

• CENTRALANTIKVARIATET •

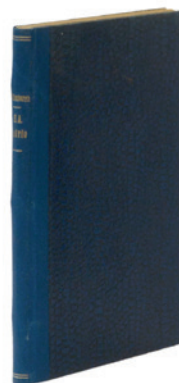
Centralantikariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

Nyhetslista 40

- 1 Andrée. KULLENBERGH, Carl J. **S. A. Andrée, hans lif och person.** En skildring af vår store nordpolsfarare. Göteborg, D. F. Bonniers boktryckeri AB, 1898. 8:o. 128,+ (2),+ 2 planscher. Flera helsidesillustrationer i pagineringen. Något solkigt titelblad. Samtida blått klotryggsband med guldornerad rygg och blå marmorerade pärmpapper. 700:-

På slutet spekulerar författaren över var Andrée och hans medföljare kan befinna sig. Han misstänker att de landat och då troligen i närheten av Franz Josefs land och att de därifrån tar sig framåt mot civiliserade trakter. Det skulle dröja ända till 1930 innan svaret kom.



- 2 (BERKENHOUT, John) || (DRUMONT, Gabriel-Pierre Ed.) **Les ruines de Pæstum**, autrement Posidonia, ville de l'ancienne Grande Grece, au Royaume de Naples: Ouvrage contenant l'histoire ancienne & moderne de cette ville; la descriptions & les vues de ses antiquités; ses inscriptions, &c. Avec des observations sur l'ancien ordre dorique. Traduction libre de l'Anglois imprimé à Londres en 1767. Par M***. Et à laquelle on a joint des gravures & des details concertant la ville souterraine d'Herculanum, & autres antiquités, principalement du Royaume de Naples; deux petits tombeaux de Villa Mathei; des vues du mont Vesuve, de Capouë; & une carte exacte des



lieux dont il est parlé dans cet ouvrage. London, et se trouve a Paris, Rue Dauphine, chez Charles-Antoine Jombert et chez l'Auteur des Gravures, 1769. Folio. (4),+ 11,+ (blank),+ 20 pp.+ extra engr. page with advertisements,+ 17 engr. plates, of which 10 are double page,+ double page folding map. Slight foxing and spotting. Contemporary half calf, worn gilt spine with raised bands and red label, defective at head and tail, blue marbled boards, worn corners, red edges. **28000:-**

Garcia 1560, note. Not in Fur-chheim. Blackmer 1065, note. First rare French translation of Berkenhout's work on Paestum, "The Ruines of Paestum", published in English in 1767 (with only 4 plates). The other plates are added by Drumont.

The French editor Gabriel-Pierre Drumont was professor of architecture and had taken part in marquis de Marigny's important journey in 1749-51 together with Jacques Germain Soufflot and Cochin, and which took him to Paestum already in 1750. He had published some plates from the journey in 1764. After the publishing of Thomas Major's large book on Paestum in 1768, both in French and English, Drumont here took the opportunity to publish his plates once again, partly re-engraved, together with Berkenhout's text in a French translation by Jacques de Varennes. The extra engraved page contains advertisements for other works by Drumont. According to the preface the work is intended as a supplement to Major's work, and it is dedicated to marquis de Marigny.



There are two double page plates with three motifs from Herculaneum, one plan of the forum, one profile of a catacomb and one "Partie d'un plan d'un grand monument" excavated in 1750. The Forum here is the same building that Cochin and Bellicard call "Basilica".

-
- 3 (BROBERG, Carl) **Bondhistoriskt bibliotek** utgivet af Karl Dalkarl. 1878. Stockholm, Edla Larssons boktryckeri, 1878. 16:o. 32 s. Häftad, med tryckt grönt omslag. Omslaget med bläckanteckningen att den är skriven av "J. Gr. Jansson, Antiquarisk Bokhandlare, Stockholm". **1600:-**

