

• CENTRALANTIKVARIATET •

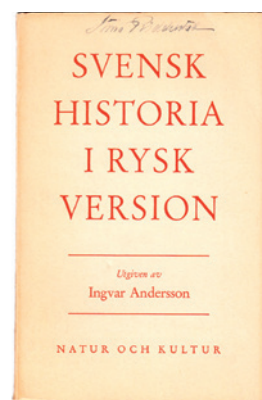
Centralantikariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

Nyhetslista 58

- 1 ANDERSSON, Ingvar. **Svensk historia i rysk version.** Rysk kommentar till "Sveriges historia". Utgiven och kommenterad av Ingvar Andersson. Stockholm, Natur och Kultur, (1952). 8:o. 68 s. Häftad. Stina Ridderstads namnteckning på främre omslaget. **150:-**

Ingvar Anderssons "Sveriges historia" utkom 1951 i rysk översättning försedd med rysk inledning och kommentarer. Det är dessa som här utges på svenska i översättning av Sven Åstrand.



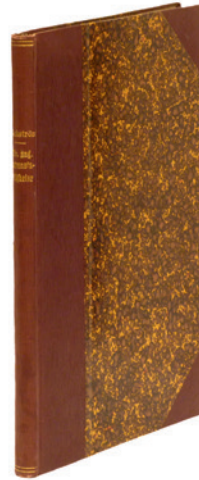
- 2 BERGFALK, Pehr Erik. **Om svenska jordens beskattning**, till och med början af 17:de århundradet. Ak. avh. 1-5. Uppsala, Palmblad & C., 1832. 4:o. (4),+ 16; (2),+ 17-32; (2),+ 33-48; (4),+ 49-64; (4),+ 65-78 s. Tryckt på blått skrivpapper. Något nött senare ljusbrunt hfrbd, guldornerad rygg med upphöjda bind (Carl Lunds bokbin-deri). **1500:-**

Setterwall 5285. Marklin 1-5. Allt som utkom. Utkom även som bokhandelsupplaga och då med beteckningen första delen. P. E. Bergfalk (1798-1890) var historiker, jurist och nationalekonom, och professor i Uppsala. Den svenska ekonomiska lagstiftningens historia var hans huvudområde, och detta verk räknas som ett av hans främsta. Respondenterna var Elias Vilh. Ruda, Pehr Gistrén, Pehr Hanngren, Joh. Vilh. Graffman och Pehr Adolf Hedberg.



- 3 BÄCKSTRÖM, Arvid. **Utredning rörande de i vårt land utom Skåne, Halland och Bohuslän förefintliga patronatsrättigheter och därmed jämförliga kallelserätter.** Efter nådigt uppdrag verkställd av Arvid Bäckström. Stockholm, K. L. Beckmans Boktryckeri, 1914. 8:o. 212,+ (1) s. Vinrött hkbd med guldornerad rygg. Med Arvid Bäckströms namnteckning på försättsbladet. **600:-**

Fint exemplar ur författarens eget bibliotek. Motvarande utredning för Skåne, Halland och Bohuslän hade utförts redan 1901 av Gabriel Thulin.



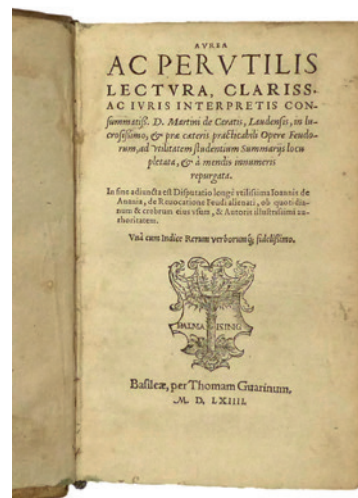
- 4 EWE, Herbert. **Das alte Bild der vorpommerschen Städte.** Weimar, Verlag Hermann Böhlau Nachfolger, 1996. 8vo. 152 pp. Richly illustrated. Publ. cloth with dustwrapper.

300:-

Handlar mycket om den svenska tiden, med kapitel om Greifswald, Putbus, Stralsund.



