

# • CENTRALANTIKVARIATET •

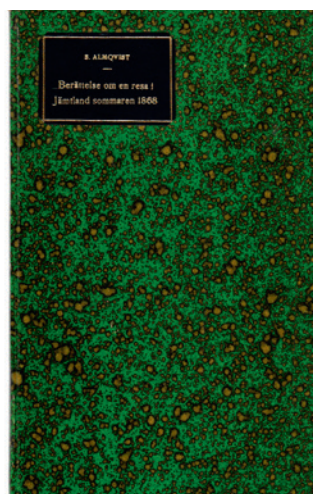
Centralantikariatet  
Österlånggatan 53  
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36  
info@centralant.se  
www.centralant.se

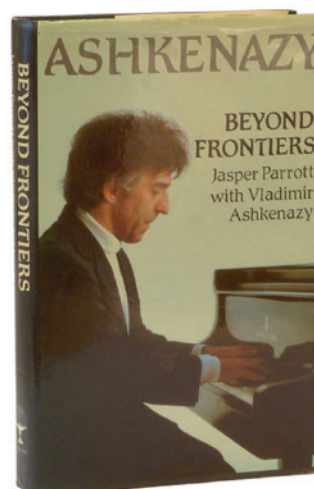
## Nyhetslista 39

- 1 ALMQVIST, Sigfrid. **Berättelse om en resa i Jämtland sommaren 1868.** Af S. Almqvist. [=Rubrik]. Extrakt ur Öfversigt af Kongl. Vetenskaps-akademiens förhandlingar, 1869. No:3. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1869. 8:o. 435-454 s. Fint senare grönt marmorerat pappband, frampärmen med svart titel etikett. **400:-**

*Bring 946. Sigfrid Almqvist (1844-1926) var rektor vid Högre realläroverket i Stockholm.*



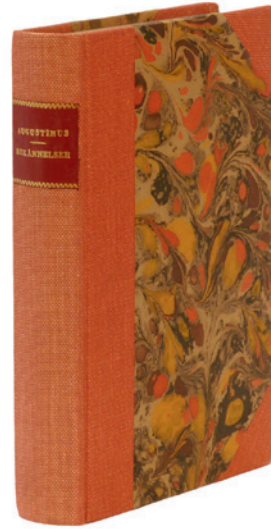
- 2 ASHKENAZY, Vladimir & PARROT, Jasper **Beyond Frontiers.** Jasper Parrot with Vladimir Ashkenazy. London, Colins, 1984. 8vo. 329 pp.+ plates. Publ boards with dustrapper. With dedication to Elisabeth from Vladimir [Vova] and wife Thorunn [Dódy], september 1984. **900:-**



Ashkenazy

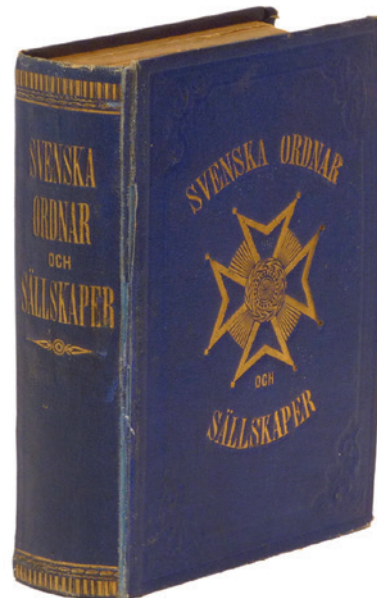
- 
- 3 AUGUSTINUS. **Augustinus' bekännelser** om sin omvändelse. Översättning och inledning av Sven Lidman. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1921. 8:o. 314,+ (1) s. Blyertsanteckningar och understrykningar. Senare rött hkbd (Lars Lundkvist). Dedikation från Sven Lidman till Sigfrid Siwertz, med hänvisning till "1 Tim. 6:16". Ur Anders Ollfors bibliotek, med hans exlibris. **900:-**

*Den omvände Sven Lidmans översättning av den omvände Augustinus med ett lidelsefullt förord som avslutas med en välsignelse över varje läsare av boken. Sven Lidmans egen frälsningsupplevelse hade han 1917 varefter han ägnade sig åt katolsk mysticism och inte minst Augustinus. Han anslöt sig till Pingsrörelsen 1921. Sigfrid Siwerts har läst boken mycket noggrant och gett kommentarer och synpunkter i marginalen.*



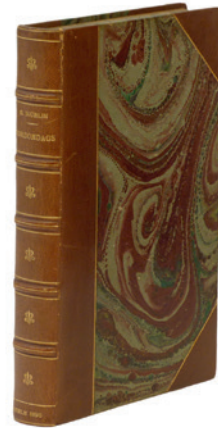
- 
- 4 BERG, P. G. **Svenska ordnar, sällskaper och föreningar, m.m.** Samlade och trycka af P. G. Berg. Stockholm, P. G. Berg, 1873. 12:o. XII,+ 710 s. Nött dek. blått okbd, lagad i inre falsar och saknar främre försattsblad. **1500:-**