Tryckt i 30 exemplar, varav 26 är numrerade och övriga arkivexemplar. Detta är nummer 25. Carl Broberg (1837-1903) var notarie och bibliofil, utgivare av "Årskatalogen för svenska bokhandeln", samt samlare av udda "rariora". Titeln på samlingen är en skämtsam parafras på Carl Silfverstolpes "Historiskt bibliotek". Innehåller en skojig samling essäer ur arkiv och bibliotek; "Ställningen ininom landet under Carl XII:s polska krig", "En teaterbrand i Sverige" (om Drottningholmsteaterns brand 1762), "En Stockholmsprätt på 1740-talet", "Till C. M. Bellmans biografi", "Väder-lek" (ur Stockholms Veckoblad 1753), "M:lle Emilie Högvists qvarlåtenskap, som försåldes på auktion", "Om en barnsäng" (dikt av Tegnér), "Anekdoter från 1700-talet" (upptecknade av friherre Herman von Lingen), "Årsbok för 1877 öfver hvad som då borde hafva händt", "Bibliografi" (över böcker rörande vasaprinssessan Helga de la Brache).



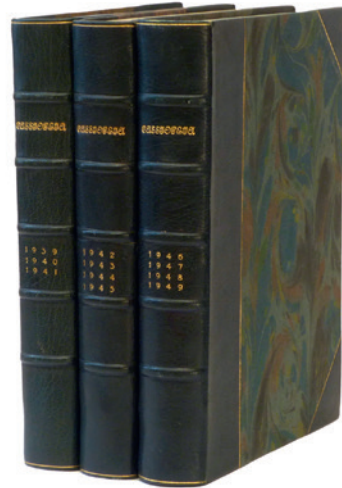
-
- 4 Caruso. LEDNER, Emil. **Erinnerungen an Caruso** von Emil Ledner. Mit einem Vorwort von Leo Blech. Hannover & Leipzig, Paul Steegemann Verlag, 1922. 8vo. 91,+ (13) pp.+ 11 plates with photos. Facsimile and drawings in text. Pencil annotations on rear of one of the plates. Slight spotting. Later red cloth, gilt spine and with wrapper preserved. Owner signature of Dr. Liertz, dated Hamburg 1926. **450:-**



-
- 5 **Cassiopeia**. Astronomiska sällskapet Tycho Brahe årsbok. 1939-1945. Lund, Håkan Ohlsson, 1939-45. 8:o. Mörblå halvmarokängband, sparsamt guldornerade ryggar med upphöjda bind, pärmar med guldlinjer och marmorade pärmpapper, främre omslagen medbundna. Tre volymer. **2000:-**

Fint exemplar av de första sex årgångarna av astronomiska sällskapet Tycho Brahes årsbok. Den fortsatte komma ut till 1968 men 1969 fick medlemmarna i sällskapet stället kvartalsvis "Astronomisk Tidsskrift" från Svenska Astronomiska Sällskapet och övriga nordiska astronomiföreningar. Denna blev i sin tur 2001 ersatt av "Populär Astronomi". Sällskapet Astronomiska sällskapet Tycho Brahe bildades 1937 på initiativ av professorn i Lund Knut Lundmark som också skrev de flesta av artik-

larna i de första årens årsböcker. Syftet med sällskapet, som fortfarande finns kvar, är att popularisera astronomin hos allmänheten. Vid sidan av rent astronomiska artiklar och nyheter innehåller årsboken även många vetenskapshistorisk uppsatser såsom "Shakespears världsbild" av Nils Rothén, "Folkliga föreställningar om Vintergatan" av Carl-Gustav Danver etc.



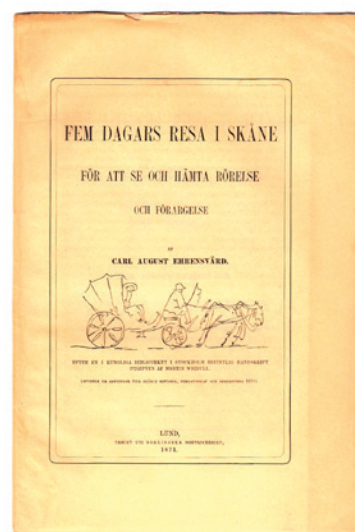
- 6 Du Puy. PALMSTEDT, Carl. **Edouard du Puy**. Minnesteckning. Framställd vid minnesfesten inom Kongl. Musikaliska Akademien den 24 mars 1866. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1866. 8:o. 24 s.+ porträtt. Lagerfläckar. Häftad och delvis ouppsprättad, med något nött omslag. **600:-**

Med kort verkförteckning och lista över i vilka roller som du Puy uppträtt i Stockholm och Köpenhamn.



