• CENTRALANTIKVARIATET •

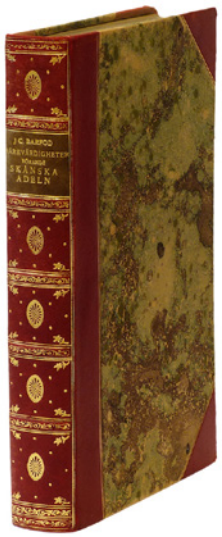
Centralantikvariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

Nyhetslista 32

---

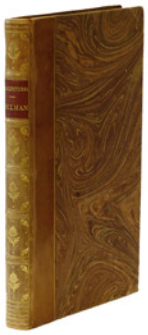
1 BARFOD, J. C. **Märkvärdigheter rörande skånska adeln.** Med inledning och anmärkningar av Gunnar Carlquist. Stockholm, P. A. Norstedt & söner, 1925. 8:o. (2, blanka),+ (4),+ VII-XVI,+ 459 s.,+ planscher. Rött halvmarokängband, rikt guldornerad rygg med upphöjda bind och grön titeletikett, marmorerade pärmpapper, övre guldsnitt och främre omslaget medbundet (Grönvall, Malmö). Liten fläck på omslaget och något nötta pärmhörn. Dedikation från utgivaren Carlquist till friherrinnan Henriette Coyet på Torup. Exlibris. **1500:-**



Andra upplagan av denna klassiker om den skånska adeln, här med fin proveniens. Henriette Coyet (1859-1941 var gift med Gustav Johan Coyet på Torup i Skåne och aktiv en lång rad föreningar i Skåne, var med och stiftade vetenskapssocieteten i Lund, ordförande i Bara härads hembygsförening m.m., m.m. Originalupplagan utkom 1847. Denna andra upplaga trycktes med typer gjutna i Hiertas antikvamatriser från början av 1800-talet.

---

2 Bellman. KUYLENSTIERNA, Oswald. **Bellman och hans samtida Stockholm.** Illustrerad. Stockholm, Lars Hökerbergs Förlag, 1922. 8:o. 310,+ (blank),+ (1) s. Lätt nött hfrbd med rikt guldornerad rygg och röd titeletikett (Hedberg). Marmorerade snitt. Främre omslag medbundet. Ryggen lite blekt. Bokhandlaretikett från G. Rönnell antikvarisk bokhandel. **300:-**



3 BODENEHR, J. Gabriel. **Curioses Staats und Kriegs Theatrum**. Dermaligen Begebenheiten [in Norden]. Durch unterschiedeliche geographische, hydrographische, topographische, chronologische, genealogische, historische &c. Carten, abrisse, und Tabellen erlaeutert und zu bequaemen Gebrauch ausgefertiget. Augsburg, Gabriel Bodenehr, (c. 1720). Oblong 4to. Engr. title,+ 60 engr. maps and views, of which 9 are folding. Sewn as issued, in contemporary marbled paper boards, front boards with fading in corner. The title with "62" in ink written in upper corner. **40000:-**

Publisher's selection of views and maps concerning the Great Nordic Wars, both the polish wars by Charles X Gustav and the wars by Charles XII. The "In Norden" in the titel is added in ink (cf Libris-Id:2569258). There are other selections with titles added in ink like "In Saxen" etc. The series "Kriegs Theatrum" was founded by Johann Stridbeck jr (1665-1714) and continued by J. G. Bodenehr. The engravings are made both by Stridbeck and Bodenehr.

It contains maps, city plans, and bird's eyes views of areas and cities, battle fields in Sweden, the Baltic States, Russia, Poland, West Pomerania, Denmark. With 10 views of Stockholm, four of Narva, three of Riga, two of Tallinn, but also of Moscow, Tönningen (2), Stettin, Stralsund (2, one folding), Wismar, Königsberg, Vilnius, Danzig (2, one folding), Warsaw (2, one folding), Crakau (folding), Copenhagen etc.

4 [Brandväsen.] **Stockholms stadz brand-ordning,** å nyo öfwersedd, och förbättradh, aff Öfwer-Ståthållaren, sampt Borgmästare och Rådh thersammastädes. Anno 1675. (Stockholm), Niclas Wankijff, Kongl. Booktr., (1675). 4:o. (52) s. Titelbladet med liten reva i främre marginal och med en liten rostfläck. Något fläckig mot slutet. Tryckt på bättre papper. Tagen ur band, Äldre bläckpaginering i övre hörn. **2500:-**

Stockholms Stadz
Brand-Ordning/
å nyo öfwersedd/ och förbättradh/
Aff
Öfwer-Ståthållaren/
Sampt
Borgmästare och Rådh
thersammastädes.
Anno 1675.
Tryckt hoos Niclas Wankiff/
Kongl. Booktr.