- 5 GARATI, Martino. **Aurea ac perutilis lectura**, clariss. ac iuris interpretis consummatis. D. Martini de Caratsis, laudensis, in lucrosissimo, & prae caeteris practicabili opere feudorum, ad utilitatem studentium summarisjs locupletata, & à mendis innumeris repurgata. Basel, Thomam Guarinum, 1564. 8vo. (11),+ (blank),+ 726,+ (61) pp. Some stain in margins, green pencil lines on p 486. Bound together with: SEYSSEL, Claude de. **Claudii Seysselli Sabaudiensis, Ludovici Gallorum regis XII, consiliarij, ac. LL. in Taurinensi academia interpretis celeberrimi speculum feudorum**, omnibus feudalis scientiae studiosis utilissimum, pristino nitori, complurimis mendis sublatis, restitutum, accessionibusq. haud contemnendis auctum.



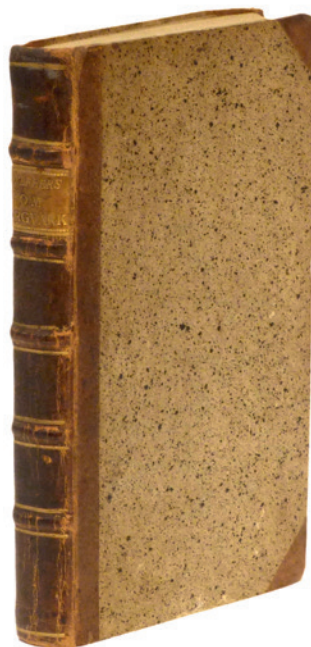
Basel, Thomam Guarinium, 1566. 8vo. (39),+ (blank),+ 366,+ (2) pp. Some pencil drawings on p.236, a small worm hole through the last 20 pages. Worn blind stamped pig skin binding over wooden boards, spine with raised bands, boards with mid stamp surrounded with roll stamps, front board with lettering "GRL" on top and the date 1579 under, the rear with blind stamped coat of arms, blue edges. Slightly defective on top of spine and with minor worm holes, rear board with a small hole.

12000:-



VD16 M 1267 resp. S 6177. Adams S1036 for the second work. The first work by Martino de Garati also contains "Disputatio de revocatione feudi alienati" by Johannes de Anania. Martino Garati or Martinus de Garatis (1383-1453) was a jurist and economist, maybe most famous for his "Tractacus de monetis" (1518). "Speculum feudorum" by Claude de Seyssel was first published in Milan 1508. Claude de Seyssel (dead 1520) was a jurist and humanist from Savoy. He became a counsellor to King Louis XII of France in 1499, and was sent with embassies to Italy and England. He praised both the king Louis XII and monarchy as such, which he believed to be the best form of power. He also discussed social classes and his ideas were very influential in the 16th century. "Speculum feudorum" was his main legal work, and it provided a thorough treatment of feudal law, which he considered of the greatest "utility and necessity" for kingdoms, duchies, cities, provinces, castles and towns (Rebecca Boone "War, Domination, and the Monarchy of France" p. 31).

-
- 6 HÜLPHERS, Abraham A:son. **Historisk afhandling om musik och instrumenter** särdeles om orgwerks inrättningen i allmänhet, jemte kort beskrifning öfwer orgwerken i Sverige. Västerås, Joh: Laur: Horn, 1773. 8:o. Grav. titel,+ (24),+ 323,+ (5) s.+ 4 utvikbara grav. planscher. Enstaka småfläckar. Samtida hfrbd, guldornerade rygg med uphöjda bind och beige titeletikett. Bläckanteckningar på försättsbladet. Ur Jacob Pontussons De la Gardies bibliotek, med hans exlibris på titelbladets baksida, och ur Charlottenlunds bibliotek, med dess biblioteksmarkering på titelblad och frampärmens insida. Fint exemplar. **6500:-**



Första upplagan av den första musikhistorien på svenska, med både en allmän och en svensk del, samt en oersättlig inventering av det äldre svenska orgelbeståndet.

Abraham A:son Hülphers (1734-98) är annars mest känd för sina topografiska skildringar men han hade även musikaliska intressen och spelade själv klaver. Han hämtade information till verket av bl.a.

domkyrkoorganist i Linköping Johan Miklin, organisten i Stockholm Henrik Philip Johnsen, som även bidragit med ett förord och kapitlet "Kort orgwerks-beskrifning" (sid. 302-320), Tobias Westbladh, Sven Hof, med flera.