- 7 EHRENSVÄRD, Carl August. **Fem dagars resa i Skåne** för att se och hämta rörelse och förargelse. Efter en i kungliga biblioteket i Stockholm befintlig handskrift utgiven av Martin Weibull. (Aftryck ur Samlingar till Skånes historia, fornkunskap och beskrifning 1871.) Lund, Berlingska boktryckeriet, 1871. 8:o. (2),+ 16 s. Fuktrand i nedre inre hörn. Häftad och oskuren, med tryckt gult omslag. **450:-**

Första tryckningen av Ehrensvärds redogörelse för en resa genom Skåne 1795.



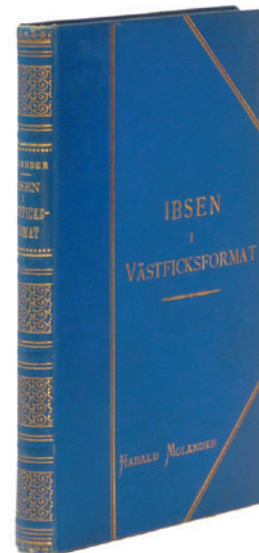
- 8 Ibsen. GARDE, Axel. **Der Grundgedanke in Henrik Ibsens Dichtung.** Eine litterarische Untersuchung von Axel Garde. Autorisierte Übertragung aus dem Dänischen von m. phil Carl Kuchler. Leipzig, Walter Fiedler, 1898. 8vo. (4),+ 48 pp.+ portrait. Sewn as issued, uncut, with printed wrapper. **450:-**

First edition, and only published in this German translation. Axel Garde (1876-1958) wrote this study and also "Grundtvigs Mytologi. Dens Metode og videnskabelige Værd" (1897) during a short stay in Leipzig as a student.

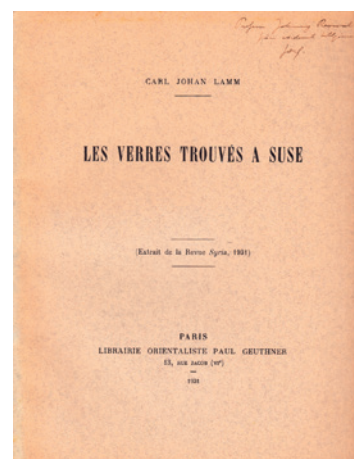


- 9 Ibsen. MOLANDER, Harald. **Ibsen i västsficksformat.** En samling af skaldens mest kända skådespel i lindrigt sammandrag lämpade för allvarligt självstudium. Hans lärjungar och beundrare tillägnad. Delvis med ledning av F. Anstey's Pocket Ibsen af Harald Molander. Stockholm, Looström & komp:s förlag, 1895. 8:o. 3-244 s. Blått dek. okbd med omslaget medbundet. Spår av borttaget exlibris och med Olle hildings donationsstämpel på s. 7. **600:-**

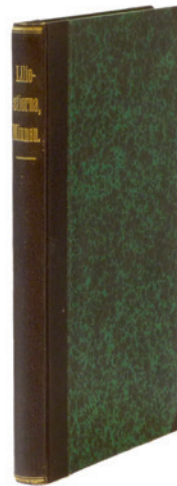
Innehåller parodier på några av de mest berömda Ibsenpjäserna under titlarna: "Ett dockhem", "Vildankan, vaudeville", "Rosmersholm", "Hedda Gableri, drama på vers", "Kvacksalfvare Relling" och "Lilla Moppe".