*Mycket innehållsrikt uppslagsverk om alla tänkbara typer av föreningar, även historiska. Här blandas således Nya cigarr-arbetareföreningens begravningskassa med Anjalaförbundet och Skeppsgossekompaniernas i Carlskorna nykterhetsförening med Nordstjärneorden. Särskilda kapitel tar upp svenska föreningar utomlands, inte minst de många emigrantföreningarna i Nordamerika.*



- 
- 5 BJÖRLIN, Gustaf. **Fordomdags**. Kulturhistoriska utkast och berättelser. 1-2. Stockholm, Hugo Gebers, 1895-96. 8:o. (4),+ 196; (4),+ 191,+ (1) s. Mörkbrunt hfrbd, guldornerad rygg med upphöjda bind, marmorerade guldornerade pärmar och marmorerade snitt, samtliga omslag medbundna (Sture Franssons bokbinderi), liten spricka i övre främre fals. **500:-**

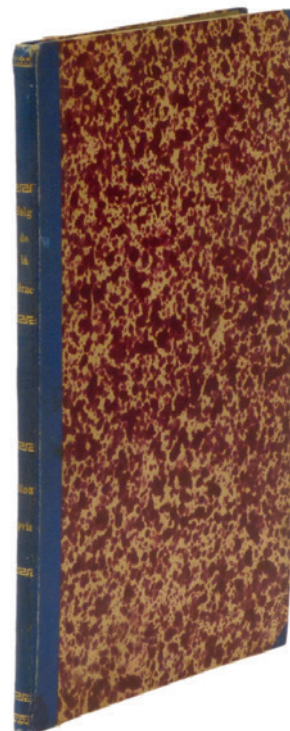
*Innehåller bl.a. "Trolldomsväsendet i Stockholm 1676".*



- 
- 6 BLOMQVIST, F. A. **Helga de la Brache**. Bidrag till svensk rätts- och samhällshistoria. Stockholm, E. Svensson, 1877. 8:o. 80 s. En illustration i texten. Tryckt på dåligt tidningspapper. Lagerfläckar. Samtida blått hkbd, guldornerad rygg, röda marmorerade pärmpapper. John Runstams exlibris. **1100:-**

*Inlägg i en av 1800-talets stora bedrägeriaffärer. Aurora Florentina Magnusson, som hon visade sig heta, presenterade sig 1859 som Helga de la Brache och påstod sig vara dotter till Gustav IV Adolf och Fredrika av Baden efter att dessa träffats ånyo efter den tidigare separationen. Hon fick stöd av Karl XV och mottog pga sin höga rang en väl tilltagen statlig pension. Hon blev dock 1870 avslöjad genom en uppseendeväckande artikel i Nya Dagligt Allehanda, och genom polisförhör åren 1870 till 1877 visade det sig att hon var född i Stockholm 6 september 1817 och dotter till en*

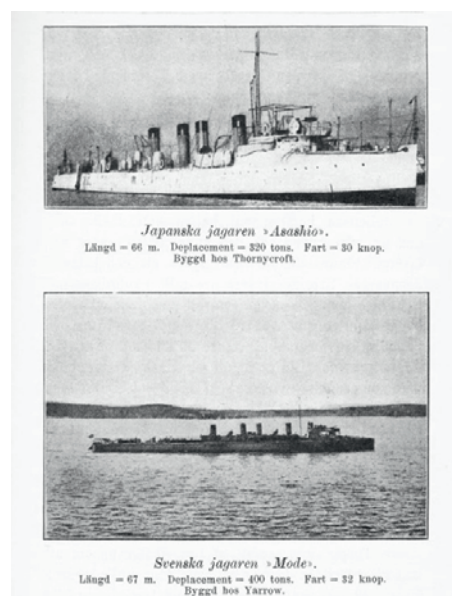
*tullvaktmästare Magnusson, och hon fälldes den 2 mars 1877. Hon var dock omgiven av folk som trodde och stödde henne, bl.a. hennes sakförare Frans August Blomqvist och hon vidhöll själv in i det sista att hon talade sanning. Blomqvist går i denna pamflett, som uppenbarligen är skriven innan domen har fallit, till starkt angrepp mot pressen och polisväsendet. Den är, enligt Ebbe Aspegren, "...en intelligent gjord partsinlaga".*





- 
- 7 DEHLGREN, Sten. **Torpedvapnet** och lifvet ombord å dess fartyg. För allmänheten. Med omkr. 50 illustrationer. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1905. 8:o. 183,+ (1) s. Illustrerad. Samtida brunt hkbd. **600:-**

*Med beskrivning av de moderna ubåtarna Gymnote, Narval, Adder, Protector och Hajen, den sistnämnda svensk.*