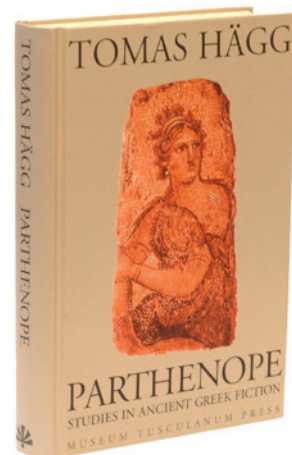
Ur Jacob Gustaf (Pontusson) De la Gardies (1768-1842) bibliotek. Denne var militär och diplomat, samt mycket musikintresserad. Som diplomat i Wien hörde han Haydn dirigera sina egna konserter och han var med och översatte dennes oratorium Skapelsen. Han byggde på slottet Löberöd i Skåne upp ett stort bibliotek omfattande över 12000 volymer, huvudsakligen historiskt inriktat, samt ett av de största enskilda arkiv som funnits i Norden, bekant genom Wieselgrens "De la Gardieska arkivet" i 20 volymer. Efter ett arvskifte 1847 kom en del av biblioteket på Löberöd till Charlottenlund i Skåne och Arvid Posse.

-
- 7 HÄGG, Tomas. **Eros und Tyche**. Der Roman in der antiken Welt. Übersetzt von Kai Brodersen. Mainz am Rhein, Verlag Philipp von Zabern, 1987. 8vo. 311,+ (4) pp.+ plates. Photoillustrated. Publ. boards with dustwrapper. (Kulturgeschichte der antiken Welt, Band 36.) From the library of Robin Hägg. **400:-**

First published in Swedish by Bokförlaget Carmina, Uppsala (1980). The original Swedish title: Den antika romanen.

-
- 8 Hägg, MORTENSEN, Lars Boje & EIDE, Tormod (eds.). **Tomas Hägg – Parthenope**. Studies in Ancient Greek Fiction (1969–2004). Copenhagen, Museum Tusculanum Press, 2004. 8vo. 493 pp. Loose inside the volume, two reviews of the book. Publ. board. Dedicated to Robin [Hägg]. **400:-**

Tomas Hägg (1938–2011) was a professor of classical philology in Bergen, Norway. This is a collection of his essays and other texts, including his bibliography. With an introduction by Tomas Hägg, and an editors' postscript.



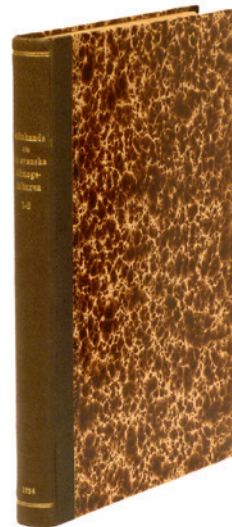
-
- 9 LAGERBRING, Sven. **Swea rikes historia**, ifrån de äldsta tider til de närwarande. 1-4. Stockholm, C. Stolpe / J. Carlbohm, 1769-83. 4:o. (6),+ 600,+ (2); (28),+ 880,+ (4);(8),+ 880; XXXVIII,+ (2),+ 532,+ (8),+ 533-604 s. Lättare enstaka lagerfläckar och småfläckar, tydligare på s. 14 och 19 i första delen, och med en fuktfläck s. 66-67, samt s. (8) i fjärde. Nötta samtida hfrbd, lätt guldornerade ryggar med upphöjda bind och svart titeletikett. Fyra volymer, skada på övre kapitel på band två och tre, saknar försättsblad. Ur J. A. Bredbergs bibliotek med hans blåstämpel på titelbladen, med Elin och Carl Blidbergs exlibrisstämpel och med Henrik Svennungssons namnteckning. **7500:-**

Warmholtz 2541. Setterwall 398. Första upplagan av Lagerbrings klassiska svenska historia som omfattar Sveriges historia fram till år 1457. Fjärde delen, som är utgiven av C. C. Gjörwell, innehåller ett långt förord av Lagerbring och en tilläggning av Gjörwell. En planerad fortsättning, skriven av lärjungen Fant, började utges 1794, men endast fyra ark utkom. Lagerbring redovisar inte bara den politiska historien utan även "rikets tilstånd", "vetenskapernas tilstånd", "kyrkans tilstånd" etc. under de olika perioderna.



