

• CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikvariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

Nyhetslista 30

-
- 1 ANDERSSON, Roger (utg). **Heliga Birgittas texter på fornsvenska**. Birgittas Up-
penbarelsen. Bok 1. Stockholm, Sällskapet Runica et Medævalia, 2014. 8:o. 288 s.
Okbd med skyddsomslag. (Sällskapet Runica et Medævalia. Editiones 6.) **300:-**

-
- 2 ARNAY, Jean Rodolphe de. **Romerska folkets hemseder**. Af Hr. D'Arnay. Öf-
versättning ifrån fransyskan. Uppsala, Johan Edman, 1777. 12:o. (8),+ 372,+ (24) s.
Fläckar, något fulare på s. 1-4, 147-148
och 213-216. Nött men trevligt samtida
hfrbd, guldornerad rygg med upphöjda
bind och beige titeletikett, röda snitt.
Framre försättsblad saknas. **1200:-**

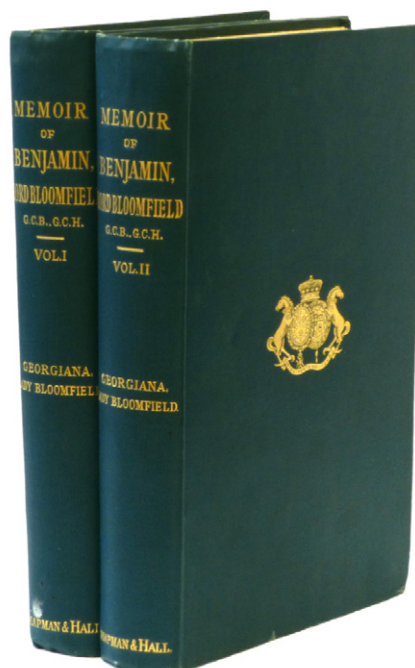
*Första svenska upplagan, en ny ut-
kom 1806. Översättningen till svenska
är gjord av J. M. Reftelius. Originalen
"La vie privée des Romains" av den
schweiziske författaren och professorn
Jean Rodolph d'Arnay (1710-65) utkom i
Lausanne 1752 och blev en internationell
storsuccé. Den utkom snabbt i flera utö-
kade upplagor och översattes till många
språk. Den behandlar romarnas matva-
nor, deras dagliga rutiner, klädedräkter
och mycket annat, bl.a. att romarna
började klippa sina skägg omkring år
454.*



-
- 3 BLOOMFIELD, Benjamin Lord. **Memoires of Benjamin Lord Bloomfield.** Edited by Georgiana Lady Bloomfield. 1-2. London, Chapman and Hall, 1884. 8vo. Portrait,+ XI,+ (blank),+ 303,+ (1),+ 32 pp; portrait,+ VII,+ (blank),+ 348 pp. Publ. green cloth, gilt spine and front board, edges trimmed. Two volumes.

2500:-

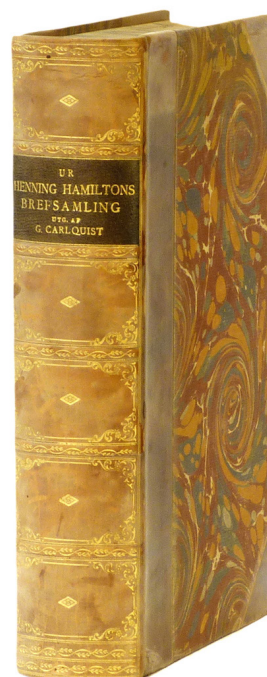
Setterwall 2445. Lord Benjamin Bloomfield (1768-1846) var under åren 1823 till 1833 engelsk minister i Sverige. Detta var i själva verket en reträttpost då han fallit i onåd i sin tjänst som George IV:s privatsekreterare. Han blev senare befälhavare vid arsenalen i Woolwich. Porträtten föreställer Bloomfield själv och Karl XIV Johan. Ett urval av memoarerna utkom i svensk översättning 1886, "Lord Bloomfields memoarer från svenska hofvet".



-
- 4 CARLQUIST, Gunnar (utg.). **Ur Henning Hamiltons brefsamling.** Ett urval. 1-2. Stockholm, Wahlström & Widstrand, 1914. 8:o. 218; 236 s. Ljusbrunt hfrbd med guldornerade blekt rygg och svart ryggtiteletikett, marmorerade snitt (G. Hedberg) med främre omslagen medbundna.