- 
- 8 [Edholm, Erik af.] **Handskriven och tecknad minnesbok** från Erik af Edholm. Stockholm, 1890-91 [+ 1917 och 1959]. 8:o. (70) blad, varav 35 med text med bläck eller blyerts, fem med teckningar och sex blad med insatta teckningar, i blyerts, krita eller akvarell. En sida utriven och en teckning borttagen. Turkost nött sammetsband, med metallbeslag på främre pärmerna och metallbricka med Erik af Edholms monogram med grevekrona, silversnitt. **2500:-**



Hovmarskalk Erik af Edholm (1817-97), gift med Emma Braunerhielm, chef för kungliga teatern, invald i Musikaliska akademien 1866 och flitig dagboksskrivare. Tre sentenser skrivna troligen av sonen, officeren och blivande generalmajoren Erik af Edholm, 4/2 1890, 13/2 1890 och 1/6 1890, alla andra daterade februari 1890 t.o.m. januari 1892, utom en



1917 och en med bläck 1959. Bland autograferna återfinns prinsessan Louise av Sverige sedermera drottning av Danmark, prinsessan Thérèse (Teresia av Sachsen-Altenburg, Hagaprinssessan), hälsning med avbildat släktvapen av Adam Lewenhaupt, dikt med teckning av officer i uniform av Henric Ankarcrona, dikt av Ebba Sifverschiöld, akvarell med hälsning av Charles Lewenhaupt, dikt av Märta Gyldenstolpe, Eva Tham, O. Silfverschiöld, fartyg tecknat av Gustaf F. Boy m.m.



- 9 EKELÖF, Adolf. **Ett år i Stilla Hafvet.** Reseminnen från Patagonien, Chili, Peru, Californien, Britiska Columbia och Oceanien. Med 17 lithograferade afbildningar. Stockholm, Lith. Art. Anstalt och K. L. Beckman, 1872. 4:o. (3),+ (blank),+ 163,+ (1) s.+ 12 planscher med 17 litogr. bilder, dels färglithograferade och dels chromolithograferade. Blått dek. okbd med guld- och blindpräglad frampärm. Fint exemplar.

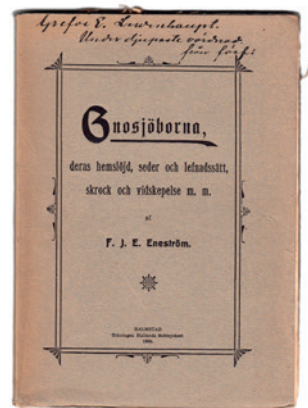
3500:-

Innehåller även tre sidor med notexempel på folkmusik. Adolf Ekelöf seglade åren 1867-68 runt i Stilla Havet med den engelska flottan. Han utgav även 1898 "Sjölif".

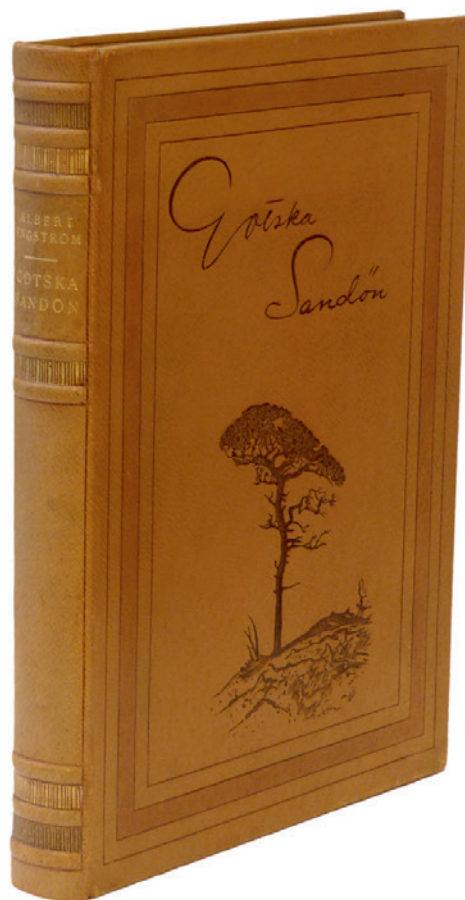


- 10 ENESTRÖM, F. J. E. **Gnosjöborna**, deras hemslöjd, seder och lefnadssätt, skrock och vidskepelse m. m. Halmstad, Tidningen Hallands boktryckeri, 1906. 8:o. VI,+ 123 s. Illustrerad. Häftad och oskuren, med tryckt omslag. Dedikation till Eugène Lewenhaupt. **350:-**