-
- 10 LITHBERG, Nils m.fl. **Betänkande med förslag till ett systematiskt utforskande av den svenska allmogekulturen.** Avgivet av därtill utsedda sakkunnige. 1-2. Stockholm, 1924. 8:o. VIII,+ 156; IV,+ 203 s. Brunt hkbd med marmorerade pappärmar och med omslagen medbundna. Två volymer. (Statens offentliga utredningar 1924:26-27.) Ur Hilding Pleijels bibliotek, med hans exlibris. **800:-**

Del 1: Huvudbetänkande och förslag. 2: Allmogeforskningen i Sverige och dess nordiska grannländer. Utredningen bestod av Nils Lithberg, Herman Geijer, Tobias Norlind, Per Edvin Sköld och Carl Wilhelm von Sydow. Spännande utredning, inte minst pga den andra delen med dess historik över svensk etnografisk forskning med start i 1630-års memorial för "rijkzens antiquarj och häfdesökiare".



-
- 11 LOCCENIUS, Johannes. **Rerum svecicarum historia** a rege Berone tertio usque ad Ericum decimum quartum deducta, & pluribus locis, quam antehac, auctior edita. Accedunt Antiquitates sveo-Gothicae. Stockholm, Johannis Jansonii, 1654. 8.o. (6),+ 75, 78-426,+ (8),+ 168 s. Med ett extra blankt blad efter titelbladet. Sista bladet med hål och viss textförlust, lagad reva s. 13-14. Samtida understrykningar och marginalanteckningar med bläck, fläckar och enstaka fuktränder. Samtida något nött pergamentband, ryggen handsrkiven titel. På eftersättsbladet och bakpärmen finns ett handskrivet index med bläck, daterat [ort] "16 May Ao 1662". Med en äldre Boraths namnteckning på titelbladets baksida och ett flertal ägaranteckningar på titelbladet och på frampärmens insida, en daterad 1660. Stämpel från Göteborgs museum, med "dupplett"-stämpel. Bland de modernare namnteckningarna finns Rurik Holm (äldre bror till Pelle Holm). **4500:-**

Collijn sp. 529. Warmholtz 2518. Första upplagan av Loccenius svenska historia. Detta Loccenius första försök till en svensk historia är ofta ansett som hans mest källkritiska. "Den första kritiska och sovrade bilden av de svenska hävderna på latin för en europeisk publik" (Lindroth). Den börjar vid Ansgars samtida kung Björn och går sedan fram t.o.m. Gustav Vasa. I de senare upplagorna, "Historia rerum Sveci-



carum”, från 1662 och den kraftigt utökade, “Historiæ svecanæ”, från 1676, har Loccenius påverkats av den rådande göticismen och börjar, i enlighet med den officiella historiedoktrinen, vid Oden och de tidigaste sagokungarna. Denna första upplaga innehåller även källpublikationer till Gustav Vasas historia ”Acta, foederata, privilegia, decreta et constitutiones ad Gustavi I. historiam pertinentes” vilka ej finns i de senare upplagorna. Följdskriften *Antiquitatum* är här i andra upplagan, den första kom 1647.



Syskonen Holm döptes efter alfabetet. Det första barnet, en son, fick namnen Albin Bertrand Carl David. Nästa, en flicka, fick heta Elin Femi Gotton Henriette, och så vidare. Rurik var femte barnet och hette Qvintus Rurik Sten Ture. Pelle Holm med de bevingade orden föddes efter att alfabetet tagit slut och fick helt enkelt heta Per Uno.

- 12 LUNDELL, Jacob (pres.) **Om åkerlagar**. Akademisk afhandling af J. Lundell. 1-(4). Uppsala, Wahlström & Låstbom, 1841. 8:o. (2),+ 85,+ (1) s. Sammanbunden med: LUNDELL, Jacob (pres.) || HAMMAR, August (resp.) **Om svenska allmogens dagsverksskyldighet**. Akademisk afhandling. 1-(2). Lund, Berlingska boktryckeriet, 1842. 8:o. (4),+ IV,+ 59 s. Sammanbunden med: LUNDELL, Jacob (pres.) || PETRÉN, Carl Daniel Eduard (resp.) **Om handtverksskrån och näringsfrihet**. Akademisk afhandling. 1-(2). Lund, Berlingska boktryckeriet, 1844. 8:o. (2),+ 54 s. Samtida hfrbd, guldornerad rygg med röd titeetikett, blå marmorerade pärmpapper och snitt. Innehållsförteckning med bläck på rörsattsbladet. Ur Niklas A. Lindhults bibliotek, med namnteckning och exlibris.