- 10 LAMM, Carl Johan. **Les verres trouvés a Suse.** (Extrait de la Revue Syria, 1931.) Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1931. 4to. 357-367 pp.+ 6 plates. Sewn as issued, with printed wrapper. Dedication to Johnny Roosevelt. **300:-**



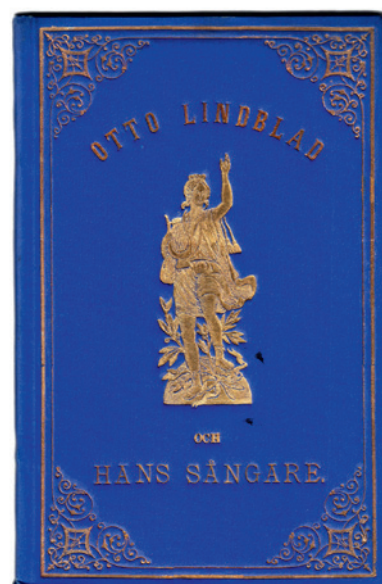
-
- 11 LILLIESTIERNA, August Edvard. **En åttiårings minnen.** Anteckningar af Aug. Edv. Lilliestierna f.d. major och postmästare, ridd. af Kongl. svärdsorden, innehafv. af guldmedalj för tapperhet i fält och Carl Johans-medaljen. Vänersborg, Wenersborgs-Postens bolags boktryckeri/ Stockholm, Bergström & Lindroth, 1874-75. 8:o. Porträtt,+ 221,+ (1) s. Samtida svart hkbd med sparsamt guldornerad rygg och gröna marmorerade pärmapper. Ur Eugène Lewenhaupts bibliotek, med hans exlibris och biblioteksstämpel. **750:-**



Första upplagan. Den utkom i två separata häften, det första s. 1-96 (ark 1-6), trycktes i Vänersborg och det andra i Stockholm. August Edvard Lilliestierna (1791-1879) föddes på Vedbyholm i Dalsland. Han avancerade till major i Västgötadals regemente och var postmästare i Åmål mellan 1843 och 1874. Hans bostadshus i Åmål är idag byggnadsminnesmärke. Minnena handlar delvis om kadettiden på Karlberg.

-
- 12 Lindblad. FEUK, Gustaf Adolf. **Otto Lindblad och hans sångare** 1840-1846. Biografiska anteckningar. Lund, Philip Lindstedt, 1882. 8:o. (8),+ 106,+ (1) s. Blått okbd med rikt guldornerade pärmar, den främre med bild och titel i guld, helt guldsnitt. Dedikation till statsrådet Hammarskiöld ödmjukast från Feuk. Ur Eugène Lewenhaupts bibliotek, med anteckning att den köpts på bokauktion efter Hammarskiöld den 24 mars 1899. **800:-**

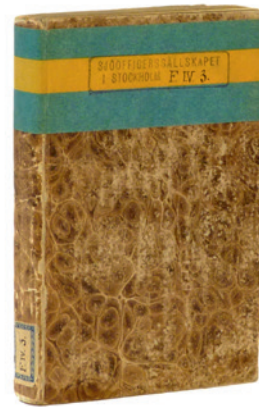
Fint exemplar. Gustaf Adolf Feuk (1820-1907) var skånsk präst, men är mest känd för sitt engagemang i studentsången. I Otto Lindblads sångförening i Lund var Feuk medlem under hela sin studenttid, från 1840 till 1846. Lindblad anvisade åt honom solopartier, som erfordrade i synnerhet basbarytonröst. Han deltog även flitigt i de skandinaviska studentmötena i Köpenhamn 1842 var han med och sjöng solopartier i "Bjergtrollden" framförd inför Oehlenschläger.



-
- 13 LING, Pehr Henrik. **Gymnastikens allmänna grunder** af Ling, dels af författaren, dels, enligt dess yttersta vilja, efter dess död, redigerade och på trycket utgifna. Upsala, Palmblad & Comp./ Leffler och Sebell, 1834 och 1840. 8:o. 239 s. Lagerfläckig och med enstaka småfläckar. Liten papperslagning s. 235 och med minimala revor i innermarginal. Häftad, i samtida marmorert pappomslag. Med stämpel från Sjöofficerssällskapet i Stockholm och med dess blågula remsa runt omslaget.