*Fint exemplar. Illustrerad med naiva men charmiga träsnitt.*



- 11 ENGSTRÖM, Albert. **Gotska Sandön**. Stockholm, Bonniers, 1926. 4:o. 182,+ (1) s.+ 28 planscher, delvis i färg. Illustrationer i texten. Praktfullt ljusbrunt marokängband, guld- och blindpräglad rygg med upphöjda bind, pärmarna med ramfält i olika nyanser, frampärmen med blindpräglad illustration, inre bordure, slingor på pärmkanterna, helt guldsnitt och med främre omslaget medbundet (Bonniers bokbinderi). Ur Erik Asklunds bibliotek, med hans av Stig Åsberg graverade exlibris, signerat i blyerts. **3000:-**





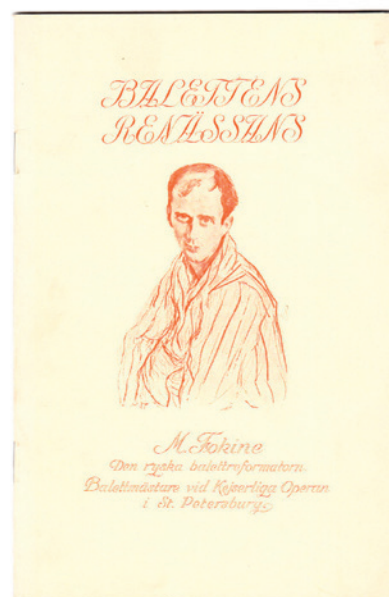
- 12 (EWERLÖF, F. A.) **En blick på handels- och penninge-ställningen i Sverige.** (Säljes till förmån för de behöfvande i Wexiö.) + Bihang. Lund, C. W. K. Gleerup, 1844. 8:o. (2),+ 105,+ (1); (2),+ 111,+ (1) s. Lagerfläckiga och med fuktränder. Häftade och oskurna, med något nött tryckta omslag. Två häften, bihanget sprucken i ryggen. **900:-**

*Frans Anton Ewerlöf (1799-1883) var författare och ämbetsman som startade sin karriär som ung informator för Carl Gustaf Geijer på Föskeds bruk i Värmland. Han avslutade sedan sina studier i Uppsala under E. G. Geijer, som han lärde känna i Fösked. Han jobbade därefter som sekreterare vid riks-ståthållarens expedition i Kristiania och som svensk-norsk generalkonsul i Köpenhamn. Hans viktigaste insats låg i förarbetet bakom avskaffandet av Öresundstullen.*



- 13 Fokine. (PETTERSSON, Erik.) **Balettens renässans.** M. Fokine, den ryska balett-reformatorn. Balettmästare vid kejsarliga Operan i St. Petersburg. [=Omslagstitel]. Stockholm, Hasse W. Tullbergs boktr., 1913. 8:o. 23 s. Illustrerad, delvis i färg. Klammerhäftad, något solklätt omslag. **400:-**

*Mikael Fokine (1880-1942) var koreograf vid ryska baletten i Paris där han bidrog till förnyelsen av balettkonsten. Han avbröt samarbetet 1912 och kom tillsammans med sin fru Vera Fokina till Sverige. Här samarbetade han mellan 1913 och 1916 med Kungliga operan och ledde dess balettelevskola. Denna presentation till baletterna Kleopatra och Les sylphides är fint illustrerad med dräktskisser, rollfotografier på honom själv och Vera och en scenskiss till föreställningen Kleopatra.*

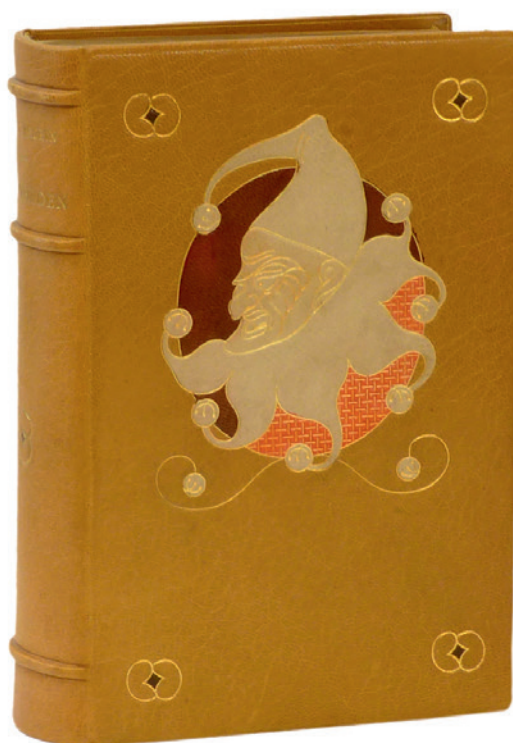


- 14 [Hansautredningen.] **Justitiekanslerämbetes utredning rörande ångfartyget "Hansas" undergång.** [=Omslagstitel.] Stockholm, Iduns tryckeri, 1945. 8:o. 67 s. Illustrerad. Blyertsanteckningar i marginalen. Klammerhäftad. **300:-**