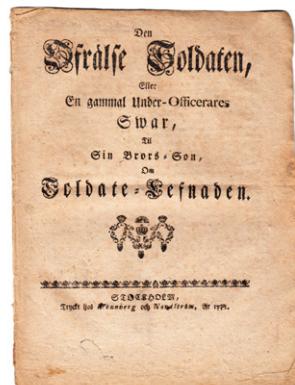
400:-

Trevligt exemplar av den fascinerande Hamiltons brevväxling. Henning Ludvig Hugo Hamilton (1814-86), militärpedagog och politiker, var bl.a. svensk minister i Köpenhamn 1861-64. För eftervärlden ihågkommen på grund av Hamiltonaffären 1881, när det avslöjades att han gjort sig skyldig till anse- nliga penningbedrägerier.



- 5 (CHIERLIN, Lars Anders.) **Den ofrälse soldaten**, eller en gammal under-officerares swar, til sin brors-son, om soldate-lefnaden. Stockholm, Wennberg och Nordström, 1771. 4:o. 15 s. Lagerfläckig. Häftad, oskuren. 4000:-

Bring, Rättegångshandlingar 390:1. Åhlen 17.256. Åhlen, Ord mot ordningen, s. 112f. Libris-id:2439749. Detta är varianten med boktryckarens namn i antikva. Attribueringen till Chierlin är, enligt Bring, osäker, men inte enligt Åhlen. Skriften är undertecknad Carl Eric Saktmodig. Detta angrepp på adeln under riksdagen 1771-72 väckte stor uppmärksamhet och skildrar hur ofrälse underofficerare och meniga var hopplöst blottställda för de adliga officerarnas råa misshandel. Pamfletten åtalades dagen efter utgivningen och en långvarig rättegång inleddes som varade ända till 1773 då en dom om konfiskation fälldes. Under den tiden hann en mängd följdskrifter publiceras, bl.a. ytterligare ett inlägg av Chierlin åtalades. "I de många skrifter som följde i Den ofrälse soldatens spår, lämnades upprörande prov på våldsamma värvningar och andra övergrepp" (Bring). Lars Anders Chierlin (1739-1821) var f.d underofficerare, stadsmatematikus och lärare vid navigationsskolan i Stockholm. Han utgav 1777 läroboken "Sjömäns dagelige assistent".

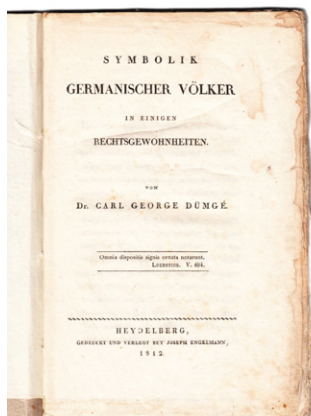


- 6 DIEDRICHSON, Johann Friedrich & BIPPEN, Johannes Friedrich von. **Das frolockende Schweden uber der neuen Königs-Wahl**, wolte zur wahren Freude in Gott und zum hertzlichen Danck und Gebeth vor Dero geheiligte Majestät dem Allerdurchlauchtigsten und Groszmächtigsten Fürsten und Herren, Herren Friedrich [...]. Ihrem allergnädigsten König und Landes Fürsten an ihro Majestät höchsterfreulichen Crönungs-Feste, welches was der 3. Maji, Anno 1720. allerunterthänigst vorstellen. Stockholm, Joh. Laur. Horrn, (1720). Folio. (4) s. Kunglig krona i träsnitt på s. 2. Lätta fläckar. Tagen ur band, nött i ryggen. 1600:-

Hyllningsdikt till Fredrik I vid kröningen 1720 av Dietrichson och Bippen, på alla från Pomern närvarandes vägnar. Johann Friedrich von Bippen disputerade i teologi i Greifswald 1711.



