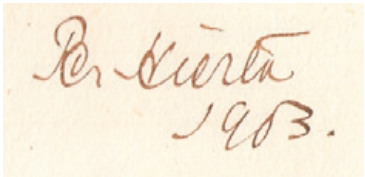
15 GUSTAF III. **Reglement du Roi** sur ce qui doit etre observé relativement aus prises sur mer. Donné à bord du Jacht Royal, L'Amphion, a l'ancre à la rade de Helsingfors le 8 juillet 1788. Traduction. Stockholm, de l'Imprimerie Royale, 1790. 4:o. (26) s. Häftad, oskuren och delvis oupp-sprättad, i senare brunt pappersomslag. Med svaga markeringshål genom första arket efter ovalt genomslag. Med Joh. Ax. Almquists röda bibliotheksstämpel med en svart "dupl." stämpel ovanpå. **750:-**

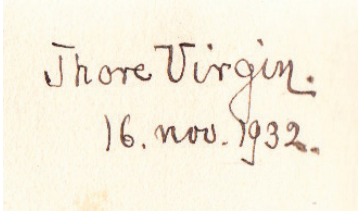
REGLEMENT
DU ROI
SUR CE QUI DOIT ETRE OBSERVÉ
RELATIVEMENT AUX PRISES SUR MER.
Traduction.
STOCKHOLM

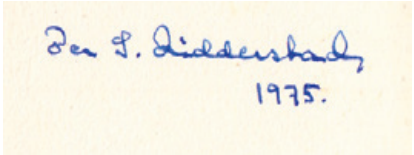
Fransk utgåva av "Kongl. Maj:ts reglemente, huru med uppbringningar till sjöss förhållas bör". Gustav III hade lämnat Stockholm med stabsfartygen Amphion den 23 juni och befann sig i början av juli på redden utanför Helsingfors varifrån han den 2:a juli skickade en krigsförklaring till Katarina. Förväntningarna på hur många ryska krigsfartyg som skulle erövras var förstås stor.

16 GYLLENHIELM, Carl Carlsson. **Schola captivitatis illustris** & generosi cujusdam herois, pro patriâ charissima, vi & jussu regis poloniae, in arctissimâ custodiâ partim Livonicâ, partim Borusiacâ detenti, & toto captivitatis tempore, crebis jesuitarum strophis ad αποτασιαν sollicitati. [...]. Strängnäs, typis Paulinianis, à Johanne L. Barkenio, 1632. 4:o. a4-b4, c2, A4-S4. Genomgående med ramtyck, titel tryckt i rött och svart. Med tryckta noter. Blad A2-B4 insatt från annat exemplar, K4 med gammal papperslagning i nederkant, enstaka små stänk och fläckar. Ljusbrunt halvmarokängband, blindpressad rygg med upphöjda bind, marmorerade pärmpapper (G. Hedberg). Med gåvoinskrift med bläck på titelbladet från Spongius till Franck. Ur Per Hiertas bibliotek, med hans anteckningar daterade 1903 på försättsbladet om proveniensen, ur Thore Virgins bibliotek, med namnteckning daterad 1932 och superexlibris på frampärmen och med Rolf Wistands biblioteksetikett samt med Per S. Ridderstads namnteckning, daterad 1975. **12500:-**

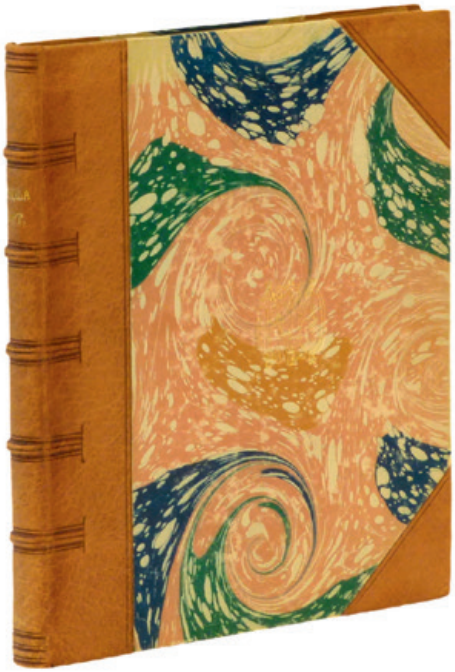

SCHOLA
CAPTIVITATIS
ILLUSTRIS & GENEROSI CUJUSDAM
REFUTATIONEM.
METAPHRASIN.
STRENGNESII.