1200:-

Marklin (Uppsala) 1-4 resp. (Lund) 1-4. Samlingsband med samtliga avhandlingar som ventilerades under docent Jacob Lundells presidium. Dock inbundna med endast resp. första titelblad. Den första serien, ”Om åkerlagar”, utkom i fyra avhandlingar och är här med bokhandelstitelbladet. Den hade L. Herm. Gyllenhaal, Jac. v. Ehrenheim, Er. Nyblaeus och Curt Gust. af Ugglas som respondenter. Den andra serien, ”Om svenska allmogens dagsverksskyldighet” utkom i två avhandlingar och hade Joh. Fred. Edman som respondent till den andra. Den tredje ”Om handtverksskrån och näringsfrihet” kom likaledes i två avhandlingar och hade Joh. Herr. Just. Nerman som respondent till andra delen. Det sistnämnda arbetet utkom i en utökad upplaga 1846. Jacob Lundell (1813-52) tog 1840 en juristexamen i Uppsala och fick anställning vid Svea hovrätt. Han blev dock redan 1841 docent i ekonomisk- och kamerallagfarenhet vid Lunds universitet samt 1844 professor i samma ämne.

- 13 MARTINSSON, Olle. **Lille Satte Liten.** Saga författad, komponerad och tryckt av Olle Martinsson. (Utan ort och år.) 4:o. (2) s.+ 18 litogr. planscher. Häftad, med något solkigt illustrerat brunt omslag, svag fuktrand på främre. Inlagan delvis loss. Upplaga tryckt i 80 för hand numrerade exemplar, varav detta är nummer 66. **1200:-**

Färgglad och charmig saga om den lille Satte Litens äventyr i rymden, uppskjuten med rymraket av professor Slopp. Lille Satte Liten är misstänkt lik Sputnik.



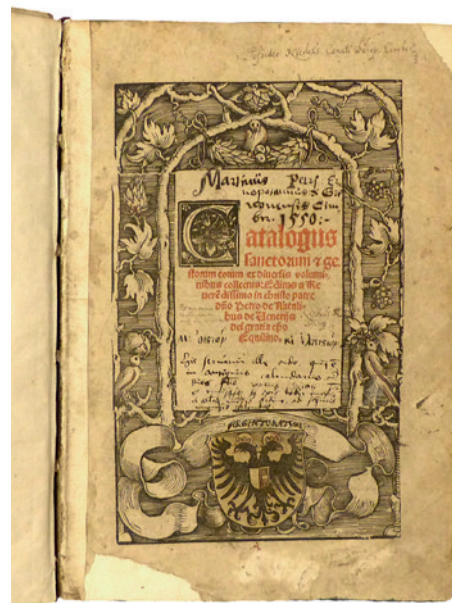
- 14 MÜLLER, Hermann-Dieter. **Der schwedische Staat in Mainz 1631-1636.** Einnahme, Verwaltung, Absichten, Restitution. Diss. Mainz, 1979. 8vo. VIII,+ 270 pp. Sewn as issued. (Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz. band 24.) From the library of Arne Losman. **600:-**



- 15 NATALIBUS, Petrus de. **Catalogus sanctorum et gestorum eorum** ex diversis voluminibus collectus: Editus a reverendissimo in Christo patre dno Petro de Natalibus de Venetiis. Strassburg, Martin Flach, 1513. Folio. (4),+ CCLIII ll. Title printed in red and black, within wood cut border, full page wood cut on verso of leaf 4. Leaves LXXXVII-LXXXVIII are lacking and replaced with near contemporary hand written text. Tear on leaves LVIII, CCIX and CCX, with losses of text. The title with paper repair in inner margin and lower inner corner. Some initials coloured and with several old marginal notes with ink, lot on leaf XX verso, underlinings and some ink spots, occasional damp stains. Vellum from 17th-century, spine with handwritten title, blue edges. With old Danish owner's signatures on title, Martinus Petri Greenaensis Cimbri 1550 and Nicolaus Canuti Durop. Cimper.