Libris-Id:8875326. Första tryckningen, ett nytryck utkom kring år 1700. I denna förnyade brandordning utökas kvarteren på malmarna och antalet brandmästare

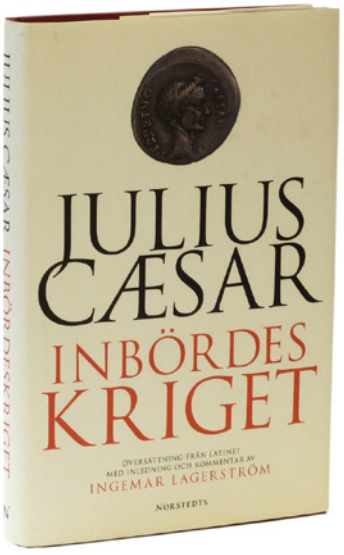
---

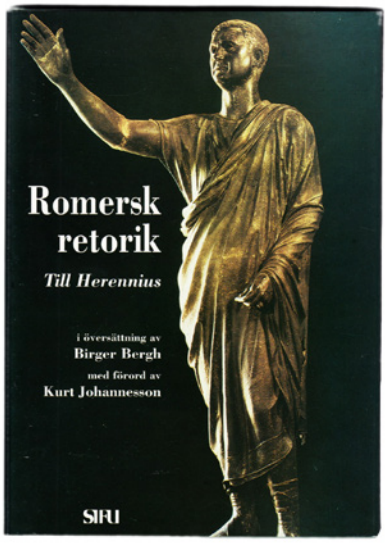
5 CAESAR, Julius. **Inbördeskriget**. Översättning från latinet med inledning och kommentar av Ingemar Lagerström. Stockholm, Norstedts, 2007. 8:o. 280 s. Opappband med skyddsomslag. **200:-**

---

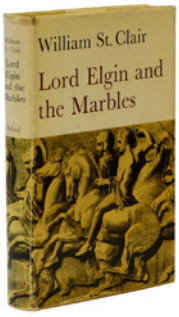
6 [Cicero] BERGH, Birger (övers.) **Romersk retorik. Till Herennius** i översättning av Birger Bergh med ett förord av Kurt Johannesson. (Borås), SIFU, 1994. 8:o. (2),+ 184 s. Okbd med skyddsomslag. **200:-**

Översättning av retorikklassikern "Ad Herennium", som tidigare tillskrivits Cicero, men som troligen författats av någon annan.



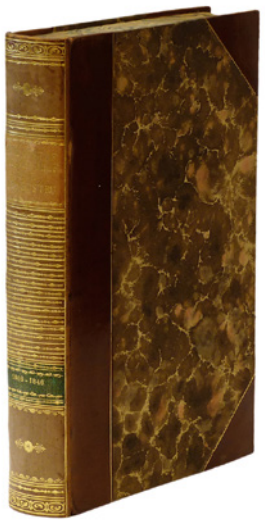


7 Elgin. St. CLAIR, William. **Lord Elgin and the Marbles.** London, Oxford University Press, 1967. 8vo. viii,+ (2),+ 309 pp.+ plates. Publ. cloth with dustwrapper. Duswrapper slightly worn and reinforced. With the bookplate of Magnus Claesson. **300:-**



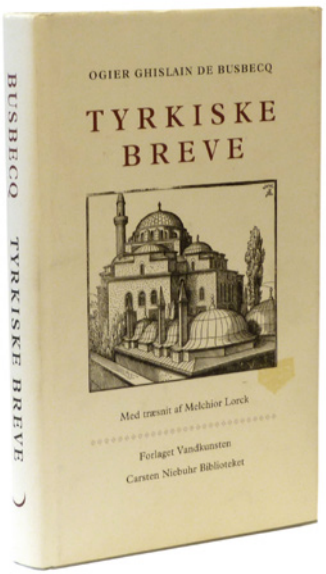
8 GEIJER, Erik Gustaf. **Erik Gustaf Geijers brev till hans hustru** 1808-1846. Med inledning och upplysningar av John Landquist. Stockholm, P. A. Norstedt & Söner, 1923. 8:o. XXXII,+ 495 s.,+ planscher. Enstaka småfläckar och något vågig av fukt mot slutet. Ljusbrunt hfrbd, rikt guldornerad rygg med röd och gröna etiketteter, marmorerade snitt och främre omslaget medbundet (W. Heumans bokbinderi). **750:-**

Trevligt exemplar av Geijers brev till Anna Lisa Lilljebjörn i ett fint pastichband, som kan matcha ens samling av originalupplagorna av Geijer.