*Hansakommissionen under ledning av Olof Alsén fastslog i detta sitt slutbetänkade att passagerfartyget S/S Hansas förlisning i november 1944 orsakats av en torped som avskjutits från ett främmande fartyg av okänd nationalitet, och att händelsen krävde 84 svenska medborgares liv. I utredningen utpekades således inte den sovjetiska ubåten L-21, som sköt iväg torpeden.*



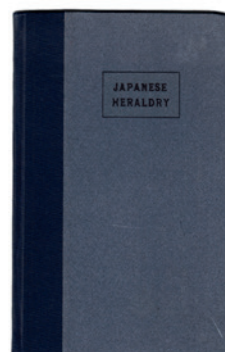
- 15 LAURIN, Carl G. **Skämtbilden och dess historia i konsten.** Stockholm, Norstedts, 1908. 8:o. (4),+ 640 s. Rikt illustrerad. Gult marokångband, ryggen med upphöjda bind, något blekt och med små nötningar i falserna, pärmarna guldernerade och med en mosaikbild av en narr i intarsia på främre (färgerna dock blekta), helt guldsnitt och med inre bordure (G. Hedberg). **1500:-**  
*Förlagets lyxband.*





- 
- 16 LEE, Gordon Ambrose. **Some Notes on Japanese Heraldry.** A Paper. Read before the Japan Society of London April 28th, 1909. London, Wiliam Cloves, (1900). 8vo. 23,+ (1) pp.+ 4 plates. Later cloth spine with original paper boards, worn printed wrappers preserved. Presentation from the author.

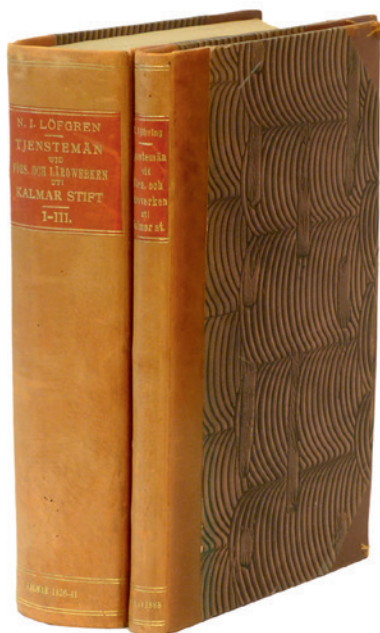
600:-



- 
- 17 LÖFGREN, N. I. & AHLQVIST, Abraham **Tjenstemän wid församlingarne och läroverken uti Kalmar stift**, från äldre till närvarande tiden. Biografiska anteckningar, efter prostarne Frigeli, Löfmans och Fornanders samlingar ordnade, utarbetade samt med tillägg försedda och utgifna av N. I. Löfgren. 1-3. Kalmar, A. F. Wählin, 1836-41. 4:o. VIII,+ (1),+ (blank),+ 226,+ (2); (8),+ 237-540 s.+ litogr. plansch; (2),+ 543-824 s. Lätta småfläckar, s. 583-84 med papperslagning. Tillsammans med:  
SJÖBRING, P. **Tjenstemän vid församlingarne och läroverken uti Kalmar stift** (Clerus Calmariensis). Fortsättning från 1841 till närvarande tid ombesörjd av stiftets biskop. Kalmar, A. Petersson & sons förlag, 1885. 8:o. V,+ (2),+ (blank),+ 228 s. Uniforma bruna hfrbd med röd titeletikett och marmorerade pärmpapper (Öhmansons bokbinder, Uppsala). Två volymer. Ur Eugène Lewenhaupts bibliotek, med hans exlibris i båda volymerna.

5000:-

Ågren 921 & 922. Första och andra delen utgivna av Löfgren och tredje delen av Ahlqvist. Fint exemplar av det s.k. "Clerus Calmariensis".



- 18 [Krigsbyte] MACARIUS AEGYPTIUS. **Sancti patris Macarii, eremitae Aegyptii, homiliae spirituales quinquaginta.** De integritate, quae decet christianos. [...]. E graeco in latinum sermonem conversa, & coniunctim nunc primum in Germaniae editae a M. Zacharia Palthenio. Frankfurt, Ioan. Wecheli viduam, impsnis Nicolai Bassaei, (1594). 8vo. (28),+ 256, 259-542,+ (23) pp. Minor hole pp. 113-114, last two leaves with dampstain and spotting, imprint added in ink on title. Near contemporary vellum, black stamped spine and boards, holes of ties, finely gaufered edges. Modern fly-leaves and paste downs. Owner's inscription from the monastery in Oliva, "Inscriptus catalogo fratrum de Oliva", dated 1622, and of a Linder and two modern, C. R. Nyström and C.J. Ulrich on the title, bookplates of two generations Ulrichs. **9500:-**