- 7 DÜMGÉ, Carl Georg. **Symbolik germanischer Völker in einigen Rechtsgewohnheiten.** Heidelberg, Joseph Engelmann, 1812. 8vo. (4),+ 59 pp. Stains and spotting,



mostly in margins. Sewn as issued, uncut in marbled wrapper. From the library of the Swedish author and jurist Carl Livijn, with his signature. **1500:-**

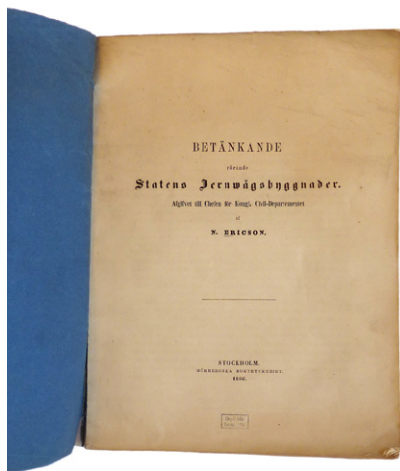
About legal actions in the middle ages: "Den Handschuh", "die Ohrfeige", "der Brautkauf", "die Marc-hete", "Symbole der Lehenshörigkeit", "das Schandgemähld", "Gerichtssymbolik". Carl Georg Dümge (1772-1845) was a German historian and librarian in Heidelberg. Fine provenance!

- 8 EIMERT, Herbert & STOCKHAUSEN, Karlheinz (Eds.) **Die Reihe.** Information über serielle Musik. Herausgegeben von Herbert Eimert unter Mitarbeit von Karlheinz Stockhausen. 1-8. Illustrated Wien, Universal Edition, 1955-62. 8vo. 63 pp,+ folding plate; viii,+ 100 pp.+ plates; 88; 133,+ (2); 123; 88; 88 (with folding plate in pagination); 95 pp. Sewn as issued, in printed wrappers, all except issues 2 and 3 with cloth-reinforced spines. Eight volumes. From the library of Carl Lesche. **4000:-**

All published of this important periodical for modern music. The subtitles are: 1: Elektronische Musik. 2: Anton Webern. 3: Musikalisches Handwerk. 4: Junge Komponisten. 5: Berichte. Analysen. 6: Sprache und Musik. 7: Form-Raum. 8: Rückblicke.



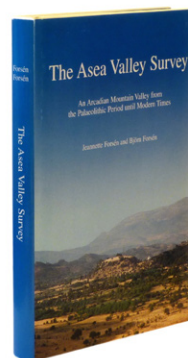
-
- 9 ERICSON, Nils. **Betänkande rörande statens jernvägsbyggnader.** Afgifvet till chefen för Kongl. Civil-departementet af N. Ericson. Stockholm, Hörbergska boktryckeriet, 1856. 4:o. (2),+ 36 s. Häftad, i samtida blått pappersomslag. Kungliga bibliotekets blind- och duplettstämpel på titelbladet. **1500:-**



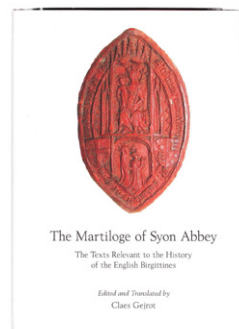
Ingenjör Nils Ericson (1802-70) blev 1854 utsedd till chef för utbyggande av det svenska järnvägsnätet och under hans ledning inleddes byggandet av stambanorna i södra och mellersta Sverige. Han ansvarade även för konstruerandet av järnvägsbroar, byggnader m.m. och är sammantaget en av de viktigaste gestalterna i svensk järnvägs-historia. Han är bror till uppfinnaren John Ericson. Han fick som chef stora befogenheter och kom ofta i strid med både privata intressen och med den utredningskommitté för järnvägssträckningarna som leddes av Adolf Eugène von Rosen. Under 1856 blev

striden om sträckningarna intensifierad. I detta "storstilade betänkande (18 nov. 1856)" (SBL), lade Nils Ericson fram sitt förslag till sträckning vilket vann regeringens fulla gillande. Strax efteråt upplöstes järnvägskommittén. Förslaget ingick sedan i den proposition som regeringen lade fram den 28 november samma år.