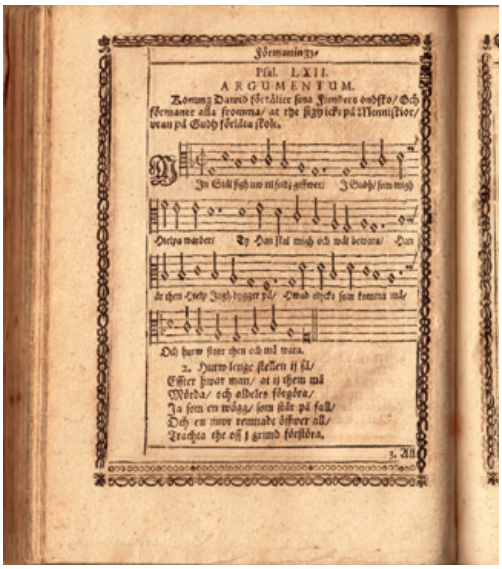

Per Hiertas 1903.


Thore Virgin. 16. nov. 1932.


Per S. Ridderstads 1975.

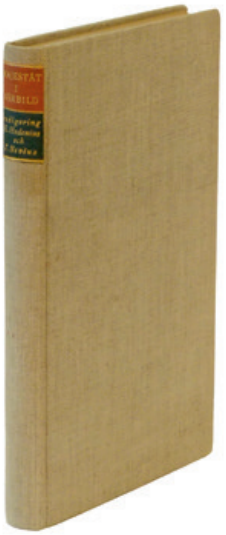
Collijn sp. 341f. Davidsson, Studier rörande svenskt musiktryck före år 1750, 29. Första upplagan av Karl XI:s ”oäkta” son Carl Carlsson Gyllenhielms ”Fängelseskola”, skriven under hans tid i polsk fångenskap. Det sista rättelsebladet saknas som nästan alltid. En ny upplaga med svensk titel utkom 1644. Den första delen med religiösa betraktelser är med latinsk och svensk parallelltext. Den andra delen med eget titelblad ”Metaphrasis psalmorum eliquot Davidcorum, ex Ambrosio Lobwasser”, innehåller till svenska 16 översatta psalmer och sånger med musik. Musiken är hämtad ur Ambrosius Lobwassers psaltare.





Fin provenienssvit. På auktionen efter Per Hierta (Björck & Börjesson katalog 272, 1932, nummer 999) köptes den av Thore Virgin, och efter denne och systersonen Rolf Wistrand såldes boken på den första Thore Virgin-auktionen (Libris 1975, nummer 134) till Per S. Ridderstad. Med Hiertas anteckning ”Ex. skänkt af Spongius - se företalet till andra uppl. - till Prof Franck i Upsala. Komplett”. Utgivaren till den andra upplagan, Stephanus Muraeus, skriver i förordet att han, då han inte kunnat hitta något exemplar av boken, frågade ”authore”, och denne sade att salige Petrus Spongius haft hand om upplagan för att dela ut den bland ”goda wenner” men om det fanns några exemplar kvar visste han inte. När Muraeus undersökte saken visade det sig inte finnas några varför han bad den höge författaren om tillstånd att göra en ny, vilken beviljades. Detta är alltså ett av de exemplar som Petrus Spongius delat ut till goda vänner, i detta fall till professor Franck i Uppsala dvs sannolikt professorn i medicin Johannes Franck.