25000:-

VD16 P 1881. Adams N45. Ritter 1856. Early edition, edited by Antonius Verlus, of the popular "Catalogus sanctorum", or Legend of Saints, by Petrus de Natalibus. It was first printed in 1493. Petrus de Natalibus from Venice was an Italian bishop in the 14th-century, who died somewhere between 1400 and 1406, and is mainly known as the author of this work which went through many editions in the late 15th and early 16th century. In his arrangement of the various lives he follows the calendar of the Church. The title page wood cut border is by Hans Baldung Grien or by Wechtelin (Ritter) and the nice full page wood cut showing the resurrected Jesus with scars who sends his disciples out into the world, are made by Urs Graf with his initials. The latter illustration with a hand drawn ink coat of arms.



Den äldsta namnteckningen är med stor sannolikhet Martinus Petri, dvs Morten Pedersen (1537-95) från Greenaa. Han studerade i Aarhus och därefter vid Köpenhamns universitet. Han gjorde en utrikes resa och besökte Wittenberg 1560, och blev slutligen biskop i Roskilde. Han var 1550 endast 13 år gammal. Nicolaus Canuti Duropius, dvs Niklas Knud från Durup på Själland, läste i Viborg och skrevs 1630 in vid Köpenhamns universitet.

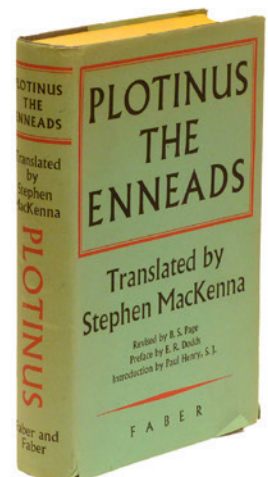


- 16 PEZOLD, Johann Dietrich von. **Reval 1670-1687**. Rat, Gilden und Schwedische Stadtherrschaft. Köln, Böhlau Verlag, 1975. 8vo. VIII,+ 391 pp.+ loose errata slip. Sewn as issued. (Quellen und Darstellungen zur Hansischen Geschichte. Neue Folge, Band XXI.) From the library of Arne Losman.

450:-



- 17 PLOTINUS. **The Enneads**. Translated by Stephan MacKenna. Third edition revised by B. S. Page with a foreword by Professor E. R. Dodds and an Introduction by Professor Paul Henry. London, Faber and Faber, 1962. 8vo. lxx,+ 636 pp. Publ. cloth with dustwrapper. Owner's signature in pencil of Arne Losman. 750:-
- Third edition of the complete works of the Hellenistic philosopher Plotinus in the important English translation by Stephen MacKenna. MacKenna's translation was first published in 1917-30 and his prose style was widely admired and he influenced many of his contemporaries, including W. B. Yeats.*

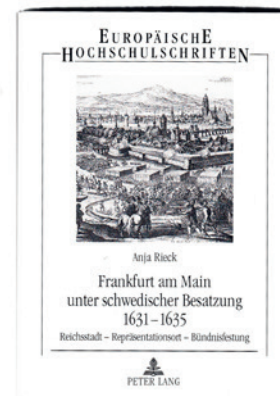


-
- 18 RANGSTRÖM, Lena. **En brud för kung och fosterland.** Kungliga svenska bröllop från Gustav Vasa till Carl XVI Gustaf. Stockholm, Livrustkammaren och Atlantis, 2010. 4:o. 446 s. Rikt färgillustrerad. Förlagsband. **200:-**

Fin och innehållsrik kulturhistorisk skildring av svenska kungliga bröllop.



-
- 19 RIECK, Anja. **Frankfurt am Main unter schwedischer Besatzung 1631-1635.** Reichstadt - Repräsentationsort - Bündnisfestung. Frankfurt am Main, Peter Lang, 2005. 8vo. 383 pp. Sewn as issued. Dedication to Arne Losman. (Europäische Hochschuleschriften, Reihe III. Geschichte und ihre Hilfswissenschaften, vol. 1011.) With an attached letter to Losman from Rieck. **300:-**



-
- 20 RIST, Johann. **Neue musikalische Katechismus Andachten**, bestehende in Lehr- Trost- Vermahnung und Warnungs-reichen Liedern über den gantzen heiligen Katechisimum, oder die Gottselige Kinderlehre, welchen zugleich zwölf Erbauliche Gesänge über die Christliche Haustaffel, sind beigefüget,, die den alle, so wol auf bekante, und in unseren Evangelischen Kirchen gebräuchliche; als auch auf gantz neue, von herrn Andrea Hammerschmidt, fürtreflichem Musico, und bei der löblichen Statt Zittau weitberühmten Organisten. sehr fleissig und wolgesetzte Melodien können gespielet und gesungen Werden. Lüneberg, gedruckt und verlegt durch die Sternen, 1656. 8vo. Engr. front.+ engr. extra title,+ 72,+ 310,+ (7),+ (3 blanks) pp. Engravings on page 55 and 67. Richly with music notes. The title cut close with partly loss of letter. The last blank leaf inscribed with ink.