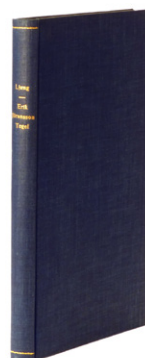
-
- 10 FORSÉN, Jeannette & FORSÉN, Björn. **The Asea Valley Survey.** An Arcadian Mountain Valley from the Palaeolithic Period until Modern Times. Illustrated. Stockholm, 2003. 4to. 378,+ (4) pp. Publ. boards with dustwrapper. (Acta Institutu Atheniensis Regni Sueciae, Series in 4:o, LI.) From the library of Robin Hägg. **700:-**



-
- 11 GEJROT, Claes (utg). **The Martiloge of Syon Abbey.** the Texts Relevant to the history of the English Birgittines. Stockholm, Sällskapet Runica et Medævalia, 2015. 8:o. 176 s. Okbd med skyddsomslag. (Sällskapet Runica et Medævalia. Editiones 7.) **300:-**



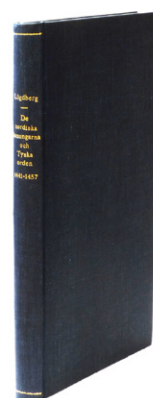
-
- 12 LJUNG, Sven. **Erik Jöransson Tegel.**
En biografisk-historiografisk studie.
Ak. avh. Lund, Gleerups, 1939. 8:o.
XIX,+ (blank),+ 234 s. Blått kbd med
guldornerad rygg. **500:-**
-



- 13 LJUNGBERG, Helge. **Den nordiska religionen och kristendomen.** Studier över det nordiska religionsskiftet under vikingatiden. Stockholm, Hugo Gebers förlag/Köpenhamn, Levin & Munksgaard, 1938. 8:o. XI,+ (blank),+ 342 s. Blått kbd med guldornerad rygg. (Nordiska texter och undersökningar 11.) **400:-**
-

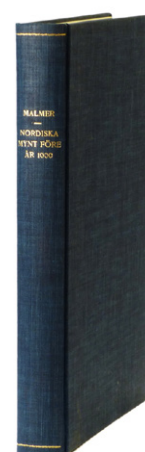


- 14 LÖGDBERG, Gustaf Adolf. **De nordiska konungarna och Tyska Orden** 1441-1457. Ak. avh. Uppsala, Appelbergs, 1935. 8:o. XVI,+ (2),+ 326,+ (1) s. Blått kbd med guldornerad rygg. **500:-**
-



- 15 MALMER, Brita. **Nordiska mynt före år 1000.** Ak. avh. Illustrerad. Mörklblått kbd med guldornerad rygg. (Acta Archaeologica Lundensia. Series in 8°. N° 4.) Fint exemplar av Brita Malmers viktiga numismatiska avhandling. **1500:-**

Fint exemplar av Brita Malmers viktiga numismatiska avhandling.



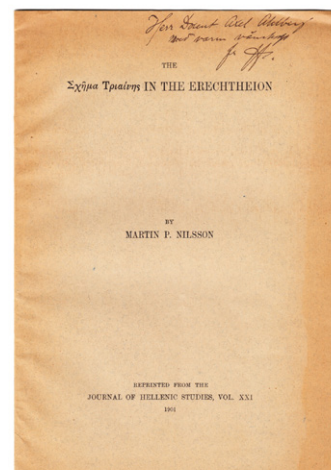
-
- 16 Minerva**, en historisk skrift. 1-3. Örebro, N. M. Lindh, 1811-14. 8vo. (4),+ 342,+ (2) s.+ 8 grav. porträtt,+ 8 grav. planscher, varav 6 utvikbara och 6 handkolorerade; 168, (2), 169-318,+ (2) s.+ 8 grav. porträtt,+ 8 grav. planscher, varav 7 utvikbara och 3 handkolorerade; 12, 11-334,+ (2) s.+ 8 grav. porträtt,+ 8 grav. planscher, varav 7 utvikbara och 3 handkolorerade. Lätta lagerfläckar, ett porträtt med något mer fläckar, lätta stänk s. 73 i del tre. Nötta samtida hfrbd, hårt nötta guldornerade ryggar, marmorerade pärmpapper och gröna snitt. Tre volymer. **4000:-**

Lundstedt I, 413. Både Lundstedt och Libris anger endast 14, 15 (Libris 16) resp. 15 kopparstick per del. Varje titelblad anger dock 16 kopparstick, såsom i detta exemplar. Allt som utkom av detta fint illustrerade periodiska verk, med 24 graverade porträtt och 24 graverade planscher, varav 13 är handkolorerade, på huvudskligen historiska minnesmärken och naturfenomen från hela världen. Sällsynt komplett. Mycket blandat innehåll med både politiska artiklar om den aktuella situationen i Europa (många porträtt på Napoleons olika bröder) och "läsning i hvarjehanda ämnen", med illustrerade artiklar om Fingals grottor, seraljen i Constantinopel, Konstantins triumfbåge i Rom, St. Paulskyrkan i London, om Fulierne (i Afrika), utgrävningarna i Herculaneum, Kejsarens i Kina tåg till den offentliga audienssalen, Templet Scho-Madu (i Indien) m.m. En stor del av artiklarna är författade av Joh. Fr. Lundblad.