17 HADENIUS, Stig & NEVÉUS, Torgny (red.) **Majestät i närbild.** Oscar II i brev och dagböcker. Uppsala, Lindblads, 1960. 8:o. 289 s.+ planscher. Ljust linneband, ryggen med röd- och blå titeletikett och omslaget medbundet (Nils Strömberg, sign. 19NS61). **500:-**



Fint exemplar. Bokbindaren Nils Strömberg har sannolikt varit verksam på Bonniers bokbinderi och kanske varit elev till Wilhelm Barkell. Han är åtminstone mycket inspirerad av denne.

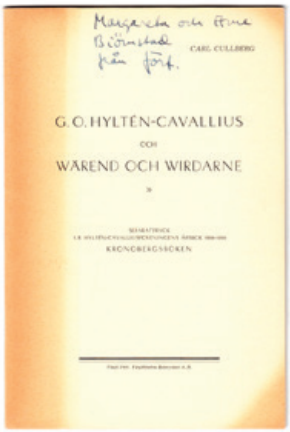
18 HEIDENSTAM, Verner von. **Svenskarna och deras hövdingar.** Berättelser för unga och gamla. 1-2. Stockholm, Albert Bonnier, 1908-10. 8:o. 319,+ (1); 364,+ (4) s. Illustrerad. Blå originalklotband med guldornerade ryggar och frampärmar. (Läseböcker för svenska barndomsskolor III.) Med Waldemar Ditzingers exlibris. **1200:-**

Fint exemplar av första upplagan av Heidenstams viktiga läsebok i svensk historia, vilken tillsammans med Grimberg präglat flera generationers bild av Sveriges historia. Den trycktes fram till 1955 i över 200000 exemplar. Läseböcker för barndomskolor togs fram på initiativ av Alfred Dalin och Fridtjuv Berg. Som nummer ett och som läsebok i svensk geografi utkom Selma Lagerlöfs ”Nils Holgerssons underbara resa” 1906-07, som nummer två kom ”Svensk vers. Psalmer, sånger och visor” 1908 och som nummer fyra och fem Anna Maria Roos ”Hem och hembygd” 1-2 1912. I samma serie fast för ungdomsskolor utkom 1911 Sven Hedins ”Från pol till pol”.

19 HELÉN, Gunnar. **Alltför många jag**. Memoarer. Stockholm, Bonniers, 1991. 8:o. 356 s. Fotoillustrerad. Förlagsband med något nött skyddsomslag. Med lång dedikation till Nils och Renate Hallerby, samt med den förres visitkort instoppat i boken. **300:-**

Fin proveniens folkpartister emellan. Nils Hallerby var borgarråd och senare finanslandstingsråd i Stockholm. Gunnar Helén nämner bl.a. i memoarerna hur han som toastmaster på Nils och Renate Hallerbys bröllop fick avstyra handgemäng mellan delvis omnämnda bröllopsgäster om tidningspressens frihet.

20 Hyltén-Cavallius. CULLBERG, Carl. **G. O. Hyltén-Cavallius och Wärend och Wirdarne.** Separattryck ur Hyltén-Cavalliusföreningens årsbok. (Kronobergsboken.) 1958–1959. Växjö, Kronobergs läns musei- och hembygdsförbund, 1960. 8:o. (2),+ 13–56 s. Ett par smärre fläckar på försättsbladet. Häftad. Med dedikation till Margareta och Arne Biörnstad på främre omslaget. Något gulnad på främre omslaget. **200:-**



21 LÖNNROTH, Erik. **Källor och litteratur. Personregister.** Särtryck ur Den stora rollen. Kung Gustaf den III spelad av honom själv. Stockholm, Svenska Akademien, 1986. 8:o. (1),+ 272–282 s. Löst i volymen ligger ett följebrev. Klammerhäftad i tryckt omslag. (Svenska Akademiens handlingar från 1986, första delen, andra upplagan.) **200:-**

Ett måste för den som har första upplagan av Erik Lönnroths ”Den stora rollen”. Innehåller den till andra upplagan tillagda käll- och litteraturlistan samt personregistret.