Bound together with:

RIST, Johann. **Neuer himmlischer Lieder**. Sonderbahres Buch, in sich begreifend I. Klaag-uund Buhss lieder. II. Lob- und Danklieder. III. Sonderbahre Lieder. IV. Sterbens und Gerichtslieder. V. Höllen- und Himmlischer Lieder. Welche so wol auf bekante, und in unsern Evangelischen Kirchen gebräuchliche Weise, alss auf gantz Neue, und von etlichen fürtreflichen und hochberühmten Meistern der Singekunst wolgesetzte Melodeien können gesungen und gespielet werden. Mit zweien nützlichen beigefügten Registern. Aufgefertiget und hervorgegeben von Johann Rist. Lüneburg, Johann und Heinrich die Sterne, 1651. 8vo. (54),+ 342,+ (6) pp. Richly with music notes. Contemporary calf, blindstamped spine with title, traces of removed clasps, finely gilt gauffered edges. Long and devote gift inscription in ink on verso of the engr. title to countess Margareta Boij (Boije af Gennäs, married Forbes of Kumo) dated 1660 and with a 9-line poem written in ink on front fly-leaf. From the library of Jacob Pontusson De la Gardie, with his book plate on recto of the engr. front and from the Charlottenlund Castle, with book plate on front paste down.



40000:-

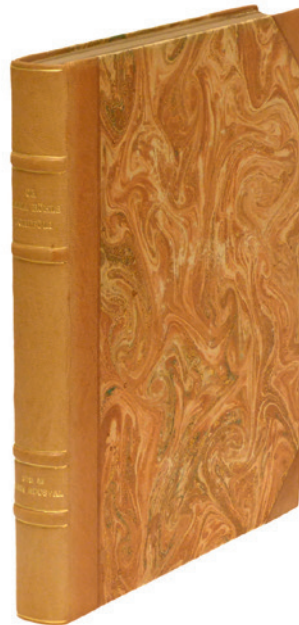
VD17 12:120364B (2 copies) resp. 23:295867Y. Dünnhaupt (1st Aufl) 75 resp. 63. RISM B/I 1656|07 resp. 1651|0|5. The second work lacks the engr. front and engr. extra title. Very fine copy with two works of the German baroque poet Johann Rist, both in first editions. The first work, "Neue musikalische Katechismus Andachten", contains 50 sacred songs of which 38 are with music composed by Andreas Hammerschmidt (1612-75) and 12 by Michael Jacobi (1618-63). A new edition was published in 1676. The second work, "Neuer himmlischer Lieder", also contains 50 sacred songs written by S. T. Staden (10), A. Hammerschmidt (10), H. Pape (1), P. Meyer (3), J. Kortkamp (4), M. Jacobi (2), J. Praetorius (10) and H. Scheidemann (10). Johann Rist (1607-67) was a German priest and famous baroque poet, "Kirchenliederdichter", member of the Pregnitzorden (Pregnesischen Blumenorden) since 1645 under the name of "Dapnis aus Cimbrien". He was active in the small town of Wedel outside Hamburg. He would receive the Dichterkrönung from the Emperor and be knighted, he became Hoffpalzgrafen in 1654. He also composed music, but most of his poems were put to music by other composers. Andreas Hammerschmidt (1611-75) from Bohemia was organist in Hamburg and Zittau. Jacob Pontusson De la Gardie (1768-1842) var barnbarnsbarnbarn till Margareta Boije af Gennäs (1604-68).



-
- 21 Röhl. ROOSVAAL, Albin (utg.) **Ur Maria Röhl's portfölj**. Sextiofem porträtt efter teckningar af Maria Röhl samt förteckning öfver kända Röhl-porträtt och deras ägare. Med en biografisk inledning af Carl Forsstrand. Omslag och vignetter af Einar Nerman. (1)-2. Stockholm, P. Palmquists aktiebolag, 1916-19. 4:o. 54,+ (1) s.+ 65 planscher; 46,+ (1) s.+ 65 planscher. Fint senare ljusbrunt halvmarokångband, guldornerad rygg med fyra upphöjda bind och med båda främre omslagen medbundna. Ur Victor von Stedingks bibliotek, med hans exlibris.