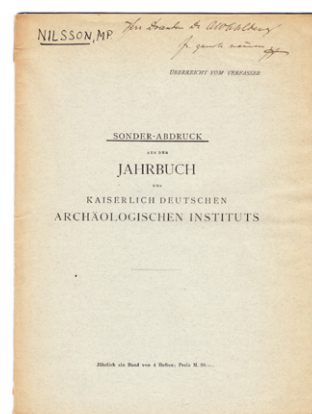
-
- 17 NILSSON, Martin P. The Σχῆμα Τριαιῶνς in the Erechtheion.** Reprinted from the Journal of Hellenic Studies, vol. XXI. 1901. Illustrated. London, Society for the promotion of Hellenic studies, 1901. 8vo. pp. 325-33. Sewn as issued in printed wrapper. Inscribed by the author to Axel Ahlberg. **300:-**

Axel Wilhelm Ahlberg (1874-1951), was a professor of Latin and teacher.



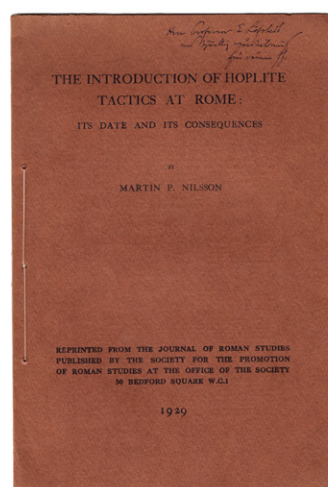
- 18 NILSSON, Martin P. **Attische Vasen mit Tierstreifendekoration.** Sonderabdruck aus dem Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts, Bd. XVIII. 1903. Illustrated. Berlin, Georg Reimer, 1903. 8vo. (1),+ 124-48 pp.+ 1 plate. Sewn as issued. In slightly worn printed wrapper. Inscribed by the author to Axel Ahlberg. **250:-**

Axel Wilhelm Ahlberg (1874-1951), was a professor of Latin and teacher.



- 19 NILSSON, Martin P. **The Introduction of Hoplite Tactics at Rome:** Its date and its consequences. Reprint from the Journal of Roman Studies. Vol. XIX. Part 1. London, Society for The Promotion of Roman Studies, 1929. 8vo. 11 pp. Sewn as issued in printed wrapper. Inscribed by the author to Einar Löfstedt. **300:-**

Einar Löfstedt (1874-1967) was professor of Greek language and classical studies at the University of Lund, where he succeeded Martin P. Nilsson as Rector in 1939.



- 20 NORDENFALK, Carl. **Die spätantiken Kanontafeln.** Kunstgeschichtliche Studien über die eusebianische Evangelien-Konkordanz in den vier ersten Jahrhunderten ihrer Geschichte. Textband + Tafelband. Diss. Illustrated. Göteborg, Oscar Isacsons boktryckeri, 1938. 8vo. 320 pp.+ 3 folded tabs.; 13,+ (2) pp.+ 168 photolith. plates. Red half calf, gilt spines with raised bands, the text volume with front wrapper preserved. Two volumes, the plate volume a portfolio with the plates loose. Dedication to Axel L. Romdahl, and with his book plate. One of the 50 printed numbered copies. This is number 5. (Die Bücherornamentik der Spätantike 1.) **2000:-**



-
- 21 OLSSON, Gunnar. **Stat och kyrka i Sverige vid medeltidens slut.** Ak. avh. Göteborg, 1947. 8:o. 328 s. Blått kbd med guldornerad rygg. **400:-**
-