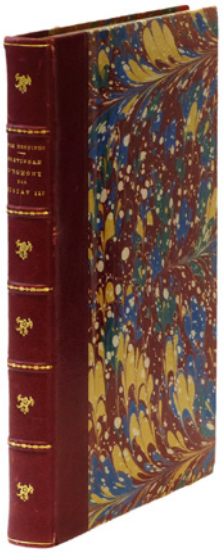
9 GHISLAIN de BUSBECQ, Ogier. **Tyrkiske breve**. Fire beretninger fra Süleyman den prægtiges hof. Med træsnit af Melchior Lorck. Oversat fra latin af Claus Asbjørn Andersen. Inledning af Claus-Peter Haase og Mikael Bøgh Rasmussen. Köpenhamn, Forlaget Vandkunsten, 2010. 4:o. 280 s. Okbd med skyddsomslag. Ett par fläckar efter klisteretiketter på skyddsomslaget. (Carsten Niebuhr Biblioteket.) **400:-**

Dansk översättning av den flamländske ambassadören De Busbecqs brev från Konstantinopel till sin vän, den ungerske diplomaten Nicholas Michault. Översatt från 1589 års utgåva. Melchior Lorcks träsnitt är återskapade i naturlig storlek efter en utgåva från 1626.



10 Gustav III. HENNINGS, Beth. **Grevinnan d'Egmont och Gustav III**. En romantisk vänskapshistoria. Med 20 illustrationer. Stockholm, Lars Hökerbergs förlag, 1920. 8:o. 285,+ (3) s. Något nött rött hfrbd, guldornerad rygg med upphöjda bind, marmorerade pärmpapper, övre guldsnitt och med fomslaget medbundet (P. A. Norstedt & söners bokbinderi). Något nötta falsar. Ur bankdirektör Oscar Rydbecks bibliotek, med hans och Signes exlibris.

600:-



Oscar Rydbeck (1878-1951) var VD för Skandinaviska banken och senare chef för Skandinaviska Kreditaktiebolaget med nära kontakter med Ivar Kreuger. Han var vid sidan av Marcus Wallenberg den ledande svenska bankmannen vid tiden för första världskriget fram till Kreugerkrachen. Denna drabbade honom dock hårt, och ledde till fängelsestraff och personlig konkurs 1937. Förhållandet mellan Rydbeck och Marcus Wallenberg var enligt Thunholm (s. 44) redan från början präglat av ömsesidig misstro, vilken skulle bestå livet ut, även om de gillade att spela bridge tillsammans.

11 LINDROTH, Sten. Kungl. **Svenska Vetenskapsakademiens historia 1739-1818.** Utgiven av Kungl. Vetenskapsakademien. I:1-2- II. Illustrerad. Stockholm, 1967. Stor 8:o. XVIII,+ 556; 557-868; XII,+ 616 s. Senare röda halvklotband, ryggarna med grå titeletiketter med guldkant (Bo Lennart Hermansson). Tre volymer. Fint exemplar i privatband. **1200:-**