22 NYMAN, Olle. **Högern och kungamakten 1911-1914.** Ur borggårdskrisens förhistoria. Uppsala och Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1957. 8:o. 408,+ (1) s. Rött kbd, ryggen med svart- och grå titeletikett, rött övre snitt och omslaget medbundet (Nils Strömberg, sign. NS 1959). Det främre omslaget något solkigt. (Skrifter utgivna av Statsvetenskapliga föreningen i Uppsala, XXXVII.) Ur Nils Hallerbys bibliotek. **600:-**

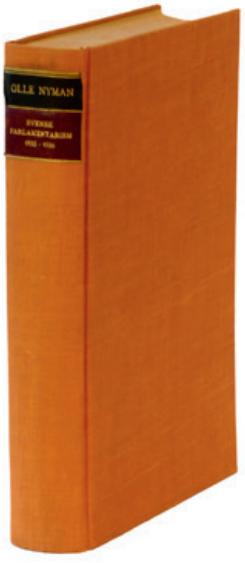
Fint exemplar. Bokbindaren Nils Strömberg har sannolikt varit verksam på Bonniers bokbinderi och kanske varit elev till Wilhelm Barkell. Han är åtminstone mycket inspirerad av denne.

23 NYMAN, Olle. **Krisuppgörelsen mellan socialdemokraterna och bondeförbundet 1933**. Uppsala och Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1944. 8:o. 114 s. Rött kbd, ryggen med något nött svart- och mörkröd titeletikett, rött övre snitt och omslaget medbundet (Nils Strömberg, sign. NS 1957). (Skrifter utgivna av statsvetenskapliga föreningen i Uppsala. XIX.) Ur Nils Hallerbys bibliotek. **450:-**

Fint exemplar.

24 NYMAN, Olle. **Svensk parlamentarism 1932-1936.** Från minoritetsparlamentarism till majoritetskoalition. Uppsala och Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1947. 8:o. XXII,+ 570 s.+ 14 planscher. Rött kbd, ryggen med något nött svart- och mörkröd titeletikett, rött övre snitt och omslaget medbundet (Nils Strömberg, sign. NS 1957). (Skrifter utgivna av statsvetenskapliga föreningen i Uppsala. XXVII.) Ur Nils Hallerbys bibliotek, med hans namnteckning. **750:-**

Fint exemplar.

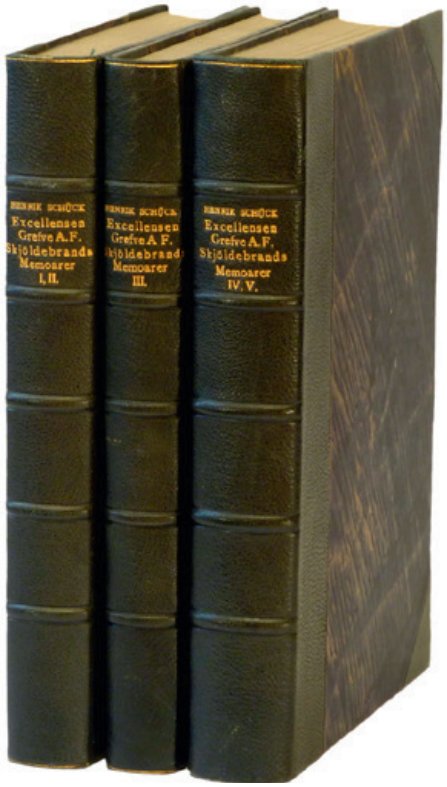


25 SCHULTZ, Rob. **Folkräkningen i Upsala 1879.** Uppsala, 1880. 8:o. XII,+ 54 s. På sista sidan en diskret blyertsanteckning om inköp av volymen. Häftad i tryckt omslag. **600:-**

Enligt förordet har folkräkningen genomförts efter beslut i Uppsalas stadsfullmäktige 1879. Volymen innehåller uppgifter om antal boningshus, rum och boende per rum i olika kvarter i staden, om yrken, civilstånd hos befolkningen med mera i Uppsala detta år.