4500:-

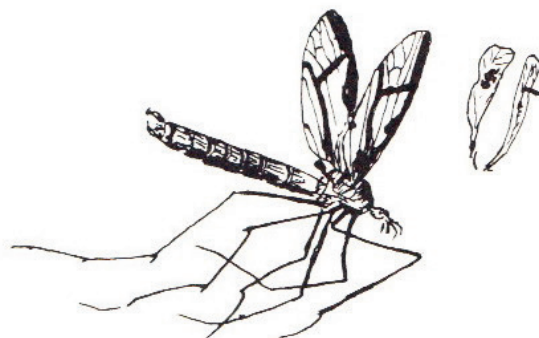
Waller 5847. Hagelin, *Kinetic Jotting* s. 146ff. Första upplagan av Lings mycket inflytelserika skrift om gymnastik och hälsa, "... the foundation of modern gymnastics and therapeutic massage" (Garrison/Morton). Ända sedan sin tid i Lund på 1810-talet hade Ling planerat en manual för gymnastik men först 1831 hade han ett manuskript färdigt och 1834 hade de första 84 sidorna av "Gymnastikens allmänna grunder" blivit tryckta. Han var då dock fullt upptagen med sina manualer för militärgymnastik (1836) och bajonettfäktning (1838) varför arbetet avstannade. Vid sin bortgång 1839 hade fortfarande bara de första 84 sidorna blivit färdiga. Återstoden redigerades utifrån hans efterlämnade manuskript och anteckningar av hans närmaste lärjungar Pehr Jacob Liedbeck och Carl August Georgii och 1840 kunde således hela arbetet om än i något inkomplett och fragmentariskt skick publiceras.



-
- 14 LINNE, Carl von. **Iter Lapponicum. Lappländska resan 1732**. 1-3. Umeå, Kungl skytteanska samfundet, 2003. Folio. XIV,+ (6),+ 199,+ (1); (2),+ 531,+ (1); XIII,+ (blank),+ (146),+ IX-XXIII,+ (1) s. Rikt illustrerade. Förlagets pappband med skyddsomslag. Tre volymer.

1800:-

Del 1: Dagboken utgiven efter handskriften av Algot Hellbom, Sigurd Fries och Roger Jacobsson; del 2: Kommentardel. Utgiven med kommentarer och register av Ingerd Fries och Sigurd Fries; del 3: Facsmiliutgåva utgiven av Roger Jacobsson och Sigurd Fries.



- 15 LUGN, Pehr. **Die magische Bedeutung des weiblichen Kopfbedeckung im schwedischen Volksglauben.** Sonderabdruck aus Band L (der dritten Folge Band XX) der Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien.) Wirn, Selbstverlag der Anthropologischen Gesellschaft, 1920. 4to. 26 pp. Sewn as issued, with printed wrapper. Dedication to Axel W. Persson and with his library stamp. **600:-**

Fin proveniens. Pehr Lugn skrev annars mest inom egyptologi och var från 1928 föreståndare för Egyptiska museet i Stockholm medan Axel W. Persson 1924 blev professor i klassisk fornkunskap i Uppsala.



- 16 LÖNNROTH, Lars. **Kroppen som själens spegel – ett motiv i de isländska sagorna.** Särtryck ur Lychnos 1963-1964. Uppsala, 1965. 8:o. s. 24-61. Häftad. Nedre högra hörnet med veck. **150:-**



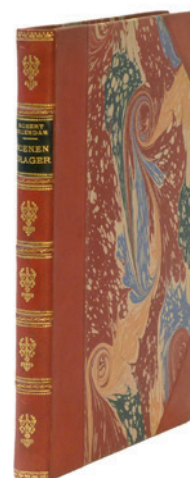
- 17 [Mandrin.] **Frankrikes vidunder,** hufvudmannen för franska falskmyntarne och smyg-handlarne, Louis Mandrins lefnad, bedrifter, kärleksäfventyr, brott och slut. Öfversättning. Stockholm, P. G. Berg, 1844. 8:o. (2),+ IV,+ 264 s. Genomgående fläckig, emellanåt ganska kraftigt, fuktränder och en stor bläckplump s. 9-12. Samtida hfrbd med guldornerad rygg. Namnteckning och med bibliotekstämplar på titelbladet. **600:-**

Ryslig historia om den franske smugglaren och rövarhövdingen Louis Mandrin (1725-55) som kallats Frankrikes Robin Hood. Han avrättades genom rådbråkning mot hjul 1755. Detta är troligtvis en översättning av "Histoire de Louis Mandrin" av abbé Regley som utkom 1826.