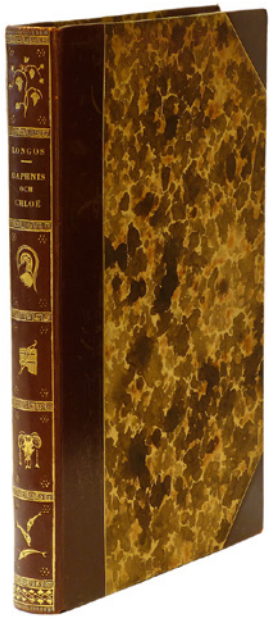
12 LIVIUS, Titus || SCHRODERUS, Eric (övers.) **Then nampnkunnige skribentens Titi Livij aff Padua historia**, om romerska rijkets första ursprung, the gamble romares härkomst, wäsende, wijsheet, redelige wandel, loflige regemente, ridderlige bedriffter, herlige segerwinningar emoot sine fiender: Såsom och om åtskillige handlingar, som både uthi fridh och örligz tidh i Rom och Italien, jämwäl ock hoos andre nationer, ther med the romare hafwa hafft at skaffa, nästan på otta hundrade åhrs tidh, alt ifrån then tidhen staden Rom började at byggias: Aldra först under konungarnars, och sedan under borgmestarnas regemente, in til the förste romerske keysares regering, sigh förlupit och tildragit hafwe. Här brede widh är ock infattat Lucii Flori summarier öfwer alle the Titi Livij böcker, som både nu förhanden, jämwäl och öfwer them som förkomne äre: Sampt en ordentligh åhrsräkning eller liwianisk chrönika, theslijkes itt widlöfftigt register. Uthsatt och tolckat på wårt swenska tungomål, genom Ericum Schroderum. Stockholm, Ignatium Meurer, 1626.

Folio. (50),+ (2, blanka),+ 952,+ (27) s. Titel tryckt i rött och svart. Sista bladet med reva och papperslagning, med liten textförlust i sista registerspalten. Bläckfläck s. 42-44, stor men svag fuktrand 49-60, 437-440, 495-504, enstaka fläckar och småstänk. Nött samtida blindpressat skinnband över träpärmar, ryggen med upphöjda bind, pärmarna med blindpressade ramar, metallfästen till spännen kvar. Skada på kapitäl och frampärmen med mindre hål. **7000:-**

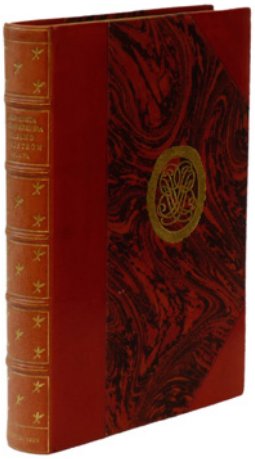
Collijn 526-27. Första översättningen av Livius till svenska, tillika en av de första översättningarna av en antik författare till svenska överhuvudtaget. Enligt uppgift hos Bygdén skall även Aegidius Girs ha varit inblandad i översättningen. Översättningen är gjord efter Zacharias Müntzers tyska översättning från 1562, vilken trycktes om i många upplagor under 1500-talet.

13 LONGOS. **Daphnis och Chloë.** En herderoman. Översättning av Gunnar Valley. Försedd med teckningar av Yngve Berg. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1928. 8:o. 113,+ (4) s.+ planscher. Förlagets hfrbd med fint guldornerad rygg, övre guldsnitt och främre omslag medbundet. Ett blankt blad i början som ingår i paginaringen är borttaget vid inbindningen. **800:-**

Fint exemplar av Yngve Bergs vackra utgåva av Daphnis och Chloë ur Anders Ollfors bibliotek. Utgiven i samma stil som "Konsten att älska".



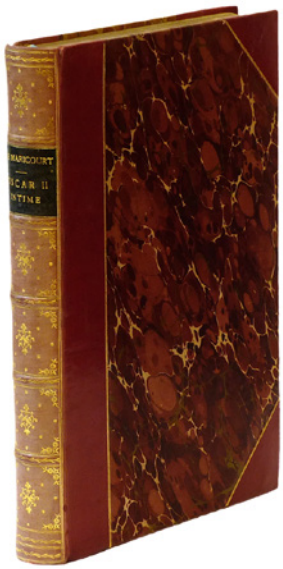
14 Lundström. ARMINI, Harry m.fl. (red). **Apophoreta Gotoburgensia Vilelmo Lundström oblata.** Göteborg, Elanders boktryckeri, 1936. 8:o. (12),+ 447 s.+ porträtt. Titeln tryckt i rött och svart. Rött halvmarokängband, guldornerad rygg med upphöjda bind, röda marmorerade pärmpapper, det främre med Gustaf Bernströms förgyllda superexlibris, övre guldsnitt och övriga snitt putsade, främre omslaget medbundet (G. Hedberg). Något blekt rygg. Ur apotekare Gustaf Bernströms bibliotek samt ur Anders Ollfors, med hans exlibris. **1200:-**



Fint exemplar av festskriften till latinisten och antikvetaren Vilhelm Lundström (1869-1940), med fin Göteborgproveniens. Med bidrag av bl.a. Axel Boëthius, Tönnes Kleberg, Otto Lagercrantz, Erik Wistrand.