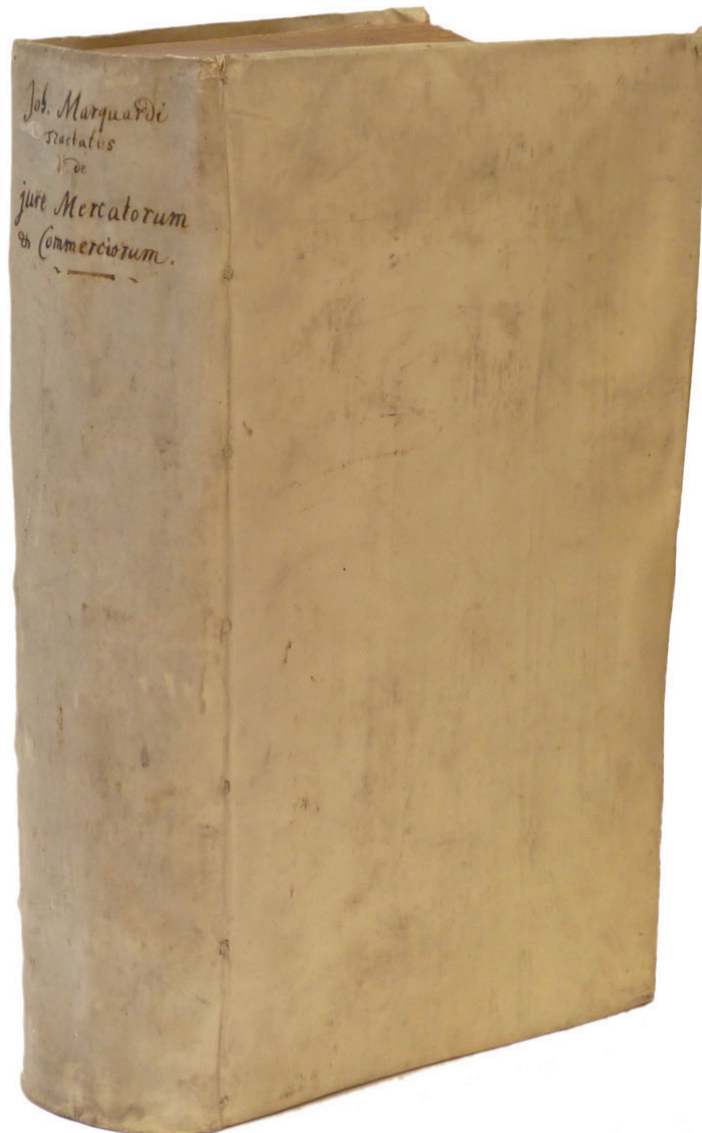
*Hoffman II, p. 576. Second printing of the Greek original text of Homiliae, together with a Latin translation. Modern scholars have however established that it is not likely that Macarius the Egyptian (4th century AD) was the author to this influential text.*

*Krigsbyte. Det rika klostret i Oliva i närheten av Danzig plundrades av riksamiral Carl Carlsson Gyllenhielm i juli 1626. Klostret skulle utplundras och ingenting spoliernas, var kungens order. Att klostret även hade ett stort bibliotek är, enligt Walde, utan tvivel, men vart dess böcker tagit vägen är okänt. Endast ett fåtal har Walde lyckats spåra och samtliga dessa har proveniensbeteckningen "Inscriptus catalogo fratrum de Oliva" (Walde I, s. 88). De som Walde hittat finns i Uppsala universitetsbibliotek, Skokloster, Linköpings stiftsbibliotek och i Strängnäs. Ett fanns även i Hammers samling. "Hvar hufvudstommen befinner sig, är för ögonblicket en gåta."*



- 19 MARQUARDT, Johann (Ed.) **Tractatus politico-juridicus de iure mercatorum et commerciorum singulari.** [...] Authore Iohanne Marquardo. Frankfurt, Thomae Mathiae Götzii, 1662. Folio. Engr. extra title,+ (12),+ 572,+ 156, 158-213, 215-278, 277-744,+ (138) pp. Wood cut on page 449 in the first part. The engraved title reinforced, paper repair p. 93-94, minor spotting. Contemporary full vellum, hand written title in ink on spine, red edges. Library stamp: "Ober. Appell. Ger. Bibliothec zu Zerbst". From the library of Ericsson. 20000:-

Kress 1097. Goldsmiths 1676. Johannes Marquardt (1610–68). Innehåller som bilagor en stor mängd historiska avtal, privilegier, sjörätt etc. många avtal rörande Hansan, bl.a. Danmarks handelsavtal med Lübeck 1524 (s. 243), Gustav Vasas dito 1523 (s. 259). Gustav II Adolfs privilegium för Usselinxs Handelskompani 1633 och dennes olika avtal "Argonautica Gustaviana" (s. 373-540), "Naval defensions Werck in Norwegen" 1659 (s. 657), "Bergischen Contors statuta" 1572 (s. 733). Även en del om holländska västindiska kompaniet och Amerika.