- 22 PFEIFFER, August. **Antimelancholicus alter;** oder Melancholey-Vertreiber anderer Theil, in welchem funffzigerley Particulir-Noth und Alnliegen (so in dem hiebevör heraus gegebenen Antimelancholico entweder gar nicht, oder doch nicht auff solche Art, anzutreffen) nach Anleitung der vielfältigen Versuchungen und Anfechtungen Abrahams deutlich vorgestellet, und mit zulänglichem Trost gehoben wird, nebst einem Repertorio Paracletico, oder Anweisung, wo man sich allerley Anfechtungen ferner Raths und Trosts erholen kan, so daß nunmehr beyde Theile ein vollständiges (Promptuarium Paracleticum) Creutz-Gedult- und Trost-Schule geben. 1-2. Leipzig, Verlegts Joh. Friedrich Gleditsch, 1698. 8vo. Engraved front.,+ (30),+ 870,+ (2 blank); (8),+ 730,+ (26) pp. Title page in red and black. Seems to lack a page (a8) in the foreword. Light foxing and browning. Scattered small stains. Old underlinings on pp. 544-45 in part 2. Crossed out ink notation on the inside of the front board. Owner's signatures of J. Emporelius and of P. Waller, the latter dated 1740. From the library of bishop Eric Waller (1732-1811), with its bookplate.

4500:-



Not in VD17; a copy in the catalogue of the Staatsbibliothek in Berlin is listed as "Kriegsverlust". The superintendent in Lübeck August

Pfeiffer (1640-98) was an acclaimed orientalist and prolific lutheran theologist. He wrote a large number of polemical pamphlets against catholicism, and also against Philipp Spener - "The father of pietism" - with whom Pfeiffer was engaged in a years long exchange. "J. Emporelius" är troligen kyrkoherden i Mora Johannes Arvidi Emporelius (1660-1739). Petrus Waller (1696-1755) var Eric Wallers far, kyrkoherde i Kärrbo.

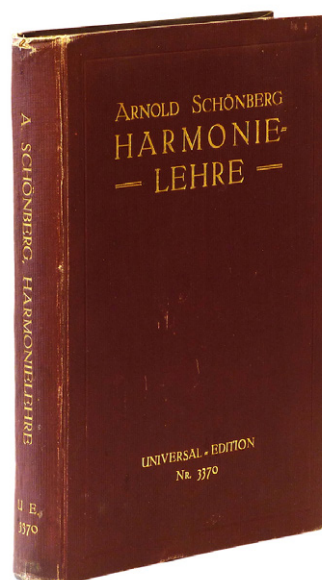
-
- 23 (RADZIVILL, Catherine.) Grefve Paul Vassili. **Bakom förlåten till ryska hofvet.** Bemyndigad öfversättning af G. Elmqvist. (1)-2. Stockholm, Hugo Gebers förlag, 1914-15. 8:o. (8),+ 165,+ (1),+ planscher; (8),+ 167,+ (1) s.+ planscher. Samtida hfrbd, guldornerad rygg med svart titeletikett och främre omslagen medbundna (G. Hedberg). Liten falsspricka. Ur bankdirektör Oscar Rydbeck's bibliotek med hans exlibris. **450:-**

Första delen med underrubriken: Nicolaus I - Alexander II - Alexander III (1855-1894). Andra delen: Nikolaus II. Catherine Razivill använde pseudonumen greve Paul Vassili första gången 1884 till boken "La Société de Berlin". När hon långt senare 1918 avslöjade att hon låg bakom den och föreliggande bok, "Behind the Veil at the Russian Court" (1914), hade fler författare passat på att använda samma pseudonym.



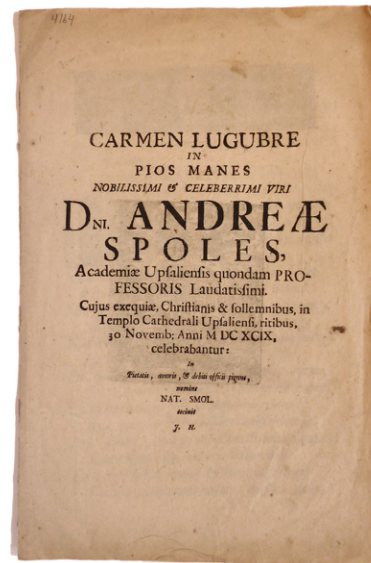
-
- 24 SCHÖNBERG, Arnold. **Harmonielehre.** Leipzig-Wien, Universal-Edition, 1911. 8vo. X,+ 476 pp. Slightly worn publ. red cloth, with gilt lettering, slight crack in inner hinge. Owner's signatures of Simon Pergament (Parmet), dated Helsingfors 1916, and of Karin(?) Lesche. From the library of Carl Lesche. **4000:-**

First edition of Arnold Schönberg's important Harmonielehre, which remains one of the most influential music-theory books. The work is dedicated to the memory of Gustav Mahler. In his preface Schönberg thanks among other Alban Berg, Anton von Webern and Erwin Stein for their help. Simon Parmet, born Pergament, (1897-1969) was a finnish composer and pianist, and author of several books on music. He was a younger brother to Moses Pergament.