15 MARICOURT, Baron André de. **Oscar II intime.** Ouvrage illustré de nombreux documents photographiques. Paris, Libraire Félix Juven, 1906. 8:o. (4),+ 264,+ (3) pp. Med 15 planschblad i pagineringen. Rött skinnband, rikt guldornerad något blekt rygg med upphöjda bind och svart titeletikett, marmorerade pärmpapper med förgyllt ramtryck, övre guldsnitt (G. Hedberg). **600:-**

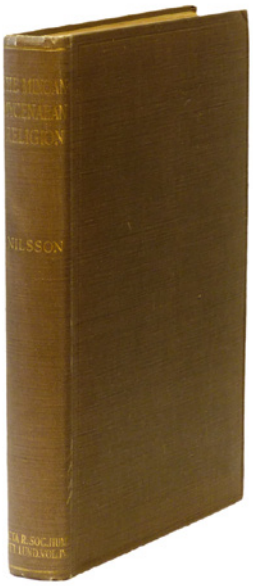
Ovanlig skildring av Oscar II och det svenska hovet. André de Maricourt (1874-1945) var fransk historiker med biografier som specialitet, varav flera vann franska priser. Detta är ett av hans tidigaste verk.



16 McGOWAN, Margaret M. **The Vision of Rome in Late Renaissance France.** Illustrated. New Haven, Yale University Press, 2000. 8vo. xiv,+ 461 pp. Publ. cloth with dustwrapper. **500:-**

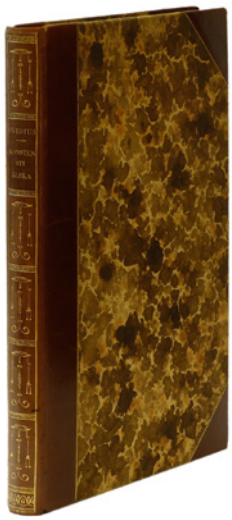
17 NILSSON, Martin P. **The Minoan-Mycenean Religion** and its Survival in Greek Religion. With four plates and 113 figures in the text. Lund, C. W. K. Gleerup, 1927. 8vo. XXIII,+ (blank),+ 582 pp.+ 4 plates. Publ cloth. (Skrifter utgivna av Kungl. Vetenskapssamfundet i Lund. IX.) From the library of Anders Ollfors, with his book plate. **900:-**

First edition of Martin P. Nilssons most important study. A revised edition was published in 1950.



18 OREGLIA, Giacomo. **Commedia dell'arte.** Maskerna. Komedianterna. Scenarierna. Illustrerad. Stockholm, Ordfront, 2002. Stor 8:o. 256 s. Okbd med skyddsomslag. **250:-**

19 OVIDIUS. **Konsten att älska** (Ars amatoria). Från latinet översatt av Elias Janzon med teckningar av Yngve Berg. Stockholm, Albert Bonniers förlag, 1925. 8:o. 3-132,+ (1) s. Förlagets hfrbd med fint guldornerad rygg, övre guldsnitt och främre omslag medbundet. Ett blankt blad i början som ingår i pagineringen är borttaget vid inbindningen. **800:-**



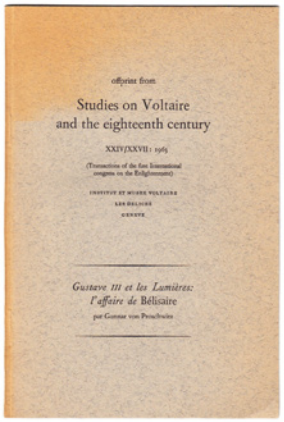
Fint exemplar av Yngve Bergs vackra Ovidiusutgåva ur Anders Ollfors bibliotek. Utgiven i samma stil som "Daphnis och Chloë".