- 
- 20 MELVINGER, Arne. **Les premières incursions des Vikings en Occident** d'après les sources arabes. Diss. Illustrated. Uppsala, Uppsala universitet, 1955. 8vo. 206,+ 1-8 pp.+ 2 folding tables. Grey and beige two-coloured cloth with black title label. **400:-**

*The last eight pages are corrections and additions.*



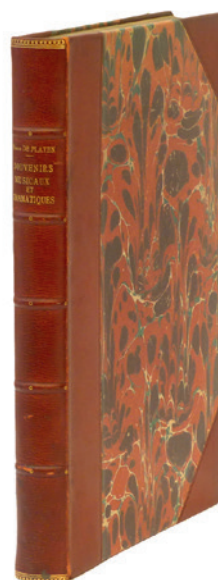
- 
- 21 NERMAN, Birger. **Vilka konungar ligga i Uppsala högar?** Uppsala, 1913. 8:o. 15 s. Illustrerad. Häftad. Omslaget lite nött och lätt bruntonat runt kanterna. **250:-**

*Med en omslagsillustration av författarens tvillingbror Einar Nerman*



- 
- 22 PLATEN, Carl von. **Souvenirs musicaux et dramatiques.** Baron Charles de Platen. Rome, Editrice "La Fiamma", 1911. 8vo. (8),+ 209,+ (2) pp.+ 51 plates, one folding. Illustrations in text. Red half morocco, gilt spine with raised bands, wrappers preserved, marbled edges (F. Beck & son). **2500:-**

*Med tryckt dedikation till minnet av Jenny Lind. Om opera och om operasångare som Carl von Platen lärt känna under sina resor i Europa. Carl von Platen (1863–1929) fotograferade kring sekelskiftet unga män som poserade i klänningar. 1903 gjorde polisen husrannsakan hos honom, beslagtog fotografierna och skulle ta ställning till om bilderna innehöll homoerotiska motiv och därmed vara åtalbart. Innan det blev någon rättegång fick dock Carl von Platens pappa honom förklarad sinnessjuk på grund av homosexualitet, och därigenom undvek man en skandal. Omyndigförklaringen innebar att Carl fick spendera en period på sjukhem, men därefter reste han bland annat runt i Europa och skrev reseskildringar och musik- och operareportage. 1918 blev han polisanmäld igen efter att ha försökt kyssa en hisspojke i Malmö*



- 
- 23 PLINIUS, Gaius Caecilius Secundus. **C. Plinii Caecilii Secundi Epistolae et panegyricus.** Editio nova. Marcus Zueris Boxhornius recensuit, & passim emendavit. Leiden, Joan. & Daniel Elsevier, 1653. 12mo. (24),+ 404,+ (28) pp. Title printed in red and black. Spot on title and light dampstain in margin at the end. Old red and black ink annotations and underlinings. Contemporary vellum, blindstamped spine and boards with fleuron in middle. Old owner's signature on title of Gust. Ad. Humble Dorpati Livon. 1701, and of Daniel Annerstedt 1750.

2500:-

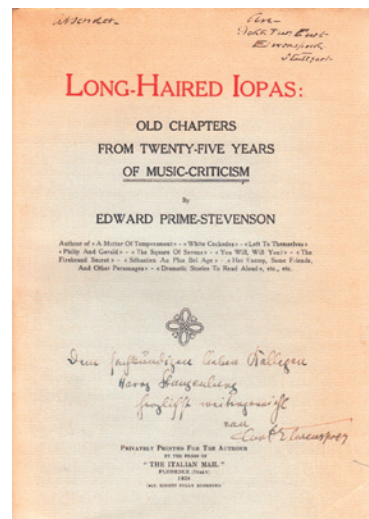
*Schweiger p. 806. Willems 732. Reprint of the edition of 1740, with only a few corrections. Gustav Adolf Humble (1674-1741) studerade i Dorpat mellan 1690 och 1694 och fick tack vare Olof Hermelin därefter ett stort stipendium av Karl XI för utlandssudier. Han blev så småningom hovpredikant och preses i hovkonsistoriet, superintendent vid amiralitetet i Karlskrona och slutligen biskop i Växjö. Känd som sträng stridsman för ortodoxin mot den framväxande pietismen. Daniel Annerstedt, (1721-71) var professor i teologi men mest känd för sina glada upptåg, inte minst på en maskeradbal 1755 där han väckte stor uppmärksamhet. I samband med den utgav han även dikten "Den okände masken". Han var gift med Ebba Kristina Humble, varigenom han troligen fått denna bok.*



- 
- 24 PRIME-STEVENSON, Edward. **Long-Haired Iopas: Old Chapters from Twenty-Five Years of Music-Criticism.** Florence, Privately printed for the author by the press of "The Italian Mail", 1928. 8vo. XI,+ (1),+ 424,+ (2) pp.+ advertisement (4) pp.+ dedications slip. Sewn as issued, with printed wrapper. The half title with tear in corner. Published in 135 numbered copies, this is number 49, signed by the author. With dedication on the slip to Curt Elwenspock. Gift inscription from Elwenspock to Harry Stangenberg on the front wrapper.