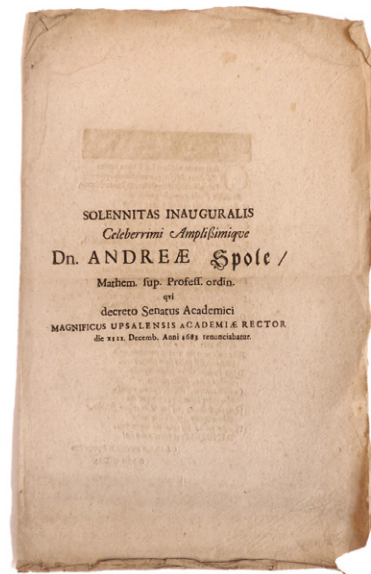
- 25 [Spole.] **Carmen lugubre** in pios manes nobilissimi & celeberrimi viri Dni Andreae Spoles, academiae Upsaliensis quondam professors laudatissimi. Cujus exequiae, Christianis & sollemnibus, in templo cathedrali Upsaliensis, ritibus, 30 novemb: anni M DC XCIX, celebrantur: In pietatis, amoris, & debiti officii pignus, nomine Nat. Smol. cecinit J. H. (Uppsala, 1699?). Folio. (4) s. Fint träsnitt på s. 2 och vignett s. 3. Liten fläck på titelbladet. **2000:-**

Innehåller hyllningsdikten "Heu! quantum juris teneat, quae regnat in orbe,..." av signaturen "J.H." vid Anders Spoles begravning i Uppsala domkyrka 30 november 1699. Anders (Andreas) Spole (1630-99) var professor i astronomi i Uppsala och almanacksutgivare.



- 26 [Spole.] **Solennitas inauguralis** celeberrimi amplissimque Dn. Andreae Spole, math. sup. profess. ordin. qui decreto senatus academici magnificus Upsaliensis Academiae rector die XIII. decemb. ano 1683 renunciabatur. (Uppsala, 1683). Folio. (4) s. Oskuren. **2000:-**

Innehåller tre hyllningsdikter till astronomiprofessor Anders Spole då han i december 1683 övertog posten som rektor för Uppsala Universitet. Samliga är skrivna av studenter till Spole från Småland, Gabriel Sjöberg med dikten "O fortunatas nimum...", Sveno Giöther med "Sic iterum Titan anni consecratus orbem..." och Lars Algaerus med "Romuus aetenam rexit dum strenuus urbem...". Gabriel Sjöberg (död 1704) från Småland blev magister i Uppsala 1685 med en avhandling under Spoles presidium. Han fick 1688 en professur i Dorpat och 1702 blev han professor i historia i Pernau. Sven Giöther (1653-1705) från Jönköping disputerade under Spoles presidium 1683 med "Disputatio physica de tempestatibus". Lars Algaerus (1655-1736) från Småland disputerade under Anders Spole den 28 maj 1684, dvs under Spoles rektorsperiod.



- 27 **Tusen och en natt.** Från urtexten för första gången fullständigt återutgifven på tyska av D:r Gustav Weil. Svensk öfversättning af Turdus Merula. Med flera hund-
ra i texten intryckta illustrationer. 1-4. Stockholm, Huldbergs, 1875. 8:o. 444; 445,+
(3); 453,+ (2); 381,+ (3) s. Förlagets röda, svartpräglade halvklotband med färgtryck-
ta pappärmar, marmorade snitt. Fyra volymer. Med bokhandelsetikett från C. O.
Collin i Sundsvall. Första delen något lös i främre inre fals. **2500:-**

*Fint exemplar. De färggranna omslagen tryckta i Stuttgart. Bakom pseudonymen
Turdus Merula gömmer sig författarinnan Aurora von Qvanten (1818-1907). Enligt
bakpärmarerna sålda "inbundna i färgtryckt omslag".*