20 PLAUTUS, Titus Maccius. **Ex Plauti comoediis. XX.** quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt. Venice, in Aedibus Aldi, et Andreas Asulani Soceri, 1522. 8vo. 14,+ 284 ll. Aldine anchor device on both the title and the last page. Title- and the following leaf with some spotting, leaf 53 with ink spot, tear in upper margin on leaf 189 and some minor stain in upper margin, some more on ll. 177-196. 18th-century ink annotations in margin. Near contemporary pig-skin binding, spine with raised bands and later ink lettering, renovated with new end-papers. With the bookplates of Thomas Ashby Jun, and of Anders Ollfors. **18000:-**

Renouard p. 94. Adams P1487. Schweiger p. 761. Dibdin II, p. 308. This first Aldine edition of Plautus is edited, and with a preface, by Franciscus Asulanus, Aldus Manutius' partner and father-in-law. The edition is in the preface said to be made after a manuscript corrected by both Aldus and Erasmus. Both Renouard and Dibdin says that it is a relatively uncommon book. It contains a life of Plautus and also a summary of each of the 20 plays. Thomas Ashby (1875-1931) was a photographer living in Rome, whose photographs of the Roman Campagna remain evocative and vital sources for our knowledge of a lost countryside. He was director for the British School in Rome between 1906 and 1925.

21 PROSCHWITZ, Gunnar von. **Gustave III et les Lumières**: l'affair de Bélisaire. Offprint from Studies on Voltaire and the eighteenth century. XXiV/XXVII: 1963. Geneve, (1963). 8vo. 1349-1363 pp. Sewn as issued, with printed wrapper. Dedication to J. Victor Johansson and with book plate of Anders Ollfors.

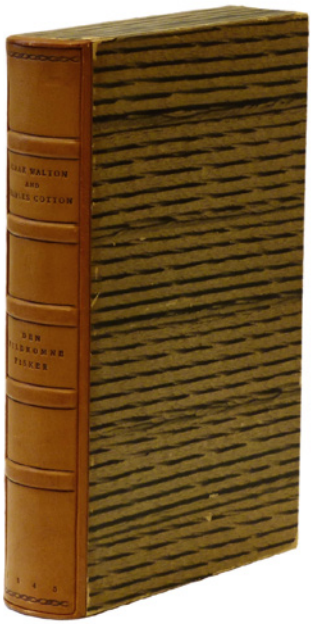
350:-


offprint from
Studies on Voltaire
and the eighteenth century
Gustave III et les Lumières:
l'affaire de Bélisaire

22 (ROSELL, Carl Magnus.) **[Stockholms stads brandförsäkringskontor.]** (1-5). Duplicerad. Stockholm, 1969. A4. Ca 600 blad,+ kapitelavskiljare. Gröna något nötta kbd. Fem volymer. **7500:-**

Innehåller ett duplicerat maskinskrivet register till Stockholms stads brandförsäkringskontors verifikationsböcker för åren 1746-1793, med sammandrag hus för hus med ägarlängder, försäkringsvärde etc. Den första delen, om Gamla Stan, inleds med ett förord och en bruksanvisning till verket, med delvis lösa blad. Enstaka blyertsrättelser är införda. För hänvisningar till originalen meddelar Rosell i bruksanvisningen att "...dessa volymer ligger nere på hyllan till vänster om lilla bordet med fastighetsägarregistren". Man kan misstänka att denna hänvisning inte längre gäller. Delarna är "Gamla stan", "Maria Katarina", "Klara Adolf Fredrik", "Jakob Johannes", Kungsholmen Ladugårdslandet". Jag kan inte hitta att detta register finns vare sig på stadsmuseet eller på stadsarkivet. Carl Magnus Rosell (1938-2015) arbetade under många år på stadsarkivet och besatt en erkänt stor arkivkunskap om Stockholms historia, och hans hjälp tackas för i många förord, bl.a. i boken "Stockholms gatunamn". Hans eget stora verk om Stockholms kvartersnamn blev dock aldrig fullbordat.

23 WALTON, Izaak & COTTON, Charles. **Den fuldkomne fisker.** The Compleat Angler or The Contemplative Man's Recreation. Oversættelse ved Johanne Kastor Hansen. Digtene oversat af Otto Gelsted. Illustreret af Ib Andersen. Forord ved Poul Hauton. Illustrerad. Köpenhamn, Martins Forlag, 1945. 8:o. XXXVII,+ (blankj),+ 402,+ (1) s. Ljusbrunt marokängband, svartpräglad rygg med upphöjda bind med präglad text, pärmarna med svart ramprägling, inre svart bordure, övre guldsnitt och övriga snitt putsade, omslaget medbundet (Kamma Andersen). I vadderad skinnskodd pappkassett. **1200:-**



Sjätte tryckningen av den första danska översättningen. "Udgivet af Lystfiskeriforeningen København i anledning af Izaak Waltons 350 aars fødseldag den 9. august 1943".