7500:-

*All information of printing numbers are hand written. Edward P. Stevenson (1868-1942) was an American author, writing under the pseudonym of Xavier*



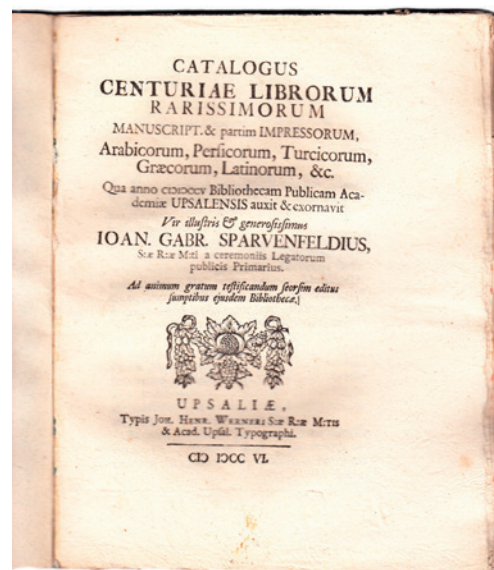
Mayne and his literary works stretches from several novels for boys with faintly Uranian tones to various collections of short stories and music criticism.

In 1906, under his pseudonym, he published his most famous works, the homosexually themed novel "Imre: A Memorandum", and in 1908 a sexology study, "The Intersexes" which is a defense of homosexuality from a scientific, legal, historical, and personal perspective. The present work is his magnum opus on musicology with forty-two essays on a variety of music-related subjects, including works on Wagner, Gounod, Rubinstein, Strauss, Verdi, Massenet, and assorted other subjects.

Curt Elwenspoek (1884-1959) was a German actor and theater director, from 1924 to 1930 Chef dramaturg and director at the Staatstheater in Stuttgart. Harry Stangenberg (1893-1941) was a Swedish opera director at the Royal opera in Stockholm, after several years in Germany.

- 
- 25 Sparvenfelt (BENZELIUS, Erik d.y. & CELSIUS, Olof d.ä. utg.) **Catalogus centuriae librorum rarissimorum manuscript. & partim impressorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, græcorum, latinorum, &c.** qua anno 1705 bibliothecam publicam academiae Upsalensis auxit & exornavit vir illustris & generosissimus Ioan. Gabr. Sparvenfeldius, s:æ r:æ m:ti a ceremoniis legatorum publicis primarius. Ad animum gratum testificandum seorsim editus sumptibus ejusdem bibliothecæ. Uppsala, J. H. Werner, 1706. 4:o. (6),+ 74 s. Häftad, oskuren och delvis ouppsprättad, med senare pappersomslag. **2500:-**

Almquist 2838. Warmholtz 9270. Katalogen över Johan Gabriel Sparwenfelds donation 1705 av orientaliska manuskript och böcker till Uppsala universitetsbibliotek, vilka han ihopbragt under sina utländska resor. Samlingen består till största delen av manuskript, varav många på arabiska och persiska.



- 
- 26 SUNDKVIST, Anneli. **Hästarnas land.** Aristokratisk hästhållning och ridkonst i Svealands yngre järnålder. Ak. avh. Uppsala, Institutionen för Arkeologi och Antik historia, 2001. 8:o. 260,+ (6) s.+ löst spikningsblad. Illustrerad. Häftad. Från Else Nordahls bibliotek, med hennes diskreta signatur på smutstitelbladet. Blyerts-anteckning på titelbladet. (OPIA. Occasional Papers in Archaeology 28.) **250:-**



- 27 TROELS-LUND, Troels. **Dagligt liv i Norden** i det 16:de aarhundrede. Folkeudgave. I-XIV. Köpenhamn, Gyldendalske boghandels forlag, 1903-04. 8:o. 124,+ (1); (2),+ 210,+ (2); 139,+ (3); 176,+ (1); 202,+ (1); 134,+ (2); 244,+ (1); 191,+ (1); 270,+ (1); 252; 209; 344 s. Samtida röda halvmarokängband, guldornerade ryggar med upphöjda bind, marmorerede pärmpapper och snitt (G. Hedberg). Sex volymer. Ur Gunnar Hazelius bibliotek, med hans exlibris och namnteckning. **2500:-**

*Del sex och sju saknas. Fina band med fin proveniens. Gunnar Hazelius (1874-1905) var liksom sin far Arthur Hazelius chef för Skansen och Nordiska museet. Troels-Lunds stora kulturhistoriska arbete om det nordiska 1500-talet behandlar just det som Skansen och Nordiska museet förvaltar.*