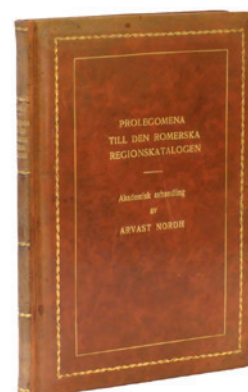


-
- 18 NEIIENDAM, Robert. **Scenen drager**. Historiske billeder fra teatret. Köpenhamn, J. L. Lybeckers forlag, 1915. 8:o. (6),+ 142,+ (1) s. Rött halvmarokängband, guldornerad rygg med upphöjda bind och svart titeletikett, marmorerade pärmapper och snitt, främre omslaget medbundet (F. Beck & son.) Dedikation till Johannes Svanberg daterat 1916 tillsammans med ett inklistrat tidningsfotografi. Exlibris. **600:-**

Robert Neiiendam (1880-1966) var dansk skådespelare och teaterhistoriker. Boken innehåller essäer om Adam Oehlenschläger som skådespelare, om Louise Rasmussen, om Christian VII och hofteatret m.m. Johannes Svanberg var svensk teater- och musikhistoriker



-
- 19 NORDH, Arvast. **Prolegomena till den romerska regionskatalogen**. Ak. avh. Göteborg, Eranos förlag, 1936. 8:o. 143,+ (1) s. Helt skinnband med guldornerad rygg, upphöjda bind och guldrum på främre pärm (Amander & Johanssons bokbinderi Göteborg). Främre omslag medbundet. Ryggen lite flammig och pärmarna med enstaka småfläckar. (Doktorsavhandlingar i latinsk filologi vid Göteborgs högskola. Serie fr.o.m. 1926. XI). **300:-**



-
- 20 PETERSON, Gust. R. **Ångermanelfven Inedalselven**. Illustrerad turistskrift. Med anledning af H. M:t konung Oscar II:s och H.K.H. kronprins Gustaf Adolfs färd den 31 juli och 1 augusti 1884. Sudsvall, Sundsvalls tidning, 1894. 8:o. 48 s.+ karta. Illustrerad med fotografier. Rött dek. okbd, lätta skrapmarkeringar på omslaget. Bokhandelstämpel från J. Sunessons bokhandel Sundsvall. **500:-**

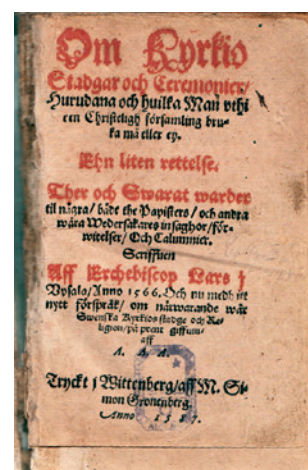


- 21 PETIT, Pierre. **Traite' historique sur les Amazones**; où l'on trouve tout ce que les auteurs, tant anciens que modernes, ont écrit pour ou contre ces heroines, et où l'on apportè quantité de medailles & d'autres monumens anciens, pour prouver qu'elles ont existé. Divisé en deux tomes. Leiden, J. A. Langerak, 1718. 12mo. engr. extra title,+ (6),+ 324; (2),+ 325-621 pp,+ 2 engr. plates,+ folding engr. map. With 47 engraving in text, with coins, gems and statuettes. Titles printed in red and black. Minor spotting. Contemporary full cald, slightly worn gilt spine with raised bands and red label, marbled edges. Engraved bookplate. 8000:-



Brunet IV, 529. Not in Cicognara. Jmf Warmholtz 1310 för en genomgång om tron på Amazoner. Rikt illustrerat arbete om amazonerna. Pierre Petit (1617-87) var läkare och lärd författare i Paris och gav redan på 1680-talet ut ett kompendium med information från antika författare om amazonerna, "De amazonibus dissertatio". Den lärda debatten på 1600- och början av 1700-talet handlade framförallt om huruvida det har funnits sådana krigiska kvinnor och huruvida de i så fall levde för sig själva eller tillsammans med män. Petit är av övertygelsen att de har funnits och avbildar här många antika bildbevis för deras existens. Av intresse var förstås även var de hade bott. Enligt Olof Rudbeck bodde de i Jotunheim, d.v.s. i Sverige.