26 SKJÖLDEBRAND, Anders Fredrik || SCHÜCK, Henrik (utg.) **Excellensen Grefve A. F. Skjöldebrands memoarer. 1-5**. Stockholm, Hugo Gebers, 1903-04. 8:o. Porträtt,+ X,+ (2),+ 239,+ (4); 175,+ (1); 351,+ (1); 255,+ (1); 298,+ (2) s. Svarta halvmarokängband, sparsamt guldornerade ryggar med upphöda bind, marmorerade pärmpapper och med det första främre omslaget medbundet (Nanna Grönwall, Malmö). Tre volymer, liten nötning på första volymens övre kapitäl. Med Sven Wingårds exlibris. **1800:-**

Fint exemplar av Skjöldebrands underhållande självbiografi, vilken som historisk källa dock inte anses helt trovärdig.



27 SUNDSTRÖM, Kjell. **Processen mot almarna. 1-3**. Stockholm, Reprocentral 1 KTH, 1981. 4:o. 4:o. 167; 196; 235 bl. Häftade, med tryckta omslag. Tre volymer. (Rapport R8-10:1981. Byggnadsfunktionslära KTH.) **1200:-**

Rapporterna utarbetades inom ett forskningsprojekt på KTH och redovisades vid ett seminarium tioårsdagen efter beslutet att inte fälla almarna. Rapporten trycktes i en begränsad upplaga. Delarnas undertitlar är 1: Handlingar i målet 1956-1968. 2: Handlingar i målet 1968-1970. 3: Handlingar i målet 1970-71.

---

28 TACITUS, Gaius Cornelius. **Annaler**, öfversatta af Matth. Sundevall. I-VI. Stockholm, Olof Grahn, 1818. 8:o. (4),+ 80,+ 80,+ 215 s. Bläckplump i nederkant pag. I s.49-52, i ytterkant pag. II s. 74-80 samt åter i nederkant s. 201-215. Lättare lagerfläckar. Något nött samtida rött halvsaffianband med blekt guldornerad rygg, röda pärmpapper och gula snitt. **1600:-**

Fint exemplar av den första kompletta översättningen till svenska av de sex första böckerna av Tacitus Annaler, vilka omfattar åren 14-37 e.Kr, dvs Tiberius tid som kejsare, och ger en ”skrämmande bild av tyrannen på tronen men samtidigt en psykologiskt övertygande karakteristik.” Utöver dessa sex böcker har även delar av den elfte boken och 12-16 överlevt till vår tid, men dessa ingår inte i Matthias Sundevalls översättning. Matthias Sundevall (1763-1847) var präst i Götringe och hade sedan 1802 professorstitel.

29 WEIBULL, Jörgen. **Inför unionsupplösningen 1905.** Konsulatfrågan. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner, 1962. 8:o. 449 s. Ljusblått kbd, ryggen med mörk- och ljusbrun titeletikett och omslaget medbundet (Nils Strömberg, sign. 19NS63). Ur Nils Hallerbys bibliotek. **600:-**

Fint exemplar. Bokbindaren Nils Strömberg har sannolikt varit verksam på Bonniers bokbinderi och kanske varit elev till Wilhelm Barkell. Han är åtminstone mycket inspirerad av denne.

30 WÅHLSTRAND, Arne. **1905 års ministärkriser.** Ak. avh. Uppsala och Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1941. 8:o. (2),+ XXIII,+ (blank),+ 434 s. Ljust linneband, ryggen med svart- och grön titeletikett, grönt övre snitt och omslaget medbundet (Nils Strömberg, sign. NS 1957). (Skrifter utgivna av Statsvetenskapliga föreningen i Uppsala. XI.) Ur Nils Hallerbys bibliotek. **450:-**

Fint exemplar. Bokbindaren Nils Strömberg har sannolikt varit verksam på Bonniers bokbinderi och kanske varit elev till Wilhelm Barkell. Han är åtminstone mycket inspirerad av denne.