2000:-

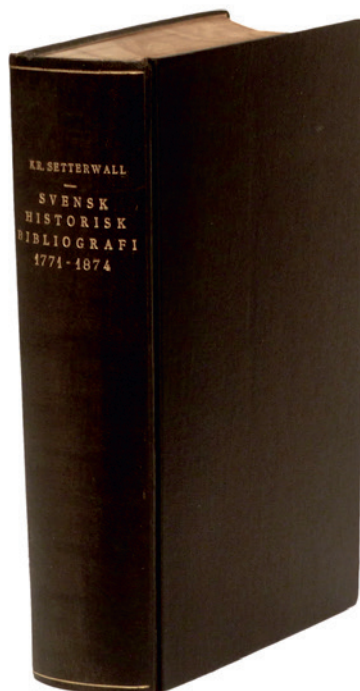
Båda delarna är tryckt i 200 numrerade exemplar vardera, varav den första är nummer 166 och den andra nummer 83. Båda omslagen omsluter ett porträtt.



-
- 22 SETTERWALL, Kristian. **Svensk historisk bibliografi 1771-1874**. Reviderad och till trycket befordrad av Stig Ågren. Uppsala, Appelberg, 1937. XII,+ 912 s. Svart kbd med guldornerad rygg och med främre omslaget medbundet (Nordiska bokhandeln). (Skrifter utgivna av svenska Historiska Föreningen IV).

900:-

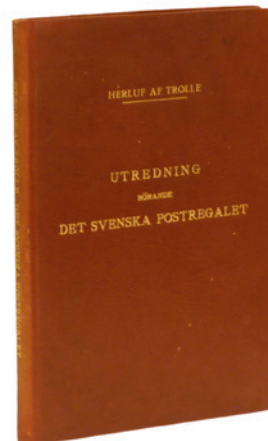
Fint exemplar av den välgjorda och innehållsrika standardbibliografin inom sitt område.



-
- 23 TROLLE, Herluf af. **Utredning rörande det svenska postregalet.** Med en inledande redogörelse för övriga regalen. På Kungl. Generalpoststyrelsens uppdrag utarbetad av Herluf af Trolle. Stockholm, Postverkets tryckeri, 1931. 8:o. 190 s.+ rättelseslip. Förlagets skinnband med det tryckta omslaget medbundet, något blekt rygg. Dedikation.

950:-

Regal är kungliga rättigheter eller i modern terminologi statliga monopol. I utredningen är dessa uppdelade i "Majestätsrättigheter" och "De fiskaliska regalen". Bland de förra återfinns domsrätt, förläna adliga värdigheter, myntväsen m.m. Bland de senare böter, Danaarv, fiske- och jakträtter, bergsregal, tobaksregal, pärlfiskeriregal samt bland mycket annat postväsendet.



-
- 24 (UGGLAS, Carl R af.) **Medeltiden jämte kyrklig konst från nyare tid.** Ur: Tiotusen år i Sverige. (Stockholm, 1945). Stor 4:o. 233-436 s. Rikt illustrerad, delvis i färg. Senare rött hkbd, guldornerad rygg med grön titeletikett, främre gråpappersomslag medbundet (A. O. Andersson, Lund). Dedikation till Hilding Pleijer från ugglas på omslaget och med Pleijers exlibris.

900:-

Sannolikt ett specialextrakt ur Historiska museets stora verk "Tiotusen år i Sverige". Delar av kapitlet är skrivna av Wilhelm Holmqvist (s. 272-278) och Agnes Geijer (s. 352-382)



-
- 25 WESSLING, C. M. **Die Reichsbank und die "Enskilda" Banken Schwedens.** Diss. Leipzig, August Pries, 1907. 8:o. X,+ 78 s.+ 10 utvikbara tabeller. Något nött senare grått hkbd, guldornerad rygg med nött röd titeletiet, marmorerede pappärmar. Ur Rolf Henrikssons bibliotek, med hans namnteckning.

450:-

Ej i Setterwall. Ovanlig tysk avhandling om svensk ekonomisk historia. Författaren C. M. Wessling kom från Sundsvall.