- 22 (PETRI, Laurentius.) **Om kyrkiostadgar och ceremonier**, hurudana och huilka man uthi een christelig församling bruka må eller ey. Ehn liten rettelse. Ther och swarat warder til några, både the papisters, och andra våra wedersakares insaghor, förwitelser, och calumnier. Scriffuen aff erchebiscop Lars i Upsala, anno 1566. och nu medh vår swenska kyrkiostadg och religion, på prent giffum, aff A. A. A. Wittenberg, M. Simon Cronenberg, 1587. 8:o. (23),+ (blankt),+ 91 blad. Titelbladet tryckt i rött och svart. Saknar sista blanka bladet N4. Titelbladet klippt i nederkant och inklistrat, blad A2 med pappersslagning och ett hål i marginalen, det blanka bladet C8 med litet hål, blad N1 med förstärkning gav hörn. Genomgående fläckig, fuktrand i övre hörnet första em bladen. Senare pergamentband, fint cicelerade snitt. Äldre bibliotekstämpel på titelbladet. 6000:-



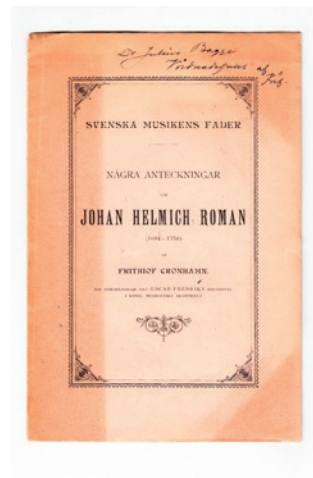
Collijn III, s. 63f. Utgiven av Abraham Andreae Angermannus. Han var svärson till Laurentius Petri Nericius och utgav i landsflykt ett antal av dennes skrifter. Boken som skrevs redan 1566 är en stridsskrift mot kalvinister, och i vilken Petri försvarar kyrkans rätt att bibehålla vissa kyrkliga ceremonier och bruk, även om de ej direkt påbjuds i bibeln (citerat efter Schück).



- 23 REICHBORN-KJENNERUD, I. **Vår gamle trolldomsmedisin.** 1-5. Oslo, Jacob Dywad, 1928-47. 8:o. (4),+ 284; (4),+ 212; 221,+ (1); 263,+ (1); 253,+ (1) s. Enstaka blyertsanteckningar, framförallt i första delen. Blå hkbd med blekta guldornerade ryggar, med många men inte alla omslagen medbundna (Levins bokbinderi). Tre volymer. **2000:-**



- 24 Roman, J. H. CRONHAMN, Frithiof. **Svenska musikens fader.** Några anteckningar om Johan Helmich Roman (1694-1758). (Ur Anmärkningar till Oscar Fredriks Högtidstal i Kongl. Musikaliska Akademien.) Uppsala, 1885. 12 s. Häftad, med tryckta omslag, det främre något missfärgat efter ett tidigare grannband. Dedikation till Julius Bagge på främre omslaget. Ur Eugène Lewenhaupts bibliotek, med anteckning om att den köpts på auktion efter Bagge den 17 maj 1916. **750:-**



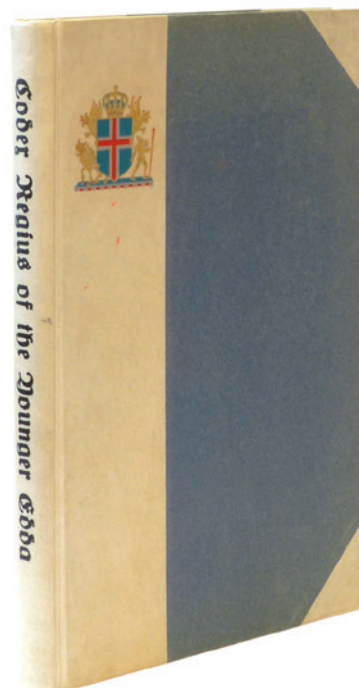
Upplaga tryckt i 50 exemplar.

- 25 ROUSSEAU, Jean Jacques. **Dictionnaire de Musique**, par J. J. Rousseau. 1-2. Paris, chez Veuve Duchesne, 1768. 8vo. XIV,+ (2),+ 547,+ (1),+ 4 pp.+ extra leaf 229-230,+ extra leaf 247-248,+ 13 engr. folding plates. Slight stain in upper margin pp. 297-304. Contemporary calf, gilt spine with raised bands and red label, repaired hinges, red edges. The extra leaves are cancellances named *Piii and *Qiv. Also leaf Mm (pp. 545-546) is marked with an *. **8000:-**

Second printing of the first edition of Rousseau's important - and what is considered the first modern - music dictionary. It was in the same year published in a 4to edition.

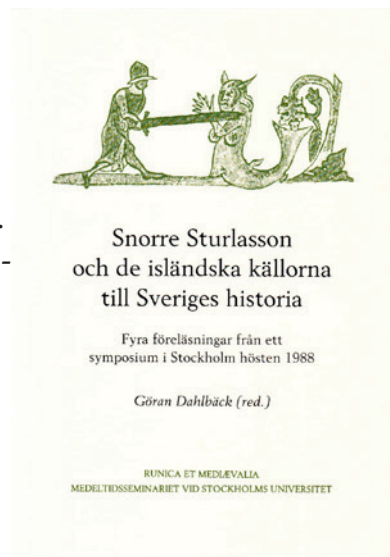


-
- 26 STURLASSON, Snorre || WESSÉN, Elias (Ed.). **Codex Regius of the Younger Edda**. MS No. 2367 4to in the old Royal collection in the Royal Library of Copenhagen. With an introduction by Elias Wessén. Copenhagen, Einar Munksgaard, 1940. Folio. (2),+ 32,+ (110) pp. Margin notations in pencil. Nice half vellum with calligraphic handwritten title on spine and coat of arms of Iceland on front board (Petersen & Petersen). Inscribed by the publisher Einar Munksgaard to Dag Strömbäck. (Corpus codicum Islandicorum medii aevi. Vol XIV.) **4000:-**
Fiske III, 214.



- 27 Sturlasson. DAHLBÄCK, Göran (red.) **Snorre Sturlasson och de isländska källorna till Sveriges historia.** Fyra föreläsningar från ett symposium i Stockholm hösten 1988. Stockholm, Sällskapet Runica et Mediævalia/ Medeltidsseminariet vid Stockholms universitet, 1993. 8:o. 103,+ (1) s. Häftad. (Opuscula 1.) **200:-**

Innehåller "Icelandic Historians and the Swedish Image. Comments on Snorri and his Precursors" av Peter Foote, "Snorri Sturlasson -isländsk stor-man och historieskrivare" av Peter Hallberg, "Kring Fyrisvallarna" av Jan Paul Strid, "På andra sidan Fyrisvallarna. Några tendenser i modern sagoforskning" av Lars Lönnroth samt en inledning av Göran Dahlbäck.



- 28 Winge. SCHILLER, Harald & LINDENBAUM, Arne. **En bok om Oscar Winge.** Stockholm, Victor Pettersson bokindustriaktiebolag, 1944. 8:o. 193 s.+ grav. porträtt. Helsidesillustrationer i pagineringen. Porträttet och första bladet lösa. Rött skinnband, guldornerad rygg och pärmar, inre bordure, helt guldsnitt, i marmorerad pappkassett (Victor Petterssons bokindustri). Det lösa bladet med handskiven numrering har även en handskriven bläcksignatur. Det graverade porträttet föreställande Winge är signerat av konstnären Jules Schyl, dock något beskuret och med en liten reva i nederkant samt med Olle Hildings donationsstämpel. Fint exemplar. **3000:-**

Bibliofilupplaga, detta exemplar bär nummer 68. Upplagans storlek är oklar och det är även osäkert ifall porträttet är bilagt eller tillhör bibliofilupplagan.

Oscar Winge (1884-1951) var skådespelare och verksam som chef för Hippodromteatern i Malmö, där Nils Poppe och många andra debuterade. Denna bok gavs ut som en hyllning på hans 60-årsdag.

